LITORALPRESS

Fecha: 22-07-2025
Medio: Hoy x Hoy Antofagasta
Supl. : Hoy x Hoy Antofagasta
Tipo: Noticia general
Título: **Incendio termina con mural de Nemesio Antúnez y pone alerta en el patrimonio**

Pág. : 10
Cm2: 221,1

Tiraje: Sin Datos
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

Incendio termina con mural de Nemesio Antúnez y pone alerta en el patrimonio

La obra "Terremoto" fue pintada en 1958 y declarada Monumento Histórico en 2011.

El Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (Cigiden), formado por profesionales de las universidades Católica (UC), Católica del Norte (UCN), Técnica Federico Santa María (USM) y Andrés Bello (UNAB), alertó sobre la pérdida del patrimonio cultural en emergencias como un incendio, tras el ocurrido hace unos días en un edificio en la Plaza de Armas de Santiago, cuyo interior albergaba el mural "Terremoto", del destacado pintor Nemesio Antúnez.

Preservar espacios como este, donde se encontraba el mural de 30 m2, "es una forma de garantizar el derecho de las comunidades a su historia y sentido de pertenencia", señalaron los académicos que junto a la Unidad de Artes y Desastres (Desartes) incluirán la obra en la plataforma digital "Archivo Artes del Desastre".

La agrupación ya ha exhibido este año "Herencia Sísmica" y "Después del Incendio", en la sala de exposiciones del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred).

La investigadora de Cigiden y académica UNAB, Nuria Palazzi, dijo que "el patrimonio chileno constituye un pilar fundamental de la memoria colectiva, la identidad y la cohesión social. Su pérdida representa tanto un daño material como un empobrecimiento cultural profundo".

Antúnez pintó el mural en 1958, tras ganar un concurso público cuando el espacio era proyectado como un cine. En 2011, fue declarado Monumento Histórico.

MONUMENTOS.GOB

"Terremoto" estaba inspirado en el plano damero de Santiago.