

Fecha: 16-03-2024  
 Medio: Las Últimas Noticias  
 Supl.: Las Últimas Noticias  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **Llega la historia del rockstar de la moda que terminó cancelado**

Pág.: 26  
 Cm2: 520.2  
 VPE: \$ 2.860.705

Tiraje: 91.144  
 Lectoría: 224.906  
 Favorabilidad:  Positiva

El documental "Ascenso y caída: John Galliano" fue estrenado en cines

# Llega la historia del rockstar de la moda que terminó cancelado

FERNANDO MARAMBIO

“Voy a contarlo todo”, promete el diseñador John Galliano (63) en un revelador documental recién estrenado en las salas de cine chilenas. La película se llama “Ascenso y caída: John Galliano”, describiendo la parábola que dibujó su trayectoria desde sus inicios, la gloria de los años 90 como el creador más adorado por las modelos top y la forma monumental en que se hundió tras unos comentarios antisemitas en 2011.

Producido por Mubi (una plataforma gourmet de películas y series), el documental es dirigido por el escocés Kevin Macdonald e incluye una larga lista de entrevistados, incluyendo al diseñador, Naomi Campbell, Kate Moss, Penélope Cruz, Charlize Theron y Anna Wintour, la eterna editora de la revista “Vogue”.

En el metraje se presenta a Galliano como un artista arriesgado, comprometido, creativo, aunque sufría de arranques de ira, malas borracheras y constantes dichos contra grupos étnicos como los asiáticos. Por su comportamiento fue vetado en varios hoteles prestigiosos por escenas como aquella que protagonizó en el Ritz de París: descendió de un ascensor desnudo y gruñendo porque se creía un león.

“En la década de los 90, Galliano vivió un auge porque se convirtió en el tránsito entre el diseñador como parte de la industria de la moda y el diseñador como un artista. Se convirtió a sí mismo en un objeto de arte, en una parodia de un artista decadente, de un rockstar”, opina Ángel Álvarez, académico del Instituto de Estética de la U. Católica.

**Por lanzar insultos racistas, el diseñador perdió su empleo en 2011. “Se convirtió a sí mismo en un objeto de arte”, dice académico de la UC.**

Según el docente, el diseñador hispano-británico formó un puente entre el espectáculo, la moda y las drogas. “Convirtió las prendas en un acto teatral, una performance en que las modelos realizaban movimientos poco habituales, rápidos y hasta agresivos. Él mismo aparecía como iracundo, apasionado y sus desfiles se convirtieron en paradigmáticos para la moda”, agrega Álvarez.

La fiesta terminó en resaca el 24 de febrero de 2011. Galliano, evidentemente ebrio, fue detenido por la policía parisina tras lanzar insultos antisemitas contra una pareja en un café y fue rápidamente dejado en libertad sin cargos en su contra.



Así luce John Galliano a sus 63 años.



Kate Moss asegura que Galliano le enseñó otra forma de desfilarse.

Aunque su abogado negó las acusaciones, el 1 de marzo “The Sun” publicó un video en que se ve a su cliente completamente descompuesto y con un comportamiento hostil.

Acusando que no representaba sus valores, la Casa Dior despidió a su diseñador estrella que repentinamente fue cancelado por todos quienes hasta entonces lo alababan.

“El castigo que recibió Galliano fue ejemplar cuando las funas y cancelaciones eran una novedad. Su comportamiento incorrecto eclipsó su carrera, pero indudablemente es muy importante en la historia de la moda. Bajo su tutela, Dior volvió a crecer y con su trabajo consiguió acercarse al arte antes de que esa relación se hiciera evidente gracias a Alexander McQueen”, aporta Álvarez.