

OH! Stgo regresa con más de 70 recorridos y actividades

El evento abre espacios que comúnmente no son de acceso público y les da visibilidad a iniciativas individuales y colectivas que transforman la experiencia urbana.

CATALINA IDE GUZMÁN

“**N**osotros hacemos una curatoría muy importante. Siempre estamos pensando en los lugares que le hacen bien a la ciudad y cuyas iniciativas merecen ser difundidas, es por esto que visitamos a diversas comunidades y personas que han transformado sus entornos”, explica Soledad Díaz, directora ejecutiva de Aldea, fundación organizadora de OH! Stgo. Este evento forma parte de la red Open House Worldwide, que actualmente aún a más de 50 ciudades del mundo.

El festival, que se realizará entre el 14 y 23 de enero, pondrá a disposición gratuita recorridos y otras actividades para conocer lo mejor de la arquitectura, ingeniería, medio ambiente, diseño y planificación urbana. Esta quinta versión contará con más de 70 encuentros en 23 comunas de la RM, guiados por arquitectos, fotógrafos, historiadores, dirigentes sociales y vecinos. “Buscamos darles la misma dignidad a las personas que oficialmente en el discurso son declaradas como voces expertas, así como los que no. Para nosotros, todos son expertos y merecen ser escuchados”, dice Díaz.

Una de las actividades destacadas son las biorrutas de los humedales del río Mapocho —levantadas por siete municipios y numerosas organizaciones ambientales—, cuyo objetivo es explorar el entorno ribereño entre Pudahuel e Isla de Maipo. La iniciativa es de Mapocho 42k Lab UC y se realiza en el marco de su investigación financiada por el Fondo



FUNDACIÓN ALDEA

Visita al Palacio Pereira, antigua mansión neoclásica construida en 1874 y declarada Monumento Histórico Nacional.

del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas. Sandra Iturriaga, directora del proyecto, explica que “el objetivo es acercar a las personas a este ecosistema de gran riqueza y valorar el importante rol ecológico que tienen los humedales desde una aproximación más sensible, que nos permita reconocer que son entornos frágiles y que el rol de la ciudadanía es clave para su protección y conservación”.

Por su parte, Santiago centro tendrá un protagonismo importante. Con el fin de explorar las diversas capas y complejidades de esta acontecida comuna, se realizarán rutas patrimoniales en los barrios Franklin y Yungay —de la mano de sus

propios habitantes e interventores—; el recorrido “Santiago Bajo Fuego”, que dará a conocer edificios que han sido testigos y protagonistas de emblemáticos incendios en la capital, y un recorrido por la llamada “Zona Cero” —epicentro de manifestaciones sociales—, guiado por el fotógrafo Pablo Valenzuela Vaillant, que ha hecho registros de Plaza Baquedano y sus alrededores desde el 2019 en adelante. “Me parece importante sensibilizar a la gente respecto al patrimonio y que tengan

la oportunidad de ver con sus propios ojos cómo está este lugar hoy, que tiene una carga contingente e histórica muy potente”, explica.

Además de la presencialidad, OH! Stgo contará con otras novedades disponibles de manera virtual. Entre ellas, una Guía Urbana de Arquitectura; el acceso a lugares con vista en 360 grados —lo que permitirá navegar espacios como el Estadio Víctor Jara, la Casa Luis Peña y el Monasterio Benedictino a través del cursor—, y el ya lanzando podcast “Causa Común”, producido por Fundación Lepe y que revisa historias, comunidades, monumentos y espacios públicos mediante la voz de los mismos habitantes.

Este año, se busca reflexionar en torno a la ciudad y los cuidados, promoviendo un urbanismo más inclusivo, democrático y consistente: “Nos interesa abrir la posibilidad de conocer de primera fuente las iniciativas, es decir, con las personas que diseñaron los espacios y que lucharon por sus lugares para transformarlos y convertirlos en un ejemplo para la ciudad. Esto, porque poder escucharlos nos permite aprender, inspirarnos y acercar las discusiones sobre la planificación de la ciudad, su cuidado y nuestra calidad de vida”, concluye Díaz.



Baquedano se recorrerá desde la mirada estética del fotógrafo.

PABLO VALENZUELA VAILLANT