

Fecha: 24-03-2026

Medio: El Austral de la Araucanía

Supl.: El Austral de la Araucanía

Tipo: Noticia general

Título: Ministerio de las Culturas lanza inédito ciclo de capacitaciones para agentes culturales

Pág.: 14

Cm2: 319,3

VPE: \$ 496.145

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

8.000

16.000

■ No Definida

Ministerio de las Culturas lanza inédito ciclo de capacitaciones para agentes culturales

FORMACIÓN. *La iniciativa contempla talleres, tutorías e instancias de acompañamiento online para proyectos dirigidos a profesionales de las artes escénicas.*

El Austral

cronica@australtemuco.cl

Con el propósito de continuar impulsando la profesionalización del sector, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, anunció la apertura del periodo de inscripciones para una serie de instancias formativas dirigidas a agentes culturales de todo el país.

El ciclo incluye talleres introductorios sobre fuentes de financiamiento, tutorías para proyectos en etapa de formulación o desarrollo, y capacitaciones para responsables de iniciativas que por primera vez se adjudicaron el Fondo Nacional de Artes Escénicas. Con ello, se espera impulsar la empleabilidad de las y los participantes, fortaleciendo sus capacidades para adaptarse a las dinámicas y desafíos del ecosistema cultural actual.

TALLERES Y TUTORÍAS

Los distintos talleres y tutorías se desarrollarán de manera virtual a partir del mes de abril, y quienes completen el total de las sesiones podrán optar a un certificado que acreditará su participación.

A través de este ciclo de ca-

26

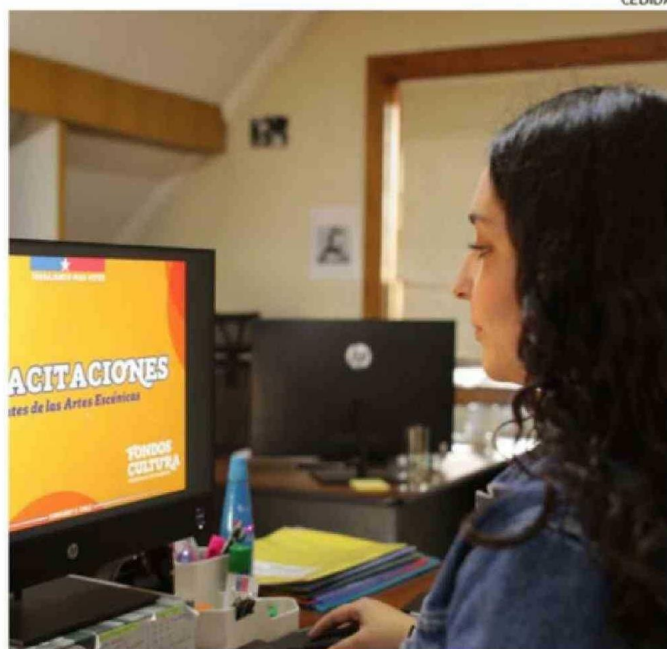
de marzo hasta las 15 horas, estarán abiertas las inscripciones para participar de estos talleres.

pacitaciones, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto a la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, buscan continuar impulsando acciones orientadas a fortalecer el desarrollo profesional del sector, en coherencia con los lineamientos establecidos en la Política Nacional de Artes Escénicas 2025-2030.

El ciclo de capacitaciones incluye las siguientes instancias formativas:

Talleres introductorios sobre fuentes de financiamiento orientados a la difusión de conocimientos generales y especializados sobre materias vinculadas al financiamiento, la producción, la mediación y el uso de tecnologías aplicadas a las artes escénicas. Las sesiones estarán a cargo de Cristian González Rivera, quien compartirá contenidos técnicos, artísticos y de gestión cultural adaptados a distintos niveles de experiencia y contextos territoriales.

Otra materia a abordar son



UNA SERIE DE TALLERES BUSCA CAPACITAR A LOS GESTORES CULTURALES DE TODO EL PAÍS.

las tutorías personalizadas mediante un sistema de incubadora de proyectos. Estas están destinadas al acompañamiento de iniciativas artísticas y culturales en etapa de formulación o desarrollo, con el objetivo de fortalecer su diseño, financiamiento, gestión y proyección. Las tutorías estarán a cargo de Sergio Gilabert Vicencio, quien brindará orientación estratégica y técnica a los participantes, apoyando la planificación, gestión y evaluación de sus proyectos.

También habrá tutorías pa-

ra responsables de proyectos seleccionados por primera vez por la convocatoria 2026 del Fondo de Artes Escénicas. En estas tutorías buscan acompañar la ejecución administrativa, financiera y técnica de las iniciativas. La instancia será guiada por Carla Redlich Herrera.

Las inscripciones para participar en los talleres estarán abiertas hasta el 26 de marzo, a las 15 horas. Más información en www.cultura.gob.cl/capacitaciones-aaee/.

CS