

Unas 5 mil personas disfrutaron de Trenes Culturales 2025 en Arica

Dos días de espectáculos musicales marcados por la presentación de Américo y una feria cargada de programación artística y cultural, sellaron la jornada.



LA MINISTRA DE LAS CULTURAS, CAROLINA ARREDONDO, PARTICIPÓ EN LAS ACTIVIDADES EN ARICA.

Redacción
 La Estrella

ARTE CIRCENSE EN LA PLAZA COLÓN

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, visitó la ciudad de Arica para participar en una nueva parada de Trenes Culturales, iniciativa que por primera vez llega hasta una comuna del norte del país. Un recorrido que ayer, en su primera jornada, tuvo al destacado cantante nacional Américo como broche de oro y una multitud de cinco mil personas que disfrutó de las distintas actividades artísticas y culturales, completamente gratuitas.

“Es el sexto paso de Trenes Culturales de este año y el primero en el norte de Chile. Estamos muy orgullosos de la participación de la ciudadanía en estos espectáculos musicales y feria de las culturas que reúnen lo mejor de las expresiones artísticas locales. La cultura es una oportunidad única de encontrarnos en espacios segu-

ros y alegres. Por eso invitamos a las familias a sumarse este sábado en la segunda jornada que tenemos preparada”, puntualizó la secretaria de Estado.

¿QUÉ ES TRENES CULTURALES?

Trenes Culturales es un proyecto del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que en el extremo norte del país es implementado por la Municipalidad de Arica, con el apoyo de la Empresa Ferrocarriles del Estado (EFE), el cual busca desarrollar giras de artistas y creadores en territorios que tengan vinculación con este medio de transporte. En esta oportunidad, la iniciativa giró en

torno a la relevancia del tren Arica-La Paz, emblemático medio de transporte que une la capital norte del país con Bolivia luego del Tratado de Paz, Amistad y Comercio de 1904.

“El arte es el alimento del espíritu y el alma de ariqueños y ariqueñas. Esta es una ciudad con tradición ferroviaria y manifestaciones culturales milenarias. Por esto, cuando nos contaron sobre los Trenes Culturales, nosotros desde el municipio estuvimos dispuestos inmediatamente para apoyar esta iniciativa que contempla intervenciones artísticas en una ciudad turística y que vive la cultura todos los días”, señaló Orlando Vargas, alcalde de Arica.

La actividad principal comenzó en la Maestranza Chinchorro, hasta donde llegó la agrupación musical “Estudiantina San Marcos”, quienes se encargaron de recibir a las autoridades y vecinos que posteriormente abordaron el tren rumbo al Puerto de Arica. Ya en la capital del norte, y al son de la danza y tambores, la “Comparsa Tumba Carnaval” acompañó a la comitiva hasta la Estación del Ferrocarril Arica – La Paz, sitio donde se emplazará la futura Biblioteca Regional de Arica.

Finalmente, la ministra Arredondo se desplazó hasta el escenario principal levantado en el Parque Vicuña Mackenna, donde se presentaron los artistas Tomaticán Banda Show, Sativanderground y el gran invitado de la casa, Américo.

VISITA A ORGANIZACIONES CULTURALES

Otro de los momentos que marcaron la visita de la autoridad fue la visita a