

La mirada de la fotógrafa que captura la vida silvestre de San Antonio

A través de la fotografía de aves, Yazmín Ogaz Serrano ha encontrado no solo una forma de expresión, sino también una herramienta para reconectar con la naturaleza y aportar a la conciencia ambiental en la provincia.

Patricia Iturbe Bravo
 cronica@lidernsanantonio.cl

En los diversos paisajes de la provincia de San Antonio, donde conviven humedales, cerros y el borde costero, la naturaleza se manifiesta en múltiples formas. Aquí, en medio de las especies que habitan estos ecosistemas, la fotografía se posiciona como un recurso clave para visibilizar la biodiversidad y conectar el entorno natural con quienes lo observan. Es en este escenario donde surge la historia de Yazmín Ogaz Serrano, una joven de 26 años que, desde su propia experiencia, ha construido un vínculo profundo con la fauna local a través de la lente.

Sanantonina de nacimiento, Yazmín ha vivido toda su vida en la ciudad puerto. Su formación escolar se desarrolló en la Escuela Cristo del Maipo y posteriormente en la Escuela Industrial de San Antonio, donde estudió la especialidad de Electricidad. Sin embargo, su camino tomó otro rumbo tras egresar, dedicándose directamente al trabajo. Fue en ese proceso donde, casi de manera inesperada, la fotografía comenzó a ocupar un espacio significativo en su vida.

BÚSQUEDA PERSONAL

El interés de Yazmín por la fotografía nació al salir de cuarto medio, cuando recibió una cámara como regalo. Desde entonces comenzó a experimentar capturando imágenes, aunque esta práctica se vio interrumpida durante un tiempo. Más adelante, atravesando un periodo personal complejo, retomó la fotografía como una forma de canalizar emociones y encontrar equilibrio.

"Cuando salí de cuarto medio le pedí a mi herma-



YAZMÍN OGAZ, DE 26 AÑOS, CONOCIÓ LA FOTOGRAFÍA TRAS SALIR DE CUARTO MEDIO.

no una cámara de regalo. Comencé a sacar fotos y cada vez más iba creciendo mi interés en la fotografía", relata.

En ese momento, la fotografía se transformó en una herramienta para enfrentar un momento difícil. "Pasé por un momento de depresión y busqué cómo despejarme. Leí que la fotografía, especialmente de aves, ayuda a la salud mental, a liberar el estrés, la ansiedad y la depresión", explica.

Su primer acercamiento a este mundo ocurrió en 2018, cuando logró fotografiar a un chercán, imagen que marcaría el inicio de su enfoque en las aves. "Esa primera foto no fue la mejor, pero fue el comienzo de todo, ahí supe que ese iba a ser mi foco", recuerda.

BIODIVERSIDAD

Para Yazmín, la riqueza natural de San Antonio es uno de los principales mo-

“ Pasé por un momento de depresión y busqué cómo despejarme. Leí que la fotografía, especialmente de aves, ayuda a la salud mental, a liberar el estrés, la ansiedad y la depresión”,

Yazmín Ogaz

tores de su trabajo. La diversidad de paisajes permite la presencia de múltiples especies, generando un escenario privilegiado para la observación y la fotografía.

"San Antonio tiene una gran variedad de lugares,

tenemos cerros, el puerto y humedales, donde habitan distintas especies. Mi lugar favorito sin duda son los humedales. Me encanta la variedad de aves y toda la flora que hay ahí", señala.

En estos recorridos ha registrado tanto especies comunes como hallazgos que la han sorprendido. "Las aves más comunes son los gorriones, pero me sorprendió ver bandurrias en el tranque del fundo de Lollole", relata.

También destaca situaciones donde su rol ha ido más allá de la fotografía. "Vi un gaviotín monja herido en puertecito y llamé al SAG. Lo fueron a buscar y lo llevaron a rehabilitación, fue un éxito", cuenta.

PACIENCIA ES CLAVE

La fotografía de aves exige tiempo, observación y dedicación. Para Yazmín, estos elementos son fundamentales para lograr una



SUS FOTOGRAFÍAS, ENTRE ELAS LA DE ESTE PILPILÉN, SE PUEDEN VER EN EL INSTAGRAM @PARTLY_CLOUDY99.

imagen significativa. "Cuando logro una buena fotografía siento mucha satisfacción, porque suelo hacerlas a un solo disparo y sin edición posterior", explica.

Su formación ha sido completamente autodidacta, desarrollando sus habilidades a través de la práctica constante.

MÁS ALLÁ DE LAS AVES

El contacto con la naturaleza también le ha permitido vivir momentos que trascienden la fotografía. Uno de ellos ocurrió en el humedal del río Maipo.

"Estaba con mi pareja y vimos un zorro chillá a no más de 10 metros. Fue algo muy especial e inolvidable", recuerda.

Estos encuentros refuerzan su vínculo con el entorno y evidencian la riqueza del territorio local, donde la fauna forma parte del paisaje cotidiano.

Uno de los principales objetivos de Yazmín es visibilizar la belleza de las aves de la zona y generar mayor valoración en la comunidad. "Quiero mostrar la belleza de las aves de San Antonio, que la gente las conozca y las aprecie", asevera.

Para ella, su trabajo es una herramienta clave para promover la conciencia ambiental. "La fotografía muestra la realidad de la naturaleza, puede ayudar a generar conciencia", afirma.

En ese contexto, advierte sobre diversas amenazas que afectan a las aves en la provincia. "Los cables eléctricos son un peligro, también la invasión de sus lugares de nidificación y las construcciones que reducen sus espacios", argumenta.

"Cuidar la naturaleza local es cuidar nuestro futuro. No solo nosotros habitamos aquí, hay toda una biodiversidad que debemos proteger", enfatiza.

PROYECCIONES Y SUEÑOS

Aunque su trabajo ha tenido una recepción positiva, Yazmín busca ampliar su alcance y continuar desarrollando su pasión. "Me gustaría que más gente local pudiera ver las aves y la fauna que hay aquí", comenta.

Pensando en el futuro, confiesa que "me gustaría aprender más y llevar esto a algo profesional", junto con agregar que "entre mis metas está tener mi lista de aves completa y poder ver al cóndor en todo su esplendor", expresa.

Asimismo, dice que uno de sus sueños es "ver mis fotos en un libro, en un diario o en una exposición".

A través del lente de Yazmín Ogaz, la biodiversidad local adquiere visibilidad, invitando a la comunidad a mirar con mayor atención aquello que forma parte de su propio territorio. 