

Fecha: 22-01-2026  
Medio: El Mercurio de Antofagasta  
Supl.: El Mercurio de Antofagasta  
Tipo: Columnas de Opinión  
Título: Columnas de Opinión: "Primer Festival de Coros de América" en Antofagasta

Pág. : 16  
Cm2: 171,0

Tiraje: 5.800  
Lectoría: 17.400  
Favorabilidad:  No Definida

## Linterna de Papel



### "Primer Festival de Coros de América" en Antofagasta

Guillermo Gustavo Torres. Antiguo antofagastino,  
radicado en Santiago

**E**l "Primer Festival de Coros de América" se rea- lizó en Antofagasta entre el 18 y 21 de septiembre de 1963 y en él participaron aproximadamente dos mil coristas. Singular y emocionante re- cuadro de esta actividad que requirió un enorme esfuerzo de sus organizadores. Consideremos que por aquellos tiempos no contábamos con Internet ni celulares, que aho- ra nos permiten contactarnos instantáneamente con lejanas ciudades y países. Sólo el telé- fono y la radio, por decir algo. La colaboración de los antofa- gastiños fue entusiasta; mu- chos proporcionaron un lugar en sus casas para el alojamiento y la atención de muchos de los que integraban los conjun- tos que nos visitaban.

He recurrido a la historia escripta para enumerar a quienes vi- nieron desde el extranjero y nos entregaron tan emocio- nante visita. Tenemos entre ellos al Coro de la Universidad San Juan de Puerto Rico; de Argentina el Coro Polifónico de Río Cuarto; el Coro de Cá- mara de la Falda; Coro Munici- pal de Cámara y Coro Alter de Tucumán: el Coro Polifónico de Resistencia de la provincia del Chaco. Estuvo también el Coro de la Universidad de San Marcos de Lima. Coro Palestri- na de Arequipa Perú. Coro Poli- fónico de Resistencia, Argen- tina.

Especial mención para el "Tren de la Canción" que, atravesando el desierto, con unos 980 coristas de diversos conjuntos de nuestro país, lle- gó a nuestra Estación en don- de fue esperado por miles de

personas enfervorizadas y una banda militar que no cesaba de tocar el "Vals Antofagasta". En este tren venían también tres coros argentinos, entre muchos otros nacionales. El Liceo de Niñas de Antofa- gasta tuvo una espacial partici- pación con una gran Revista Gimnástica, que las partici- pantes de entonces aún re- cuerdan.

La ceremonia inaugural fue en el Estadio Regional, aún incon- cluso para ese entonces. Tam- bién se efectuaron sesiones en el Estadio Green Cross, Esta- dio Sokol, Piscina Olímpica de calle Condell y actuaciones en la Cárcel, Hospital, Asilo de Ancianos. Recuerdo con emo- ción también el realizado en hora vespertina en un Parque de la Avenida Brasil.

La fiesta de clausura se efectuó en el Estadio Regional, con una despedida inolvidable escu- chando de todos la Canción de la Alegría y finalmente la muy conocida Canción del Adiós entonada también por los asis- tentes. "...en marcha hacia la luz del sol iremos todos hoy, se clavará en el cielo azul el eco de nuestro último adiós..."

Sin desmerecer en absoluto el enorme esfuerzo y dedicación que realizan las actuales orga- nizaciones corales en sus nu- merosas presentaciones que están en la historia coral de Antofagasta, he dedicado es- tas emocionadas líneas para recordar a mis viejos coterrá- neos tan grandiosos y bello mo- mento musical, cultural y de intercambio con países veci- nos, que vivió nuestra querida Antofagasta.