

Fecha: 20-05-2025

Medio: El Sur

Supl. : El Sur

Tipo: Noticia general

Título: "Lulul txekan" trajo imaginario mapuche a Concepción

Pág. : 19

Cm2: 329,2

VPE: \$ 791.751

Tiraje:

10.000

Lectoría:

30.000

Favorabilidad:

No Definida

Exposición de Gonzalo Castro-Colimil están disponibles en la Sala Federico Ramírez

"Lulul txekan" trajo imaginario mapuche a Concepción



La propuesta es una mirada crítica al contexto territorial ancestral.

Primera propuesta individual del artista resume 10 años de trabajo y encuentros colaborativos.

Hasta el viernes estará disponible "Lulul txekan" (Resonancia del caminar), primera exposición individual del artista, Gonzalo Castro-Colimil.

En la Sala Federico Ramírez, del municipio penquista, la muestra reúne cerámicas, pirograbados, acciones de arte, trabajos con archivos judiciales, ocupaciones del espacio público y una gran instalación con troncos de eucaliptus que el gestor trajo desde la zona donde habita, Temuco.

Las obras representan una década de labor, en este caso, considerando recorridos y encuentros colaborativos.

"Lulul en mapuzungun es una especie de eco, uno distante, en esa oportunidad, el sonido del andar, del txekan. Mediante las prácticas culturales del txawün (encuentros), gutxam (diálogos) y kel-luwün (colaboración), que hemos venido desarrollando hace 10 años por distintos sectores de Wallmapu, transitando por más de 27 localidades, compartiendo

con comunidades y artistas invitados/os", propone el artista, a partir de una práctica que releva el intercambio de saberes.

HABITAR Y DIALOGAR

Las obras tienen en común una mirada crítica al contexto territorial ancestral, protagonista de una serie de hechos históricos.

De este modo, explica, busca mostrar las consecuencias sociales, culturales y ecológicas, y cómo esas dinámicas invisibilizan los saberes ancestrales y los dete-

riorios persistentes en el territorio.

En ese sentido, Castro-Colimil asume el arte como un acto transformador que cuestiona las estructuras de poder.

"Se propone la urgencia de un habitar que reconozca todas las formas de vida, donde el diálogo entre culturas y conocimientos se convierta en el camino hacia un futuro más justo", apunta el también curador, activista cultural y docente de Prácticas Situadas en la U. Católica de Temuco.

Cabe señalar que la llegada de la muestra a la capital regional es gestión del Campus Creativo de la U. Andrés Bello, que se inscribe en el Programa de Vinculación con el Medio de la facultad, como parte de las acciones de fomento al conocimiento.

La muestra en la sala de O'Higgins 555, subterráneo, puede visitarse gratis, entre las 9 y 13:30 horas y de 15 a 17:30, salvo viernes hasta las 16:30 horas.