

**Culturales**

## PASS + ARTE se tomó las calles de Chillán con creatividad y talento estudiantil

Con música, danza, marionetas gigantes y diversas expresiones artísticas, se desarrolló una nueva versión de "PASS + ARTE Caravana de las Artes", iniciativa realizada en el marco de la Semana de la Educación Artística 2026 y que reunió a comunidades educativas y agrupaciones culturales en una jornada marcada por la creatividad, la participación y el encuentro ciudadano. Este año, la Semana de la Educación Artística se desarrolla bajo el lema "Paisajes Afectivos", invitando a reflexionar sobre los espacios, vínculos, emociones y memorias que construyen la forma de habitar y relacionarse en comunidad, transformando las calles y espacios públicos en escenarios abiertos para el arte y la convivencia, donde estudiantes, docentes, familias y ciudadanía compartieron una experiencia artística colectiva. La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, Nataly De La Hoz, destacó el valor de estas iniciativas para fortalecer la participación cultural y la

educación artística en los territorios. "Como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, nos llena de alegría ver cómo el arte se toma las calles y los espacios públicos, generando encuentro, participación y momentos significativos para toda la comunidad. Además, estas instancias permiten visibilizar el enorme trabajo y compromiso que existe en las comunidades educativas, donde niños y jóvenes encuentran en el arte una herramienta de expresión, creatividad y desarrollo integral", señaló la autoridad.

PASS + ARTE nació en 2025 como una iniciativa impulsada por el Liceo Marta Brunet y hoy se proyecta como una articulación colaborativa entre el Servicio Local de Educación Pública Valle Diguillín y la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, fortaleciendo acciones artísticas y culturales que impactan positivamente en las comunidades educativas y el

territorio. La jornada contó con la participación de estudiantes del Liceo Marta Brunet, Liceo Narciso Tondreau, Escuela Juan Madrid Azolas y Escuela República de México, además de agrupaciones culturales invitadas y la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León.

Durante semanas, las y los estudiantes prepararon sus presentaciones para compartirlas con la comunidad, visibilizando el trabajo desarrollado por talleres artísticos y departamentos de educación artística de los establecimientos participantes. Entre las presentaciones destacaron el montaje "Suite de Hadas" de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León; la coreografía "A tu lado" del taller Entrete/Danza de la Escuela Juan Madrid Azolas; la danza folclórica mexicana "La Estereofónica" presentada por la Escuela República de México; además de muestras visuales y musicales del Liceo Narciso Tondreau. El Liceo Marta Brunet también tuvo una destacada

participación con presentaciones de danza experimental, un ensamble de cuerdas interpretando "Gracias a la Vida" de Violeta Parra y la banda de rock escolar "Los Suspendidos". Asimismo, el pasacalle contó con la participación de las agrupaciones "Las Chiquiyanas" y "Tumbe Canela", quienes aportaron música, danza y ritmos afrodescendientes a esta celebración comunitaria. Desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio reafirmaron el compromiso de continuar impulsando espacios donde niños y jóvenes puedan desarrollar sus talentos, compartir experiencias y fortalecer el vínculo entre arte, educación y comunidad.



Compañerías en el pasacalle.