

EN VIGÉSIMA VERSIÓN DEL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL QUE OTORGA LA UTALCA

Cristina Rivera Garza ganó el Premio Iberoamericano “José Donoso” 2021

Escritora mexicana. En contacto con los organizadores a través de videoconferencia, la galardonada se mostró sorprendida y feliz con la distinción. “Es una magnífica noticia. Muchas gracias, es un premio de tanta tradición. (...) Gracias por la lectura y la noticia, lo recibo con mucha humildad y gusto”, afirmó.

SANTIAGO/TALCA. La escritora mexicana, Cristina Rivera Garza, fue escogida por unanimidad como la ganadora del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2021, que entrega la Universidad de Talca (UTalca) en memoria del escritor chileno, vinculado por sus raíces familiares y culturales a la Región del Maule.

La autora, quien recibió la noticia en su hogar a través de una videollamada, se mostró muy feliz por la distinción. “Es una magnífica noticia. Muchas gracias, es un premio de tanta tradición. Estoy muy contenta. (...) Gracias por la lectura y la noticia, lo recibo con mucha humildad y gusto”, afirmó.

El acta oficial emitida por el jurado indicó que, “su escritura versátil y comprometida se ha convertido en las últimas décadas en referencia en el ámbito literario hispanohablante. (...) Han hecho de ella un referente para las nuevas generaciones”.

“La suya es una voz poética, crítica y nómada, siempre improbable, inesperada y sorpresiva. Cada libro de Cristina Rivera Garza es una valiente aventura que conjuga contemporaneidad y atavismos. A la reflexión sobre la propia lengua se suma su labor como traductora y propulsora de las lenguas indígenas y del español que migra por el mundo”, precisa el texto.

El rector de la UTalca, Álvaro Rojas, expresó su satisfacción por la entrega del reconocimiento a una importante autora mexicana y destacó la labor de difusión de las artes que realiza la UTalca, como institución de educación superior estatal y de regiones.

“Es una forma de reconocer y aportar al desarrollo de las letras, de generar



La autora, quien recibió la noticia en su hogar a través de una videollamada, se mostró muy feliz por la distinción.

El acta oficial emitida por el jurado indicó que, “su escritura versátil y comprometida se ha convertido en las últimas décadas en referencia en el ámbito literario hispanohablante. (...) Han hecho de ella un referente para las nuevas generaciones”.



La escritora cuenta con un prolífico trabajo literario y académico, que incluye novelas, cuentos, poesía, crónicas, ensayos, traducciones y hasta textos para una ópera.

una identidad iberoamericana. Dos décadas de existencia de un premio, es especial. Sin lugar a duda, son veinte años de éxito. Quienes han sido nominados y premiados con este galardón, que destaca a

autores en pleno auge en su carrera, han tenido posteriormente muchos reconocimientos”, aseveró.

PROLÍFICA OBRA

La creadora nació en



México en 1964, estudió Sociología en la FES Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México, para luego realizar una maestría y un doctorado en Historia Latinoamericana en la

La autora recibirá por este reconocimiento una medalla, un diploma y un cheque por US\$ 50.000, entregado por el Banco Santander, auspiciador del certamen.

Universidad de Houston en Estados Unidos, donde hoy es catedrática. Cuenta con un prolífico trabajo literario y académico, que incluye novelas, cuentos, poesía, crónicas, ensayos, traducciones y

hasta textos para una ópera. Entre sus obras se encuentran las novelas “Desconocer” (1994), “Nadie me verá llorar” (1999), “La cresta de Ilión” (2002), “Lo anterior” (2004), “La muerte me da” (2007), “Verde Shanghai” (2011), “El mal de la taiga” (2012), “Autobiografía del algodón” (2020) y la reciente “El invencible verano de Liliana” (2021).

En otros géneros destacan el poemario “Los textos del yo” (2005), y los ensayos “Los muertos indóciles. Necroescrituras y desappropriación” (2013) y “Había mucha neblina o humo o no sé qué” (2016), que son solo parte del trabajo de una vida dedicada a la literatura y la academia, que ha sido reconocida a través de varios galardones previos, como el Premio Anna Seghers para literatura latinoamericana en 2005; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz obtenido en dos ocasiones, el 2001 por “Nadie me verá llorar” y el 2009 por “La muerte me da”, y el Premio Roger Caillois para literatura latinoamericana en el 2013, entre otros.

La autora recibirá por este reconocimiento una medalla, un diploma y un cheque por US\$ 50.000, entregado por el Banco Santander, auspiciador del certamen.

Benjamín Barros, encargado de relaciones institucionales del Banco Santander precisó que, “estamos encantados de participar en esta vigésima edición del Premio José Donoso, hemos estado presentes en todas las versiones de la entrega de este galardón internacional. Creemos que invertir en Educación es invertir en el futuro del país”, puntualizó.