

Fecha: 31-08-2025
Medio: El Día
Supl.: El Día
Tipo: Noticia general
Título: Senador Sergio Gahona y alcalde de Vicuña impulsan exposición “Gabriela Mistral vuelve a Italia” en el Congreso Nacional

Pág.: 24
Cm2: 632,2
VPE: \$ 965.335

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

La muestra fotográfica se realizó en el contexto de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura.

En el marco de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura, el Senador por la Región de Coquimbo, Sergio Gahona y el Alcalde de Vicuña, Mario Aros, no solo fueron parte de la inauguración de la muestra fotográfica “Gabriela Mistral vuelve a Italia” en el Salón de Honor del Congreso Nacional de Valparaíso, sino que además fueron quienes gestionaron y promovieron que esta exposición se presentara en la sede del Parlamento, permitiendo así que la figura y legado de la poeta elquina fueran reconocidos y compartidos en un espacio de relevancia nacional.

La exposición, compuesta por 30 imágenes inspiradas en textos y vivencias de la poetisa en Italia, busca rescatar la huella que dejó en ciudades como Rapallo, Zoagli, Florencia, Asís y Roma, donde también ejerció funciones diplo-



La inauguración de la muestra fotográfica contó con la participación de autoridades locales y Gilda Péndola quien fue secretaria personal de la poetisa Chilena en su estadía en Italia quien recibió un sentido homenaje.

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 80 AÑOS DEL PREMIO NOBEL

Senador Sergio Gahona y alcalde de Vicuña impulsan exposición “Gabriela Mistral vuelve a Italia” en el Congreso Nacional

máticas como cónsul de Chile.

El senador Gahona, impulsor de esta iniciativa cultural, destacó que el homenaje a la escritora es una oportunidad de aprendizaje y reencuentro con su legado, “que a 80 años de su Nobel, sigamos celebrando a Gabriela Mistral no como un recuerdo, sino como una presencia viva que nos acompaña, nos inspira y nos desafía”, señaló. Asimismo, recalzó la dimensión universal de la poeta elquina, “Gabriela Mistral fue una mujer del mundo. Ciudadana de todas las geografías, embajadora de la cultura y maestra de los pueblos. Pero siempre llevó consigo su raíz más profunda: la infancia en Vicuña y Montegrande, donde empezó a escribir, a enseñar y a soñar”, agregó.

La ceremonia reunió a autoridades nacionales y regionales, entre ellas el alcalde de Vicuña, Mario Aros, acompañado de concejales de la comuna, el presidente del Senado, Manuel José Ossandón, y parlamentarios de la zona, quienes recalcaron el valor, relevancia e importancia de la poetisa nacional.

El fotógrafo y encargado de la muestra, Germán Barros, aseguró que en la exposición se pusieron cuatro conceptos del universo de Gabriela Mistral. “Primero la belleza, como una conexión con Dios, no solamente una cosa meramente estética. Otro concepto, es su mirada con la naturaleza y cómo ella se conectaba. Además, está lo místico: Gabriela Mistral era una persona que meditaba al comienzo de cada día. Y aprendió buscando en el hinduismo, budismo, en el

judaísmo, para finalmente llegar a San Francisco de Asís. Y se hizo franciscana. Finalmente, el misterio de la fe y que tiene que ver con su conexión religiosa” explicó.

El alcalde de Vicuña, Mario Aros, aseguró que “como edil de Vicuña siento la responsabilidad de mantener viva esta herencia, mostrarle al mundo que en nuestra comuna nació una mujer que tendió puentes entre continentes y que nos recordó que las raíces humildes también pueden dar frutos importantes. Gabriela no solo fue una poeta, Gabriela fue y será la mujer más importante que tiene hoy Chile. Que esta exposición sea una nueva oportunidad para encontrarnos con su legado y para decir con el corazón lleno de orgullo, Gabriela Mistral es del mundo, pero sobre todo es de Vicuña”, expresó.

Por su parte, el Presidente del Senado, Manuel José Ossandón señaló que “la esencia y lo que sale de su corazón, es lo que vivió como profesora rural, sobre todo, en esa época que en el campo no había agua potable, no había alcantarillado, no había luz eléctrica, pero sí dignidad. Qué bueno destacar una labor de una persona tan sencilla y humilde

Como Gabriela Mistral, que llegó donde llegó, por lo que hizo y lo que sentía con ese espíritu franciscano”, dijo el legislador.

Valeria Biagiotti, Embajadora de Italia en Chile indicó que “Gabriela Mistral vivió muchos años en Italia y tiene un vínculo muy especial con nuestro país, y eso nos enorgullece. Ella mostró mucho la belleza y la espiritualidad de nuestro

país, y eso lo podemos ver en muchas de sus obras”, afirmó.

Uno de los momentos más significativos de la inauguración fotográfica fue el homenaje y la presencia de Gilda Péndola, de 97 años, quien trabajó junto a Gabriela Mistral como su secretaria personal en Rapallo, Italia, y también en Estados Unidos. Su testimonio vivo representa un puente directo con la vida y obra de la poeta elquina, motivo por el cual recibió un sentido homenaje durante la ceremonia.

El senador Gahona agradeció la participación de la señora Gilda y valoró la colaboración de instituciones nacionales e internacionales que hicieron posible la exposición y subrayó que este tipo de instancias permiten proyectar la figura de Gabriela Mistral más allá de nuestras fronteras.

“Queremos visibilizar esta etapa italiana, poco abordada, pero profundamente reveladora de su vida y obra. Es un acto de justicia cultural y también un puente para fortalecer los lazos entre Chile e Italia”, señaló.

El legislador subrayó que su compromiso es seguir promoviendo instancias que rescaten la memoria de Gabriela Mistral y, al mismo tiempo, fortalezcan la identidad cultural de la Región de Coquimbo. “Nuestra misión es que nuevas generaciones conozcan a Mistral no solo como un ícono literario, sino como una mujer que abrió caminos desde nuestras tierras hacia el mundo. Esa es la herencia que debemos cuidar y proyectar”, concluyó el senador Sergio Gahona.