LITORALPRESS

Fecha: 29-04-2026
Medio: El Día
Supl. : El Día
Tipo: Noticia general
Título: Recorte de un 10% a Cultura abre incertidumbre por fondos y proyectos

Pág. : 4
Cm2: 627,0
VPE: $ 957.424

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: Negativa

EN LA REGIÓN DE COQUIMBO

Recorte de un 10% a Cultura abre incertidumbre por fondos y proyectos

La disminución del presupuesto del Ministerio de las Culturas preocupa al mundo artístico regional, que teme un fuerte impacto en financiamiento, programación y empleo.

LIONEL VARELA Á. / Región de Coquimbo

El Ministerio de Hacienda aplicó un recorte de $51.750 millones al Ministerio de las Culturas, equivalente a casi el 10% de su presupuesto, acción que ya fue ingresada a Contraloría el pasado viernes 24.

La mayor baja afectó a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, con $36.267 millones menos, incluyendo $9.589 millones en transferencias al sector privado. Entre los programas impactados destacan el Pase Cultural, que perdió un 33% de su presupuesto, mientras que Somos Barrio quedó sin financiamiento tras un recorte de $3.526 millones.

Los Fondos Culturales y Artísticos también sufrieron una reducción de $13.087 millones, de los cuales $10.767 millones correspondían al Programa de Fomento al Libro, la Música, el Audiovisual y las Artes Escénicas. Además, el fondo CORFO de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto fue recortado a la mitad.

A nivel regional, los traspasos a gobiernos regionales disminuyeron en $534 millones, lo que podría afectar proyectos culturales y artísticos en distintas zonas del país.

IMPACTO LOCAL

Respecto a cómo afectará al ecosistema cultural de la región esta disminución, el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Darwin Castro, indicó que se debe comprender, en primer término, que lo enviado por el Ministerio de Hacienda apunta a una propuesta de estructuración del presupuesto 2027.

"Todo esto responde a un trabajo eficiente y responsable del gobierno del Presidente Kast, en el marco de la formulación del Proyecto de Ley de Presupuestos del año 2027, que es parte del proceso que los gobiernos establecen para ordenar sus recursos. Son orientaciones y evaluaciones que nos permitirán utilizar de mejor forma los recursos públicos", afirmó la autoridad.

"Ahora, en nuestra región, tenemos un trabajo importante en los espacios culturales y de promoción de lectura y oratoria, con recursos significativos. Desde el día uno hemos estado promoviendo y anunciando nuestras líneas de financiamiento y nuestra oferta programática a los municipios y organizaciones sociales y culturales, una programación que es inclusiva y que abarca diversas líneas que ya estamos ejecutando: anunciamos recursos del Plan Nacional de Lectura LEO, el Fondo de Interés Regional, el FONDART, firma de convenios con los municipios y también el Fondo del Libro, entre otras líneas que van a permitir potenciar el trabajo cultural y artístico de forma descentralizada y hacia la mayor cantidad de público", puntualizó Castro.

EL DÍA

Los gestores culturales esperan que el proyecto del Teatro Regional siga adelante y no se vea afectado por los recortes de presupuesto como pasó en Santiago con el GAM.

MUNDO CULTURAL EN ALERTA

Pero la situación, de igual manera, ha despertado enorme preocupación entre las organizaciones culturales de la zona por la baja de recursos, los que, advierten, ya son escasos para la cantidad de iniciativas que existen en la zona.

"No pueden señalar que esto no va a afectar. Si le sacan un pedazo a la torta, claro que alguien va a salir perjudicado; en este caso, las personas que se van a privar de algún espectáculo o propuesta de los artistas regionales que no van a tener acceso a recursos para cumplir sus proyectos", señala un destacado gestor cultural de la zona.

Por su parte, Rodrigo Zarricueta, director general de la agrupación TeatroPuerto, sostuvo que con la administración anterior se lograron avances en términos de presupuesto, "con aumentos bien considerables, que obviamente han permitido implementar más programas y una mayor adjudicación de fondos y proyectos a nivel nacional".

Sin embargo, ahora, con este recorte presupuestario, Zarricueta afirma que "sí nos veremos afectados directamente las organizaciones colaboradoras del Estado, las PAOCC, porque hay una indicación directa de reajuste de presupuesto. No sabemos aún en qué, pero sí nos afecta directamente, porque la Región de Coquimbo es una de las regiones que cuenta con hartas organizaciones con este financiamiento: somos 10 en la región, que no es poco. Obviamente, este recorte nos pone en una situación de incertidumbre para saber qué es lo que va a afectar".

Zarricueta agrega que este recorte directamente puede afectar la programación y la contratación de personas. "Eso se verá más adelante, pero, obviamente, cualquier reajuste presupuestario siempre va a perjudicar de alguna forma el trabajo de las organizaciones", insistió.

En el caso concreto de TeatroPuerto, Zarricueta explica que, con este presupuesto, al igual que las otras organizaciones, brinda y da trabajo a artistas, gestores y gente del sector. "Entonces, al recortar, se recortan también puestos de trabajo", aseveró.

"Ya hay un indicio claro, de alguna forma, del congelamiento de la infraestructura, y prueba de ello es lo que pasó con la segunda etapa del teatro del GAM. Entonces, no son suposiciones, sino más bien hechos que constatan que hay un descuento, un recorte que está afectando directamente la proyección de las artes y de la cultura en nuestra región y en el país", indicó el director de TeatroPuerto.

¿Y EL TEATRO REGIONAL?

Sobre si esta situación puede afectar a proyectos emblemáticos y largamente esperados, como el Teatro Regional, el gobernador, Cristóbal Juliá, puso paños fríos e indicó que en el gobierno regional no existe ninguna rebaja asociada a la cultura, "porque creemos firmemente en su valor y en su impacto en la vida de las personas".

Como gobernador, afirmó, "sigo liderando con convicción cada gestión para que nuestro Teatro Regional deje de ser un sueño y se convierta en una realidad. Porque la cultura y las artes no son un lujo, son el alma de nuestra comunidad, el espacio donde nos encontramos, nos expresamos y proyectamos nuestro futuro. Seguiremos avanzando con fuerza, compromiso y pasión, para que la cultura ocupe el lugar que merece en nuestra región".

UN GOLPE PARA TODA LA COMUNIDAD

Pero otras autoridades regionales también han expresado su inquietud sobre las eventuales consecuencias que pueden conllevar los anunciados recortes en el sector cultural local.

Para Valeria Chacana, presidenta de la comisión de Educación y Cultura del Consejo Regional, es lamentable que se hayan concretado los recortes anunciados.

"Sin embargo, creemos que las culturas, las artes y el patrimonio tienen un rol fundamental en el bienestar y el desarrollo de las comunidades. Y este recorte claramente apunta a disminuir ese aporte al bienestar de nuestros vecinos y vecinas de la región", aseveró Chacana.

La consejera regional explicó que todavía se desconoce cuál va a ser el impacto real. A manera de ejemplo, está el caso del convenio que el gobierno regional tiene con el Servicio del Patrimonio, el cual, podría – afirma la consejera – verse afectado. "Eso significa que el cuidado de los monumentos, pero también distintos programas que buscan que nuestros niños, niñas y adolescentes puedan desarrollarse desde el lado artístico, musical y cultural, se vean afectados", advirtió.