

Fecha: 18-03-2026
 Medio: La Estrella de Arica
 Supl.: La Estrella de Arica
 Tipo: Noticia general
 Título: Proyecto rescata historias y memoria ancestral del pueblo de Tignamar

Pág.: 14
 Cm2: 622,4
 VPE: \$ 1.012.568

Tiraje: 7.300
 Lectoría: 21.900
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Proyecto rescata historias y memoria ancestral del pueblo de Tignamar



INICIATIVA FUE DIFUNDIDA EN ARICA CON PRESENCIA DE FAMILIAS VINCULADAS AL POBLADO DE LA PRECORDILLERA DE PUTRE.

El proyecto recopila y difunde relatos históricos y testimonios que forman parte de la identidad del poblado.

Cultura
 La Estrella

En la comuna de Putre se desarrolló el proyecto "Rescate de Historias del Pueblo de Tignamar", una iniciativa que busca preservar y difundir la memoria histórica, cultural y territorial de esta localidad de la precordillera de la región de Arica y Parinacota. La iniciativa es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondart 2025.

El proyecto contempla la recopilación y difusión de relatos históricos y testimonios que forman parte de la identidad del pueblo tigna-

meño, a través de tres historias principales: "Común de Indios del pueblo de Tignamar", "Guaico en el pueblo Antiguo" y "Papá Mena explebiscitario".

Según los investigadores del proyecto, el territorio de Tignamar posee una ocupación humana que se remonta a más de 10 mil años, cuando grupos de cazadores recolectores se asentaron en la quebrada de Ipilla. Con el paso de los siglos, estas poblaciones evolucionaron hacia comunidades agrícolas y ganaderas que habitaron aldeas o Pukaras organizadas en la precordillera andina, desarrollando sistemas de terrazas y canales de riego.

DOCUMENTO HISTÓRICO

Uno de los hitos históricos más relevantes que aborda la investigación es el documento de compra de tierras



Estas historias buscan matener viva la memoria de Tignamar y fortalecer la identidad de las nuevas generaciones".

Odlanier Veliz Mena



RECOPILACIÓN DEL PROYECTO FUE COMPARTIDA CON LA COMUNIDAD.

de 1758, cuando el líder indígena Diego Apaza, en representación del Común de Indios de Tignamar, formalizó la adquisición de los tres guaicos denominados de Achuma, Tumaya y Putagua. Este documento es

considerado uno de los títulos de propiedad comunitaria más antiguos del país y aun vigente en el sistema registral chileno, preservado y defendido por generaciones de comuneros frente a distintos procesos histó-

cos.

La iniciativa también rescata la historia de Modesto Mena, conocido en la memoria local como "Papá Mena", quien vivió los complejos procesos políticos posteriores a la Guerra del Pacífico. Nacido en 1875 bajo ciudadanía peruana, fue testigo de los acontecimientos que marcaron a la región y defendió activamente su identidad y la historia de su comunidad, enfrentando persecuciones, expulsiones y vigilancia durante el proceso de chilenización.

Otro de los relatos recuerda el antiguo emplazamiento del pueblo de Tignamar y la tragedia ocurrida en 1959, cuando una gran crecida del río destruyó parte del poblado y su cementerio. Dos años más tarde, en 1961, las familias decidieron trasladarse a un lugar más seguro, fundando el actual Tignamar.

El proyecto es ejecutado por el investigador local Odlanier Veliz Mena, quien durante más de dos décadas ha recopilado testimonios y relatos transmitidos por los habitantes del pueblo. El equipo también está integrado por Patricia Arévalos Fernández, encargada de la creación de contenidos, y Germán Pastén Marca, diseñador gráfico.

De acuerdo con su autor, la iniciativa surge de la necesidad de preservar la memoria oral de la comunidad y evitar que las historias transmitidas por los mayores se pierdan con el tiempo. "Nuestro patrimonio vive en la medida en que lo recordamos y lo escribimos. Estas historias buscan mantener viva la memoria de Tignamar y fortalecer la identidad de las nuevas generaciones", señaló.

A través de este proyecto, se espera contribuir al rescate y difusión del patrimonio cultural del pueblo de Tignamar, destacando su larga historia, sus tradiciones y la memoria de quienes han defendido su territorio y su identidad a lo largo del tiempo.