

Fecha: 07-03-2026  
Medio: El Mercurio  
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A  
Tipo: Noticia general  
Título: Los fósiles de dinosaurios se han vuelto cotizados en las subastas, pero esta tendencia preocupa a científicos

Pág.: 12  
Cm2: 408,3  
VPE: \$ 5.362.980

Tiraje: 126.654  
Lectoría: 320.543  
Favorabilidad: ☐ No Definida

Este mes saldrá a la venta un triceratops:

# Los fósiles de dinosaurios se han vuelto cotizados en las subastas, pero esta tendencia preocupa a científicos

Su valor puede superar los 44 millones de dólares, un precio que muchas veces termina marginando a los museos de la posibilidad de adquirirlos.

THE ASSOCIATED PRESS

Un esqueleto de triceratops que estuvo durante décadas en un museo de Wyoming será subastado, justo cuando el mercado de estos gigantes prehistóricos ha alcanzado máximos históricos.

El fósil, apodado "Trey", saldrá a la venta del 17 al 31 de marzo en Joopiter, una plataforma de subastas en línea. Tiene una estimación preliminar de entre 4,5 millones y 5,5 millones de dólares.

Con más de 66 millones de años de antigüedad, de finales del período Cretácico, Trey fue descubierto cerca de Lusk, Wyoming, en 1993. El herbívoro, de 5,3 metros de largo, fue exhibido en la gran inauguración de 1995 del Wyoming Dinosaur Center en Thermopolis, y permaneció allí en préstamo hasta 2023.

Tras haber sido vendido recientemente en una transacción privada, ahora está en Singapur, donde está disponible para visitas privadas hasta finales de marzo, informó Joopiter.



"Trey" saldrá a la venta del 17 al 31 de marzo en Joopiter, una plataforma de subastas en línea. Se espera que su valor fluctúe entre los 4,5 y 5,5 millones de dólares.

Trey "tiene este aspecto cultural que muchos fósiles que se subastan hoy en día simplemente no tienen", declaró el paleontólogo Andre Lujan, quien trabajó con Joopiter para preparar el fósil para la subasta. "Este está conectado con la gente y, sin duda, ha inspirado a niños pequeños a seguir una carrera en paleontología", agregó.

## Inversión

Los fósiles de dinosaurios, que antes eran dominio de museos y universidades, se han convertido en inversiones cada vez más populares.

En 2024, los restos de un estegosaurio apodado "Apex" se vendieron por 44,6 millones de dólares en una subasta, pulverizando el récord anterior de

31,8 millones pagados en 2020 por "Stan", un esqueleto de tiranosaurio.

Como señal de que el mercado de fósiles de dinosaurios sigue fuerte, un raro esqueleto de un dinosaurio joven superó con creces su estimación preliminar de entre 4 millones y 6 millones de dólares en julio, siendo subastado por Sotheby's por más de 30 millones de dólares en una frenética puja, incluidas comisiones y costos.

Caitlin Donovan, directora global de ventas de Joopiter, indicó que el interés en alza refleja un giro que se aleja de categorías tradicionales como las pinturas de los maestros clásicos y se orienta hacia objetos que tienen "resonancia cultural".

Los dinosaurios "siempre han cautivado nuestra imaginación... Y la gente ahora está empezando a ver el valor de invertir en ellos como activos", señaló Lujan.

Pero el mercado en ebullición tiene a algunos paleontólogos preocupados de que especímenes importantes puedan desaparecer en co-

lecciones privadas, dejando a los científicos fuera de valiosas oportunidades de investigación. Los museos públicos "están quedando totalmente fuera de un mercado en explosión por los precios", afirmó Kristi Curry Rogers, paleontóloga del Macalester College de Minesota.

"Si un fósil entra en una colección privada sin acceso garantizado para siempre, esos datos se pierden esencialmente para la ciencia", apuntó Curry Rogers.

Lujan subrayó que Trey siempre ha sido de propiedad privada y terminará en un museo, al igual que Apex que ahora se exhibe en el Museo de Historia Natural de Nueva York después de que su comprador firmara un acuerdo de préstamo a largo plazo que permite a los científicos estudiarlo.

"Como hemos tenido este cambio de paradigma sobre lo que significa para la sociedad poseer dinosaurios, la gente está gravitando de manera natural hacia estas situaciones benévolas en las que los prestan a largo plazo a museos o terminan donándolos a un nuevo museo", aseguró.