

Fecha: 03-03-2026
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: Robot humanoide baila y atiende visitantes en hoteles y museos

Pág.: 19
Cm2: 617,3

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad: ☐ No Definida

91.144
224.906

Habla seis idiomas, tiene manos intercambiables y trabaja sin descanso hasta ocho horas seguidas

Robot humanoide baila y atiende visitantes en hoteles y museos

Modelo A3 de AgiBot marcó el arranque de la feria Mobile World Congress 2026 en Barcelona.

IGNACIO MOLINA (BARCELONA)

Un robot humanoide de 130 cm de altura baila como si el salón fuera suyo dentro del Palacio Real de Pedralbes. En ShowStoppers 2026, el evento inaugural del Mobile World Congress de Barcelona (MWC 2026), los asistentes lo rodean en círculo. Le sacan fotos, lo graban, lo imitan. El robot mueve manos, pies y lo que parecen ser sus caderas con más soltura que muchos humanos en Año Nuevo. Cuesta seguirle el ritmo. Encadena pasos coordinados, rápidos, fluidos. La gente ríe, aplaude, vuelve a grabar.

MWC es la mayor feria global de tecnología móvil y conectividad. Cada año reúne en Barcelona a fabricantes, operadores y desarrolladores. ShowStoppers funciona como antesala, unas horas antes de que el gran evento inicie oficialmente sus actividades en Fira Gran Vía.

El Palacio Real de Pedralbes despliega sus salones de techos altos sobre la avenida Diagonal, en Les Corts. Fue residencia oficial de la familia real española y aún funciona como sede protocolar en visitas de Estado. En los jardines permanece la Huerta del Pabellón Güell y la célebre Puerta del Dragón diseñada por Antoni Gaudí; los jardines se extienden hasta la estación Palau Reial. Dentro, entre acreditaciones con código QR y prensa internacional que intercambia tarjetas, el robot marca el ritmo.

Bajo la carcasa

Según su ficha técnica, el robot modelo A3 de AgiBot (empresa china especializada en robots humanoides



FOTOS: IGNACIO MOLINA

El modelo A3 de AgiBot a todo ritmo en el Palacio Real de Pedralbes.

fundada en Shanghái) pesa cerca de 62 kilos y cuenta con más de 40 grados de libertad en sus articulaciones. Integra cámaras RGB, sensores de profundidad y sistemas de reconocimiento visual. Funciona con baterías intercambiables y alcanza hasta ocho horas de autonomía. Está diseñado para servicio, exhibición e investiga-

ción; la versión industrial se adapta a tareas de manufactura y apoyo en líneas de producción.

Yang Jiao, directora de marketing para Europa de AgiBot, se acerca y dice: "Puedes hacerle algunas preguntas. El robot puede hablar inglés, chino, alemán, francés, español y también italiano".

El baile continúa. El robot se inclina hacia atrás. Marca el compás con los hombros. Gira sobre su eje con precisión milimétrica. A su alrededor se anuncian robustos teléfonos satelitales, plataformas de IA, monitores para bebés con visión inteligente, teléfonos portátiles industriales con carga solar integrada y dispositivos de conectividad para el internet de la cosas (IoT). La atención vuelve al robot.

Yang Jiao aclara que el humanoide, por cierto, no solo baila: "También puede hacer la recepción en un hotel. Cuando los clientes entran al hotel, cuando están haciendo el check-in, el robot puede ayudar al personal y hablar con ellos para hacer la recepción".

¿Fuera del ámbito de atención al público, qué otras aplicaciones tiene hoy?

"También puede hacer investigación en algunas universidades. Hace dos meses realizamos una exhibición en Londres, un evento educativo: cada universidad, como pasó en Cambridge, puede hacer investigación con el robot y luego comprar nuestros robots para hacer investigación de verano. Tenemos otra serie de robots para manufactura, como en algunas fábricas de autos. Pueden ayudar a hacer tareas de fabricación".

¿Puede manipular objetos?

"Claro que puede. Pero este modelo no, porque la mano de este robot no es funcional. Si cambiamos la mano por otro dispositivo más adecuado, entonces puede usarla. Puede cocinar para una persona, como preparar un sándwich o salmón".

¿Cómo se usa hoy en espacios abiertos al público?

"Para la serie de entretenimiento y para exhibiciones, como el museo Louvre, puede guiar a las personas para explicar qué es cada pintura. Es como un guía".

¿Puede trabajar sin un técnico al lado?

"Actualmente necesita un técnico que lo asista. Cuando no tiene energía, necesitamos activarlo y conectarlo al wifi. Necesita a una persona a su lado y no puede hacer cosas automáticamente".

¿Cuánto cuesta si alguien quiere comprar uno?

"El precio de este está alrededor de 25.000 a 30.000 euros (entre \$25 y \$30 millones, según un tipo de cambio cercano a \$1.000 por euro). Si se incorpora una mano funcional distinta a la estándar, el precio sube unos 5.000 euros".

¿Qué empresas lo están integrando?

"En Alemania tenemos a Minth Group trabajando con nosotros. Producen algunas piezas pequeñas para autos. Necesitan nuestro robot para ayudarles a tener un trabajo de alta eficiencia. Es un robot multitarea".



IA que se mueve

En MWC 2026 la robótica tiene presencia más allá de una sola exhibición. En Fira Gran Vía, la multinacional francesa Capgemini está mostrando un robot humanoide capaz de manipular cajas y ejecutar tareas básicas de logística bajo el concepto de "Physical AI". En el stand el sistema detecta objetos, decide la acción y mueve brazos en tiempo real, como parte de un flujo que simula operaciones industriales. La apuesta no es decorativa: se trata de automatización aplicada a bodegas, retail y manufactura, donde la IA ya no solo analiza datos, sino que actúa físicamente sobre el entorno. La agenda del congreso incluye además sesiones sobre Embodied AI, el concepto que define a la inteligencia artificial con cuerpo y sensores, conectada a redes avanzadas 5G para operar en tiempo real. Es decir, aquí la IA tiene forma y se mueve.