

DÍA A DÍA

Poesía y compromiso

En la colección "Biografías de Ñuble", publica Alicia Romero Silva una "biografía autorizada" de Amanda Fuller. En este libro, aparte de la cronología del trabajo poético, se accede a las numerosas iniciativas culturales que la biografiada ha liderado o acompañado a lo largo de su vida. Mención especial recibe su incansable trabajo de rescate de la memoria institucional de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, especialmente la colección de volúmenes titulada "Huella y presencia". A través de testimonios, ensayos y fotografías, Amanda Fuller convierte en historia lo que fueron a veces simples acontecimientos de la vida institucional.

El discreto Critilo recuerda que las instituciones, como decía Ortega y Gasset, suelen ser "desalmadas" y no siempre recono-



cen los aportes de sus miembros. O, aun cuando lo hacen, no suelen ser los reconocimientos de suficiente entidad como para que pueda decirse que son justos, apropiados o excepcionales. Mayor mérito es, por tanto, que esa dación a la reconstrucción histórica de una institución académica se haya complementado siempre con una creación poética que ha recibido elogios de lectores y críticos.

Este libro debe ser leído en el contexto de una vida dedicada a los demás, a los conocidos y a los desconocidos, pero sobre todo al futuro. Pues las instituciones, a través de quienes las componen, son básicamente esperanzas, desafíos, aciertos y errores.

ANDRENIO