LITORALPRESS

Fecha: 08-06-2025
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl. : Diario Austral Región de Los Ríos - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: Los Ríos y su renovado apoyo al desarrollo del cine chileno e internacional

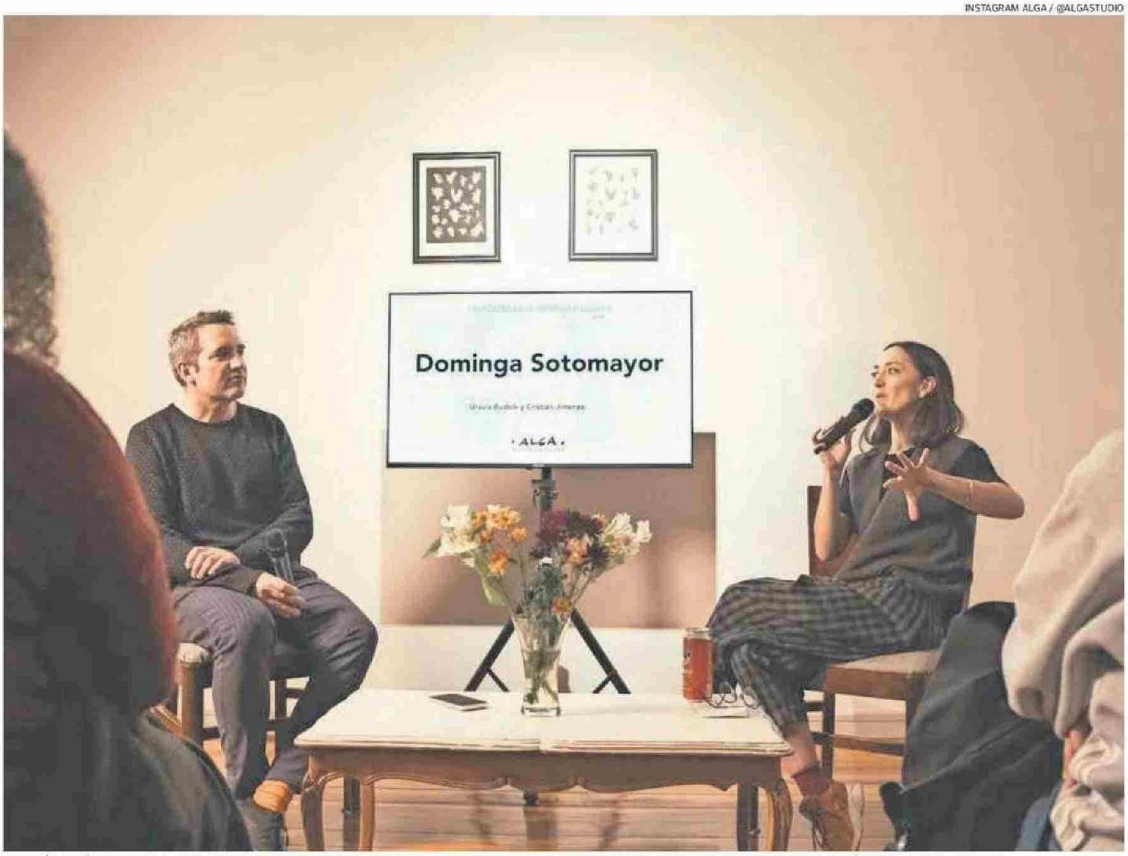
Pág. : 4
Cm2: 603,7
VPE: $ 525.242

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: No Definida

Los Ríos y su renovado apoyo al desarrollo del **cine chileno e internacional**

Un programa de financiamiento, una instancia de encuentro y dos plataformas de capacitación destacan entre las iniciativas locales que han generado un alto impacto en el sector audiovisual. Apuntan a la descentralización y al empuje del sector con una ciudad que se define como la capital del cine en Chile.

INSTAGRAM ALGA / @ALGASTUDIO



CRISTIÁN JIMÉNEZ JUNTO A LA CINEASTA DOMINGA SOTOMAYOR EN UNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA RESIDENCIA DE ALGA REALIZADA EL AÑO PASADO EN VALDIVIA.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

A finales del año pasado Valdivia fue locación para el rodaje del filme "Detrás de la lluvia", de la directora Valeria Sarmiento y la casa productora Poetastros. También a finales del año pasado Los Ríos sirvió como escenario para la serie "La isla", de Rodrigo Susarte.

Ambos proyectos se suman a una extensa lista de otras realizaciones como por ejemplo "Ilusiones ópticas", de Cristián Jiménez; "Bella cosa mortal", de Nicolás Postiglione; y "El castigo", de Matías Bize. Todas con el denominador común de tener a la región en pantalla o detrás de ella con profesionales en labores técnicas.

La atracción de rodajes ha sido un distintivo del territorio, donde además el último se está trabajando en distintas formas de apoyar el desarrollo del cine chileno y la generación de empleos a nivel de industria.

Una de ellas es el IFI Audiovisual, programa Fomento Los Ríos CORFO que funciona desde hace cinco años con aportes financieros, mediante concurso, a producciones que deben cumplir con un requisito sine qua non: efectuar un gasto mínimo en la región de Los Ríos de US$200 mil dólares netos.

Gracias a ello es que entre abril y mayo fue el rodaje de "El puma", de Marcela Said; y para el segundo semestre se espera el trabajo en terreno de "La felicidad" (Producciones Macarena López Bergeret), "Zona Roja" (Productora Ocio Spa), "Patas de perro" (A Simple Vista Producciones) y "Neltume" (Brisa Spa). Cada cual presenta presupuestos de entre $160 y $920 millones.

"El programa IFI Audiovisual es una herramienta estratégica que nos permite atraer inversiones nacionales y extranjeras de alto impacto, pero también consolidar y visibilizar el potencial del sector audiovisual en nuestra región", dice Pablo Díaz Barraza, director ejecutivo de Fomento Los Ríos CORFO.

Y agrega: "Cada producción que llega no solo genera empleo y encadenamientos productivos, sino que también posiciona a Los Ríos como un destino creativo y competitivo a nivel internacional. Es una gran oportunidad para seguir fortaleciendo nuestra identidad regional a través de la economía creativa".

ENCUENTROS

El año pasado Encuentros Australes, el espacio de industria del Festival Internacional de Cine de Valdivia, implementó el ¡MATCH! Profesional. Es un espacio en el que participaron profesionales de diversas áreas que fueron seleccionados mediante una convocatoria abierta y la posterior revisión de sus portafolios.

Los elegidos pudieron ofrecer sus servicios a cineastas y productores que asistieron al FICValdivia. También surgió la idea de colaborar entre ellos e iniciar futuros negocios. La principal característica de la iniciativa es que estuvo enfocada a quienes fueran de regiones, excepto la metropolitana.

La orientación descentralizadora es algo que destaca Tehani Staiger, directora de Encuentros Australes. "Siempre estamos tratando de levantar diagnósticos del sector audiovisual que nos permitan tomar decisiones como industria. Una de las cosas, que no es nada nuevo, es la centralización muy grande en la industria creativa. Es decir, la mayor can-

LITORALPRESS

Fecha: 08-06-2025
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl. : Diario Austral Región de Los Ríos - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: Los Ríos y su renovado apoyo al desarrollo del cine chileno e internacional

Pág. : 5
Cm2: 587,1
VPE: $ 510.785

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: No Definida

(viene de la página anterior)

tidad de los contenidos se producen en la Región Metropolitana y los profesionales se desarrollan más allá. Hay un fenómeno de migración hacia Santiago para poder integrarse de mejor manera. Frente a eso inventamos un programa que permitiera que los profesionales de la zona sur pudieran encontrarse con el sector que acude al festival en Valdivia", dice.

La vitrina fue para once profesionales de las ciudades de Valdivia, Puerto Varas, Coquimbo, Magallanes, Rancagua, Concepción, Temuco y Pucón. Son de las áreas de animación, audiovisual, casting, ejecución musical, guión, montaje, ilustración y fotografía. Sus perfiles y servicios se pueden revisar en encuentrosaustrales.ficvaldivia.cl.

"Gracias a esta experiencia se cerraron proyectos, se generaron vínculos con casas productoras y películas. Eso es lo que estábamos buscando y que queremos repetir este año. En general el ambiente es propicio para que estas cosas funcionen ahora de mejor ahora, porque por ejemplo, tenemos la Escuela de Creación Audiovisual UACh. Eso es fundamental para el desarrollo sectorial de la región. Valdivia se ha transformado en una ciudad que ofrece egresados de una carrera cinematográfica, tiene la cadena casi completa de los servicios de producción que requiere la industria audiovisual . La evolución, el posicionamiento y lo que se puede hacer acá por el cine es muy interesante", explica Staiger.

FB FICVALDIVIA

TEHANI STAIGER, A CARGO DE ENCUENTROS AUSTRALES DEL FICVALDIVIA, JUNTO A LOS SELECCIONADOS DE ¡MATCH PROFESIONAL! DE 2024

FB POETASTROS

RODAJE DE LA PELÍCULA "DETRÁS DE LA LLUVIA".

ALGA

El cineasta valdiviano Cristián Jiménez y la productora Úrsula Budnik se unieron para crear el proyecto de formación llamado Alga. Está orientado a la industria creativa, mediante tres programas: Residencia, Laboratorio y AlgaPro. Son instancias que por ejemplo permiten que cineastas chilenos vengan a Valdivia a desarrollar sus proyectos; y a profesionales y empresas de la región, mejorar sus capacidades y servicios para ofrecerlas a rodajes que sean realizados en Los Ríos.

Alga cuenta con apoyo de entidades privadas y públicas, a través de herramientas como los programas Viraliza de Fomento Los Ríos CORFO y el intergubernamental Ibermedia.

"En nuestra región hay condiciones muy favorables para desarrollar la industria audiovisual y también es posible ir haciendo ciertas acciones que aceleren los procesos para que hayan condiciones cada vez mejores", dice Jiménez en entrevista para Soy TV.

Y agrega: "Si logramos que exista más capacidad de inversión y más y mejor infraestructura y equipamiento, entonces será necesario contar con talento disponible en las mejores condiciones posible".

De ahí entonces el interés de contribuir a la formación, desde Valdivia, de especialistas eléctricos, técnicos en sonido, iluminación e incluso traslado de equipamiento hacia las empresas de postproducción. También, locacionistas, gestión de extras y alimentación.

En materia de apoyo al cine chileno, Alga realizó el año pasado su primera Residencia con la participación de cuatro cineastas y sus proyectos: Dominga Sotomayor, Bernardo Quesney, Juan Cáceres; y Cristóbal León. Fueron elegidos de entre más de cien postulantes y participaron en cuatro semanas de actividades.

Actualmente está en marcha el proceso de selección para la segunda versión de la Residencia que tuvo una convocatoria Iberoamericana. Entre agosto y noviembre serán nueve los proyectos que tendrán una vitrina en Valdivia.

"Hubo postulaciones desde 26 países. Eso nos revela que hay demanda por lo que estamos haciendo, pero también por lo que puede ofrecer nuestras región", aclara Jiménez.

DISTRIBUCIÓN

La casa productora Tonina Sur Films de Valdivia creó Documenta Sur, una residencia aceleradora de proyectos de largometraje documental chileno. El año pasado fue la tercera versión con participación de 15 propuestas de todo Chile. Por Los Ríos fueron elegidos: "Cuando avanza la niebla", de Jaime Díaz; "Las Mulatas: Ecos del despojo", de Priscilla Torres; y "La conferencia", de Rodrigo Marín.

Los equipos integrados por directores y productores participaron en encuentros online con destacados profesionales del mundo cinematográfico internacional, con el propósito de mejorar sus respectivas propuestas. Además, se establecieron vínculos con Santiago Lab de Sanfic Industria y la Cineteca Nacional de Chile, para generar mayor visibilidad a los documentales.

> "Cada producción que llega no solo genera empleo y encadenamientos productivos, sino que también posiciona a Los Ríos como un destino creativo y competitivo a nivel internacional. Es una gran oportunidad para seguir fortaleciendo nuestra identidad regional".
>
> **Pablo Díaz**
> Fomento Los Ríos CORFO

Este año, también desde Valdivia, se realizará Documenta Sur Distribución. Estará enfocado precisamente en la distribución y en fortalecer la competitividad y las competencias de profesionales de empresas audiovisuales independientes de regiones de Chile.

La convocatoria para escoger a los participantes será lanzada el miércoles 11 de junio, con bases que estarán disponibles en la página documentasur.cl y en redes sociales.

"Documenta Sur lo pensamos desde la Región de Los Ríos para las regiones. Es un proyecto descentralizador que apuesta a una profesionalización mucho más profunda. Con las experiencias anteriores hemos ido perfilando nuestra labor hacia los requerimientos cada vez más específicos de la industria. Nos hemos percatado de la importancia de salir a buscar los proyectos regionales y salir a conocer lo que está sucediendo en otros territorios y en diversas instancias parecidas, para ofrecer un proceso formativo mucho más certero", explica Alejandra Rosas, coordinadora general de Documenta Sur.

Documenta Sur Distribución es financiado con recursos del Fondo Audiovisual, Línea de Formación Grupal, Convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Rosas también destaca las ventajas comparativas que ofrece Valdivia para que el proyecto se haya mantenido por tres versiones, iniciando prontamente una cuarta que será mucho más especializada.

Y en relación a los aportes a la industria audiovisual, del proyecto local enumera: "Profesionalización del sector, asesorías personalizadas, fortalecimiento de capacidades regionales, mejora de la competitividad, conexión con expertos internacionales, capacitación en nichos no cubiertos y visibilidad internacional".

Reactivación de la Comisión Fílmica

Actualmente el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio trabaja en la elaboración de la Política Nacional Audiovisual para el periodo 2025-2030. En noviembre del año pasado se realizaron mesas virtuales con representantes de todo el país, y en enero pasado hubo una consulta ciudadana y una instancia presencial de participación en la ciudad de Valdivia. La directriz tendrá un foco regional y de descentralización. Así lo indicó Carolina Arredondo, ministra de las Culturas, quien además destacó el posicionamiento de Valdivia en materia de cine y audiovisual. "Esperamos que las iniciativas que ya se realizan en Los Ríos se fortalezcan en los distintos ámbitos, para poner en valor y contribuir a que el trabajo que se ha gestado durante estos años cuente con un eje orientador, medible y que, desde las políticas públicas, y en conjunto con el sector, sigamos fomentando a la región como un polo de desarrollo del sector creativo, con todos los atributos que ello conlleva", dijo. También, adelantó: "En coordinación con ProChile, desde el Ministerio estamos impulsando la reactivación de la Comisión Fílmica como un programa para atraer la inversión de producciones audiovisuales a todas las regiones de Chile. Estamos trabajando para realizar una implementación territorial, que retome el trabajo ya realizado y ayude a potenciar la coordinación de todos los actores involucrados".

13

de junio será la fecha de apertura de convocatoria de la próxima versión del IFI Audiovisual. Las bases y formularios estarán disponibles en la página www.fomentolosrios.cl

15

proyectos de largometraje documental chileno participaron el año pasado en Documenta Sur, tres de ellos fueron de la Región de Los Ríos. La instancia es de Tonina Sur Films.