

Fecha: 02-04-2025  
 Medio: La Estrella de Antofagasta  
 Supl.: La Estrella de Antofagasta  
 Tipo: Noticia general  
 Título: El regreso de "The last of us" lidera estrenos del streaming de abril

Pág.: 18  
 Cm2: 643,3  
 VPE: \$ 532.632

Tiraje: 6.200  
 Lectoría: 28.739  
 Favorabilidad:  No Definida

# El regreso de "The last of us" lidera estrenos del streaming de abril

La serie protagonizada por Pedro Pascual se estrena el domingo 13 y este mes también llega la ambiciosa producción argentina de ciencia ficción "El Eternaute", con Ricardo Darín.

**Marcelo Macellari C.**  
 La Estrella de Valparaíso

**E**l esperado regreso de la serie postapocalíptica "The last of us", protagonizada por el actor chileno Pedro Pascal y Bella Ramsey, cuyo primer ciclo, estrenado en 2023, obtuvo 12 nominaciones a los Emmy, lidera los estrenos del streaming este mes de abril, durante el cual también vuelven producciones como "Andor", "Black mirror", "Hacks" y "You", junto al debut de la serie argentina de ciencia ficción "El Eternaute", con Ricardo Darín encabezando el reparto; el thriller "G20", con Viola Davis como la presidenta de Estados Unidos, y la cinta de acción "Estragos" que tiene a Tom Hardy en el rol principal. A continuación, un vistazo a las series y películas que arriban este mes a las plataformas de streaming.

**Cazador de demonios:** Kevin Bacon ("Footloose") está de vuelta con una alocada serie, la cual mezcla acción, terror y comedia, en la que interpreta a Hub Halloran, un asesino a sueldo que es resucitado por el diablo para que lleve a los demonios fugados de vuelta al infierno. La misión lo empuja a buscar una segunda oportunidad en la vida, el amor y la música country. A partir del jueves 3 en Amazon Prime Video.

**Pulso:** otra serie de médicos llega al streaming, esta vez un grupo de residentes de Urgencias lidiarán con sus problemas laborales y personales en un hospital de Miami sacudido por una polémica acusación. Desde el jueves 3 en Netflix.

**Karma:** miniserie surcoreana en la que un fatídico accidente entrelaza las vidas de seis personas en esta historia de karma y



LA SEGUNDA TEMPORADA DE "THE LAST OF US" RETOMA LOS PERSONAJES DE PEDRO PASCUAL Y BELLA RAMSEY 5 AÑOS DESPUÉS DE LOS SUCESOS DEL PRIMER CICLO.



MICHELLE WILLIAMS ENCARNA A UNA MUJER CON UN CÁNCER TERMINAL, QUE DECIDE EXPLORAR SU SEXUALIDAD.



LOS JUEGOS, LAS SIMULACIONES NEURONALES Y LAS REALIDADES VIRTUALES PROTAGONIZAN EL SÉPTIMO CICLO DE "BLACK MIRROR".

misterio, en la que todos se deben enfrentar a sus propias verdades y oscuros lazos. A partir del viernes 4 en Netflix.

**Morir de placer:** miniserie de ocho episodios, basada en la historia de Molly Kochan, una mujer con diagnóstico de cáncer terminal que contó su historia en un podcast. Cuando a Molly (Michelle Williams, "Secretos en la montaña"), le diagnostican cáncer de mama metástatico, decide dejar a su ma-

rido de 15 años y, por primera vez en su vida, empieza a explorar la amplitud y complejidad de sus deseos sexuales. Tiene mucho que hacer en el corto periodo que le queda de vida. No hay tiempo para escandalizarse ni para juzgar a nadie, así que le importa poco lo que piensen de su lista de cosas que hacer antes de morir. Estreno el viernes 4 en Disney +.

**Black mirror 7:** la serie antológica británica, que muestra el lado oscuro de

la tecnología y cómo esta afecta y puede alterar nuestra vida, a veces con consecuencias tan impredecibles como aterradoras, estrena su nueva temporada. El séptimo ciclo constará de seis episodios y una de ellos es la secuela de "USS Callister", el capitulo con mejores críticas de la temporada 4. Y, a juzgar por el tráiler, el hilo conductor serán los juegos, las simulaciones neuronales y las realidades virtuales. Disponible en

Netflix desde jueves 10.

Al norte del norte: serie de comedia sobre una joven inuit, un pueblo indígena que habita en el Ártico, en las tundras de Canadá, Alaska y Groenlandia, quien se esfuerza por forjar su propio camino, desafiando las expectativas sociales y los comentarios de su unida comunidad. En Netflix desde el jueves 11.

**The last of us: 20 años** después de la destrucción de la civilización moderna a causa de un hongo -el cordyceps- que se adueña del cuerpo de los humanos, uno de los supervivientes, Joel (Pedro Pascal), recibe el encargo de sacar a la joven Ellie (Bella Ramsey) de una opresiva zona de cuarentena. En medio de un apocalipsis zombie, ambos recorren Estados Unidos en busca

men"), un administrador de fondos de cobertura que todavía está lidiando con su reciente divorcio, recurre a robar en las casas de sus vecinos en el muy adinerado barrio de Westmont Village, solo para descubrir que los secretos ocultos dentro de esas mansiones de lujo pueden ser más peligrosos de lo que nunca imaginó. Con Amanda Peet ("2012") y Olivia Munn ("Iron Man 2") en el reparto. Estreno el viernes 11 en Apple TV+.

**Hacks 4:** nueva temporada de la serie de comedia ganadora de 9 premios Emmy, que explora con humor negro la relación entre Deborah Vance (Jean Smart), una legendaria comediante de Las Vegas, y Ava (Hannah Eibinder), una resuelta guionista de 25 años. Los momentos finales de la tercera temporada pusieron en conflicto a Deborah y Ava. Esta última chantajeó a Deborah para que le diera el puesto de guionista principal en su nuevo trabajo como presentadora de un programa nocturno. A partir del viernes 11 en Max.

**El jardinero:** la madre de Elmer aprovechó su falta de emociones para convertirlo en sicario, pero cuando él se enamora de una víctima, la fachada de ambos como jardineros se tambalea. Miniserie española que ingresa al catálogo de Netflix el viernes 11.

**The last of us: 20 años** después de la destrucción de la civilización moderna a causa de un hongo -el cordyceps- que se adueña del cuerpo de los humanos, uno de los supervivientes, Joel (Pedro Pascal), recibe el encargo de sacar a la joven Ellie (Bella Ramsey) de una opresiva zona de cuarentena. En medio de un apocalipsis zombie, ambos recorren Estados Unidos en busca

Fecha: 02-04-2025  
 Medio: La Estrella de Antofagasta  
 Supl.: La Estrella de Antofagasta  
 Tipo: Noticia general  
 Título: El regreso de "The last of us" lidera estrenos del streaming de abril

Pág. : 19  
 Cm2: 510,3  
 VPE: \$ 422.558

Tiraje: 6.200  
 Lectoría: 28.739  
 Favorabilidad:  No Definida

del grupo rebelde las Luciérnagas, con el objetivo de encontrar una cura para el mortal hongo. Cinco años más tarde después de los eventos ocurridos en la primera parte, ambos viven una relajada y tranquila existencia con Tommy, el hermano de Joel, en la ciudad de Jackson. Ahí es cuando se introduce en la historia Abby, un personaje que lidera un grupo que llega brutal y agresivamente a la vida Joel y Ellie. En el videojuego en el cual se basa en la serie, los jugadores no tienen mucha información de quién es Abby y porque busca desesperadamente a Joel, sino que es más adelante en la historia que se explica el contexto y propósito de este nuevo personaje. La serie, cuya primera temporada obtuvo 12 nominaciones a los premios Emmy, llega el domingo 13 a Max.

La cípula de cristal: serie sueca del género thriller, cuya trama se inicia cuando la desaparición de la hija de una amiga enfrenta a Lejla, psicóloga forense, al fantasma de su propio secuestro cuando era niña, un trauma que nunca dejó de acecharla. Desde el martes 15 en Netflix.

Government cheese: surrealista comedia familiar ambientada en 1969 en el Valle de San Fernando (California) que cuenta la historia de los Chambers, un peculiar clan que persigue sueños muy grandes y aparentemente imposibles, liberados de las restricciones del pensamiento realista. Sin embargo, cuando el patriarca, Hampton Chambers (David Oyelowo) sale de la cárcel, la armonía familiar entra en crisis. En Apple TV+ desde el miércoles 16.



LA GANADORA DEL OSCAR VIOLA DAVIS INTERPRETA A LA PRESIDENTA DE EEUU. EN LA CINTA DE ACCIÓN "G20".

Nueva vida en Ramsom Canyon: serie que mezcla el western y el drama romántico, mostrando las vidas y los amores de tres familias de ganaderos en medio de las tundras y ríos de la región montañosa de Texas. Con Josh Duhamel ("Bajo el mismo techo"). Debut en Netflix el jueves 17.

Andor 2: ambientada cinco años antes de los eventos de la película "Rogue One", esta alabada serie del universo "Star wars" sigue al espía Cassian Andor (Diego Luna) durante los años de formación de la Alianza Rebelde. La ficción muestra la transformación de Andor, un ladrón que se convierte en revolucionario y finalmente se une a la Rebelión contra el Imperio Galáctico. La temporada 2 se adentrará en lo difícil que es formar la Alianza Rebelde con un conglomerado de facciones muy dispares. Debut en Disney + el miércoles 23.

You 5: Joe Goldberg (Penn Badgley), un neoyorquino obsesivo pero brillante, aprovecha las nuevas tecnologías para conquistar a Beck (Elizabeth Lail), pasando de acosador a novio, deshaciéndose de

todos los obstáculos (y personas) que se crucen en su camino. En este quinto ciclo, la historia de Joe vuelve a donde todo comenzó: Nueva York. Pero los conflictos familiares amenazan su glamoroso matrimonio, y un nuevo amor revive sus más oscuros impulsos. A partir del jueves 24 en Netflix.

Étoile: serie que se centra en los bailarines y el personal artístico de dos compañías de ballet de renombre mundial, los cuales se embarcan en una ambiciosa táctica para salvar sus instituciones mediante el intercambio de sus estrellas más talentosas. Con Luke Kirby ("The marvelous Mrs. Maisel") y Charlotte Gainsbourg ("Anticristo"). Desde el jueves 24 en Amazon Prime Video.

Chef de reyes: serie que cuenta la historia del primer chef famoso del mundo, Antonin Carême (Benjamin Voisin, "Verano del 85"), quien se elevó desde sus humildes comienzos en París hasta el apogeo del estrellato culinario en la Europa de Napoleón. Si bien solo sueña con convertirse en el mejor chef, su talento y ambición atraen la atención

de reconocidos y poderosos políticos, que lo utilizan como espía para Francia. Debut el miércoles 30 en Apple TV+.

El Eternauta: serie argentina que ofrece una versión contemporánea de la legendaria historieta homónima de Héctor Germán Oesterheld, publicada entre 1957 y 1959. La trama arranca cuando una noche de verano en Buenos Aires, una misteriosa nevada mortal acaba con la mayor parte de la población y deja aisladas a miles de personas. Juan Salvo (Ricardo Darín) y sus amigos inician una desesperada lucha por la supervivencia. Todo cambia cuando descubren que la tormenta de nieve tóxica es tan sólo la primera fuerza de choque de un ejército de otro planeta que está invadiendo la Tierra. La única manera de mantenerse vivos será resistir y luchar juntos. Dirigida por Bruno Stagnaro ("Pizza, birra, falso", "Okupas"), se trata de unos de los proyectos más grandes de la ficción argentina. Estreno el jueves 30 en Netflix.

Estragos: thriller que parte cuando al salirse de control un golpe relacionado drogas, un policía (Tom Hardy, "Venom"), harto de todo, se lanza al inframundo criminal para salvar al hijo de un político. Con las actuaciones de Timothy Olyphant y Forest Whitaker. Estreno el viernes 25 en Netflix.

Extraterrestre: cuando su hijo desaparece dentro de un consulado de EE. UU., la exsoldado de las

fuerzas especiales Sara hace todo lo posible para encontrarlo y con ello destapa una oscura conspiración. Película alemana que debutó el miércoles 30 en Netflix.

#### DOCUMENTALES

Spy high: muestra cómo la vida de un adolescente da un vuelco cuando su escuela le acusa de traficar con drogas utilizando una foto de su dormitorio como prueba. La demanda de su familia revela un escándalo espeluznante que desencadena la intervención del FBI y plantea cuestiones alarmantes sobre la privacidad de los estudiantes. Desde el martes 8 en Amazon Prime Video.

Malas influencias: serie documental en el que padres y adolescentes cuentan inquietantes casos de maltrato y explotación en el mundo de los influencers infantiles. Desde el miércoles 9 en Netflix.

Congonhas. Tragedia anunciada: narra la historia de la tragedia aérea con más muertes de toda Latinoamérica en un vuelo de TAM. Estreno el miércoles 23 en Netflix. ☀



"EL ETERNAUTA" SE BASA EN LEGENDARIA HISTORIETA DE CIENCIA FICCIÓN ARGENTINA, QUE MUESTRA UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE EN BUENOS AIRES.