

En Copiapó se celebrará por tercera ocasión el Día de la Cantora Chilena con representantes de todo el país

Siete cantoras, entre los 16 y los 60 años, se presentarán el viernes 13 de marzo, a las 19:00 horas, en la Sala de Cámara, en un encuentro gratuito que honra una de las expresiones más profundas del folclore nacional.

Copiapó volverá a convertirse en punto de encuentro para las voces femeninas del canto tradicional chileno. En la Sala de Cámara, mujeres provenientes de distintos territorios compartirán escenario en una jornada que pondrá en valor una tradición transmitida de generación en generación.

Sobre ello, el alcalde de Copiapó, Maglio Cicardini Neyra, señaló:

“es un verdadero orgullo para nuestra Municipalidad organizar y respaldar instancias que no solo reconocen y fortalecen nuestro folclore nacional, sino que también lo proyectan hacia las nuevas generaciones como parte esencial de nuestra identidad”.

“Nos llena de alegría, además, que estos espacios sean impulsados y liderados por mujeres, especialmente en el Mes de la Mujer, porque abrir y consolidar escenarios donde ellas crean, gestionan y preservan nuestras tradiciones es también una forma concreta de avanzar en reconocimiento, participación y equidad. Celebrar nuestras raíces y destacar el liderazgo femenino es reafirmar el compromiso con una cultura viva, inclusiva y con profundo sentido de comunidad”, agregó Cicardini.

Esta conmemoración une generaciones sobre el escenario y contará con la presencia de Johanna Reyes, intérprete, gestora cultural y actual delegada de la Asociación Nacional de Cantoras de Chile; Sandra Aliaga, oriunda de Punta Arenas y radicada en Santiago, presidenta de la Asociación Nacio-



nal de Cantoras de Chile, quien compartirá escenario en dúo con Elizabeth Arellano, de Santiago; Emma Madariaga (Valparaíso), Daniela Bustos (Chañaral) y Bania Cerda (Santiago), quien cantará junto a su hija Antonia Hernández, de 16 años, dando vida a una tradición que continúa creciendo en nuevas voces.

“Tendremos rodeo, canto campesino, paya y tonada popular”, destacó Johanna Reyes para adelantar el repertorio que desplegarán estas artistas, mostrando la diversidad de estilos que conviven en el canto femenino chileno.

Por su parte, el director del Departamento de Cultura, Turismo y Patrimonio, Mauricio Ceriche Neira agregó que

“este mes viene particularmente cargado de actividades vinculadas al folclore nacional. Tendremos caporales y cueca, tanto en su expresión de danza como de música. Invitamos a todas y todos a seguir nuestro Instagram (@cultura.copiapó) para informarse sobre nuestras actividades, que son siempre gratuitas y abiertas a la comunidad, con el fin de responder al mandato municipal de democratizar la vida artística y cultural en nuestra comuna”.

RECONOCIMIENTO:

Aunque está presente en todo el país, la figura de la cantora tiene un arraigo especial en el mundo rural de la zona central y el Norte Chico. Su aprendizaje nace en el seno familiar: madres, hermanas, abuelas y tías enseñan a tocar guitarra, guitarrón chileno, arpa campesina, pandero o acordeón, junto con el repertorio que acompaña celebraciones, fiestas religiosas, velorios y encuentros comunitarios.

Durante siglos, estas mujeres han cantado para narrar historias y compartir alegrías y dolores colectivos, sosteniendo la memoria cultural de sus territorios. En el siglo XX, creadoras como Violeta Parra contribuyeron a visibilizar su labor y a reconocer su aporte a la música tradicional.

El reconocimiento oficial llegó en octubre de 2022, cuando se estableció el 14 de marzo como el Día de la Cantora Chilena, en honor al natalicio de Matilde Fuentes Pino, conocida como Chabelita Fuentes o “La Primera Dama de la Tonada”, distinguida ese mismo año con el Premio a la Música Nacional Presidente de la República en la categoría Raíz Chilena.