LITORALPRESS

Fecha: 23-11-2020
Medio: La Tercera
Supl. : La Tercera
Tipo: Cultura
Título: Georges Perec en La Ciudad y las Palabras

Pág. : 25
Cm2: 163,9
VPE: $ 1.630.418

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: Positiva

Georges Perec en La Ciudad y las Palabras

► El escritor francés Georges Perec y su gato.

A.G.B.

Le gustaban los diccionarios, los puzzles, las listas, los juegos de palabras. También caminar por París, sin rumbo. "A veces tomando el primer autobús que se detiene", anotaba Georges Perec. O bien, "preparando un itinerario cuidadoso, sistemático". Por ejemplo, "encontrar un trayecto que atraviese París de punta a punta sólo usando calles que comiencen por la letra C".

Artista de excepción, Perec (1936-1982) fue autor de una obra experimental, de ánimo lúdico y conmovedor. El autor de *La vida instrucciones de uso* tuvo una relación profunda con París y sus sitios menos grandiosos. "Estoy demasiado acostumbrado a los monumentos como para tener ganas de mirarlos. Me gustan ciertas luces, algunos puentes, terrazas de cafés. Me gusta mucho pasar por un sitio que no he visto hace tiempo", anotó.

"La ciudad de Perec" es el título de la conferencia virtual que ofrecerá este jueves a las 18.00 horas el arquitecto Enrique Walker, en el seminario La Ciudad y las Palabras de la UC. Académico de la U. de Columbia, Walker ha desarrollado una teoría sobre lo ordinario en la arquitectura a partir de la obra de Perec. En el canal de YouTube del Doctorado en Arquitectura UC podrá seguirse la charla en torno al autor que se preguntó: "¿Cómo dar cuenta de lo que pasa cada día y de lo que vuelve a pasar, de lo banal, lo cotidiano, lo evidente, lo común, lo ordinario, lo infraordinario (...)?". ●