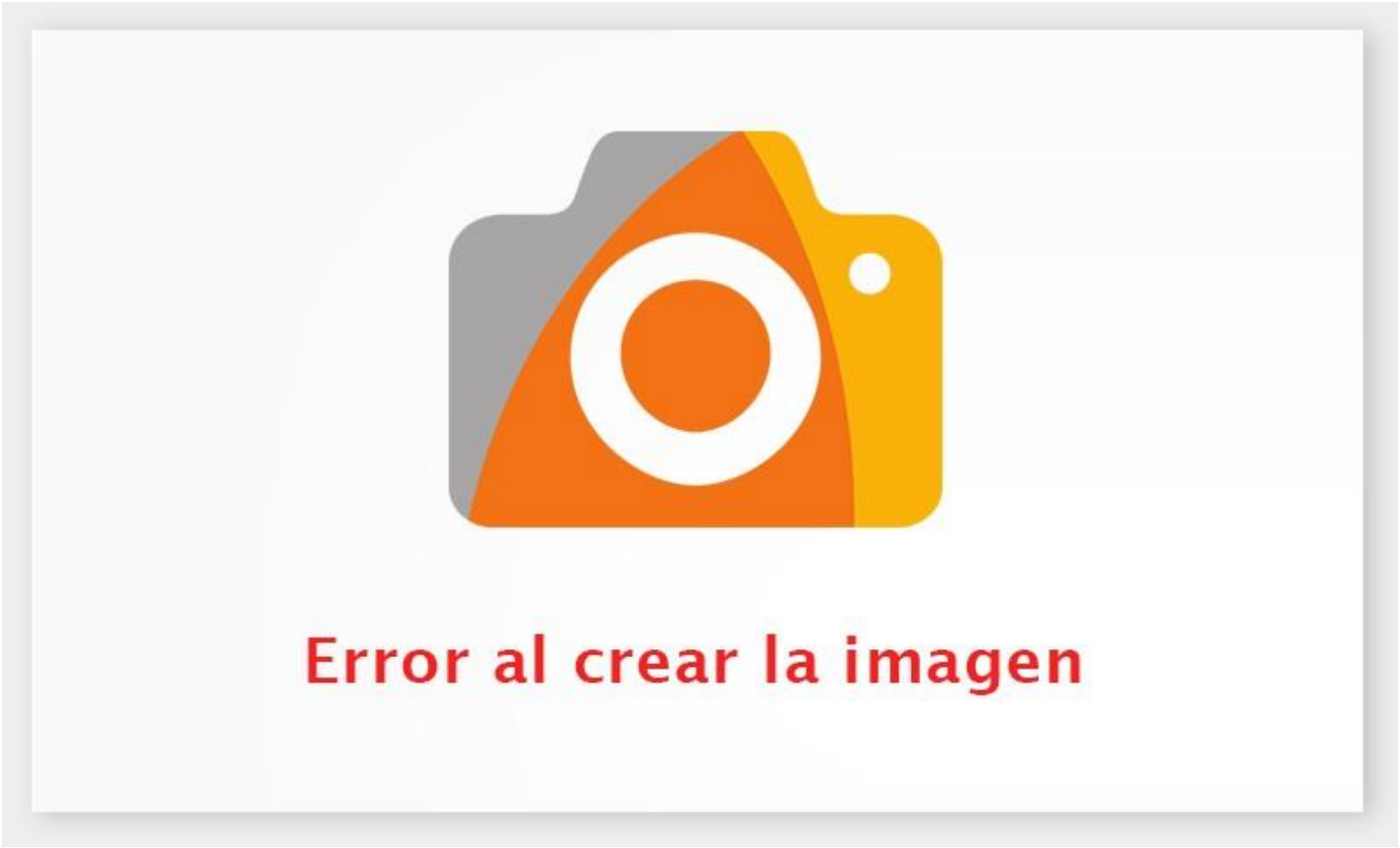
LITORALPRESS

Fecha: 12-04-2025
Medio: La Tercera
Supl. : La Tercera
Tipo: Noticia general
Título: **Radiografía a las bibliotecas públicas: ¿qué libros pidieron los chilenos durante 2024?**

Pág. : 16
Cm2: 752,8
VPE: $ 7.489.349

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: No Definida



LITORALPRESS

Fecha: 12-04-2025
Medio: La Tercera
Supl. : La Tercera
Tipo: Noticia general
Título: **Radiografía a las bibliotecas públicas: ¿qué libros pidieron los chilenos durante 2024?**

Pág. : 17
Cm2: 775,4
VPE: $ 7.714.481

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: No Definida

más préstamos. "Ahí hemos visto un tema bien interesante, porque las mujeres muchas veces no solo sacamos libros para nosotras, sino también para nuestras familias, entonces creemos que eso responde a una multiplicidad de intereses. Estudios demuestran que hay mujeres cuidadoras, por lo tanto, asumimos una serie de roles".

Además, son ellas quienes más participan en actividades de fomento lector, tales como talleres, cursos, cuentacuentos o clubes de lectura. Sobre estos últimos, se registró un incremento del más del 40% de presencia, alcanzando 271 activos en todo el país, con más de 2.863 participantes.

Ahora bien, sigue predominando el préstamo de libros físicos por sobre los digitales, en una relación del 78% versus el 22%. En cuánto a los géneros más solicitados, Literatura domina con creces, con 845.524 solicitudes. Le siguen Artes y Tecnología.

En esa línea, el libro impreso más prestado en 2024 fue la saga de *Heartstopper*, novela gráfica de la británica Alice Oseman. Estos libros, que ya cuentan con adaptación a Netflix, siguen la relación amorosa entre Charlie Spring y Nick Nelson, dos compañeros de clase.

"Estamos muy atentos a los intereses y necesidades de la comunidad. Efectivamente, hay un lenguaje bien preponderante, por *eso no nos llama la atención que Heartstopper*, o los cómics en general, sean una alternativa muy apetecida por las personas, porque es un lenguaje mucho más familiar", explica Paula Larraín. Además, profundiza el modo de selección de los títulos: "Tenemos un comité de más de 70 personas, tanto internas como externas, que nos hacen recomendaciones y vamos construyendo un universo de libros bien equilibrado, en cuanto a género, grupos etarios, libros chilenos, etc.".

Con cierta distancia, el segundo texto más solicitado es el clásico *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, y luego la colección del *Diario de Greg*, de Jeff Kinney, que en 2023 se quedó en el podio de los libros impresos más prestados. *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, y *Rima adivina*, de Rafael Rubio, siguen en cuarto y quinto lugar del listado. En suma, cuatro de los cinco textos son de la categoría infantil y juvenil.

En el plano digital continúa la tendencia. Un clásico texto infantil nacional se quedó con el primer lugar, destronando al audiolibro de *Harry Potter y la piedra filosofal*. Se trata de los audiolibros de *Papelucho*, de Marcela Paz. En tanto, en tercer lugar se encuentra el romance de Elisabet Benavent, *Un cuento perfecto*; le sigue la colección de *Papelucho* y *Hearstopper* en versión EPUB.

Hay una tendencia clara: la mayor cantidad de préstamos digitales son audiolibros.

"Hemos aumentado la selección. Al inicio iba más dirigido a público que podía presentar alguna discapacidad, pero hemos visto una evolución. Se han ido integrando los audios en nuestra vida cotidiana, en espacios de traslado, cuando la gente va a correr, o adultos mayores que tienen dificultades visuales. Entonces hemos aumentado ese soporte, porque hay un uso transversal de este", profundiza.

También se pueden descargar libros de forma libre. Los más bajados son clásicos, entre ellos, ordenamos de más a menos descargas, se encuentran: *Narraciones extraordinarias* de Edgar Allan Poe; *1984*, de George Orwell; *El jardín de los cerezos*, de Anton Chéjov, *Cumbres Borrascosas*, de Emily Brontë y *La Odisea*, de Homero.

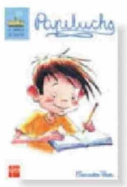
En general, en 2024, la Biblioteca Pública Digital superó su cantidad de préstamos, personas inscritas y usuarias únicas con respecto a 2023. "El proyecto ha sido uno de los pioneros en Latinoamérica, con más de 10 años de funcionamiento. Ha permitido ir diversificando los servicios. También permite que los chilenos que viven en el extranjero puedan acceder a ella".

Además, para el SNBP el ciberespacio es un aliado cuando se trata de fomento lector. "Hay quienes desde un lado más purista dicen que las redes sociales matan la lectura, pero nosotros creemos que son un complemento, un mecanismo no solo de difusión, sino de comunicación con nuestros usuarios. Usamos a nuestro favor estas herramientas, estamos en diálogo permanente con nuestros usuarios".

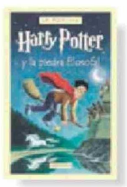
En esa línea, en 2024 se concretó la décima versión del Concurso Nacional de Bookfluencer de Bibliotecas Públicas, en el que el 60% de ganadores eran residentes de regiones distintas a la Metropolitana.

Uno de los desafíos más relevantes de anteriores y futuras gestiones, es la consolidación de las Bibliotecas Regionales. Según explica la subdirectora, actualmente hay siete bibliotecas en funcionamiento y otras en diversas etapas de construcción. Por ejemplo, en el caso de Arica y Parinacota, el Ministerio de Obras Públicas entregó los antecedentes para la formulación de la iniciativa de inversión; en el caso de La Araucanía, se pretende dar inicio durante este 2025; en Los Lagos, se confirmó el aumento del presupuesto. En tanto, en Los Ríos, se está en proceso de obras de mitigación de las condiciones sísmicas. ●

LOS LIBROS DIGITALES MÁS PRESTADOS



PAPELUCHO (COLECCIÓN)
MARCELA PAZ
Audiolibro
1.227 préstamos



HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL
J.K. ROWLING
Audiolibro
1.124 préstamos

UN CUENTO PERFECTO
ELISABET BENAVENT
Audiolibro
1.002 préstamos

JUEGO DE TRONOS
GEORGE R.R. MARTIN
Audiolibro
856 préstamos