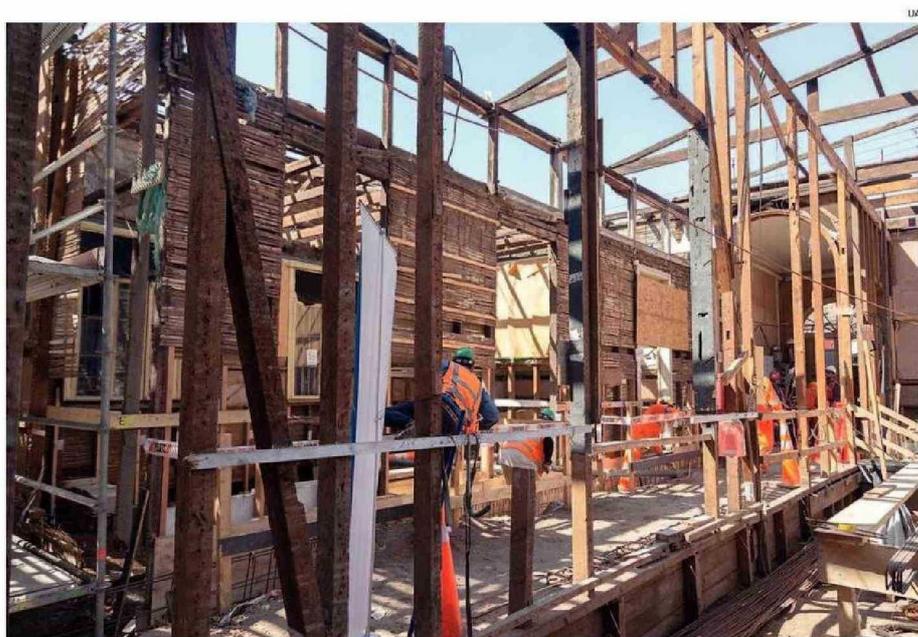


# Proyectan Teatro Pedro de la Barra como futuro polo cultural

Rector de la Universidad Antofagasta, dr. Marcos Cikutovic Salas, recorrió las obras de restauración del monumento histórico, que reabrirá sus puertas a la comunidad el primer trimestre del próximo año.



UNA DELEGACIÓN DE LA REALIZÓ UN RECORRIDO POR EL TEATRO. UA



LAS OBRAS EN EL EMBLEMÁTICO EDIFICIO DE ANTOFAGASTA PERMITIRÁN SU REAPERTURA EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2025. UA

Redacción  
 La Estrella de Antofagasta

**E**l rector de la Universidad Antofagasta (UA), dr. Marcos Cikutovic Salas, encabezó un recorrido por las obras de restauración del Teatro Pedro de la Barra, monumento histórico que reabrirá sus puertas el primer trimestre del próximo año.

El histórico inmueble, ubicado en Condell esquina Baquedano, contará con una sala teatral para 184 espectadores, asientos retráctiles y camarines equipados. El proyecto también incluye el mejoramiento de las salas de control y ensayo, área de diseño de vestuario y producción de escenografía, oficinas administrativas y servicios higié-

nicos públicos y del personal.

En su interior también se construirá una plaza foyer con cafetería, que estará abierta a la comunidad de manera permanente, fortaleciendo con ello la conexión con el entorno urbano y cultural del barrio centro.

Cikutovic valoró la importancia de la iniciativa “al visitar este lugar que reúne tanto simbolismo, reúne tanta historia para la ciudad de Antofagasta y también para nuestra universidad, porque aquí el Teatro de la Universidad de Antofagasta hizo sus primeros pasos como universidad de Chile, entonces es muy importante ver cómo se está partiendo y cómo se avanza con las obras”.

La máxima autoridad universitaria agregó que “esto realmente va a ser un punto de inflexión dentro de lo que es el avance de las actividades artísticas de nuestra ciudad y con respecto a cómo se beneficia la comunidad, no solamente antofagastina, sino la comunidad regional”.

La nueva infraestructura no solo beneficiará a las compañías teatrales loca-

les, que contarán con espacios renovados para realizar sus actividades artísticas, sino que también contribuirá a la revitalización cultural del sector, en colaboración con otras instituciones culturales de la capital regional.

Para el actor de la Compañía de Teatro de la UA, Jorge González, “este espacio se va transformar en un polo de atracción cultural, no solamente para la gente de la universidad, sino para los antofagastinos en general, y eso nos

llena de orgullo, nos tiene contentos, después de tanto tiempo, de tanto anhelo, vemos que esto va transformándose en lo puede ser un centro cultural”.

#### INVERSIÓN

El proyecto del teatro considera una inversión de \$5.889.205.200 provenientes del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) 

“  
 Reúne tanto simbolismo, reúne tanta historia para la ciudad  
 Marcos Cikutovic, rector UA  
 ”