

Fecha: 01-08-2021
Medio: El Magallanes
Supl.: El Magallanes - En El Sofá
Tipo: Reportajes
Título: Monumento al Piloto Pardo, historia de otra travesía

Pág.: 8
Cm2: 706,7
VPE: \$ 1.413.473

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Por Dusan Martinovic Andrade

Monumento al Piloto Pardo, historia de otra travesía

■ Pocos monumentos, cuya primera piedra se colocó en 1969, se terminan de erigir medio siglo después.

El monumento en homenaje al Piloto Luis Pardo Villalón y su embarcación la escampavía Yelcho, recuerda la hazaña antártica de rescate de sir Ernest Shackleton y la tripulación del Endurance, realizada bajo la dirección de Pardo en 1916.

La iniciativa del monumento tiene su inicio por medio de la agrupación "La Hermandad de la Costa" (cofradía de piratas y filibusteros amantes del mar), que entre sus miembros reunía a varios ex jefes de la Armada como los capitanes Ramón Pinochet Sepúlveda, Custodio Labbé Lippi o Matías Valenzuela que gestionaron a nivel central la necesidad de erigir un monumento en honor a Luis Pardo, hombre tan representativo de los ideales navales. También apoyaron esta idea los regidores Armando Barria Triviño y Aniceto Ovando, destacado vecino.

Si bien la idea de monumento ronda las actas municipales del año 1953 como propuesta sin mayor detalle en cuanto a financiamiento o diseño, será para inicios del año 1968 en que la idea comienza a materializarse, el lugar seleccionado es la plazoleta que se encuentra frente al Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera, la pieza central del monumento cuyo maqueta fue elaborada por el arquitecto Alejandro Ponticas, poseería la proa de la mismísima escampavía Yelcho rodeada de enormes piezas de mármol que simularían los hielos antárticos, estos trozos serían esculpidos por el destacado profesor Edmundo Casanova con dilatada trayectoria como escultor en la zona, teniendo entre sus obras en la ciudad de Punta Arenas el Monumento Gabriela Mistral de Avenida Colón; la estatua erguida de bronce en homenaje al Indio Desconocido; el busto a Victorio Cuccini; y el busto a Camilo Henríquez erigido también en Avenida Colón.

Con el paso de los años esta idea de monumento fue sustituida por otra obra de similar factura, desarrollada ahora por el arquitecto Luis Willems y por el dibujante Bogoslav Ujevic, presentaba como elemento central igualmente la proa de la escampavía Yelcho.

En septiembre de 1968 ya no sólo la idea de monumento ha



En diciembre de 2020 Punta Arenas sumó a su ornamentación histórica urbana, en el sector costero de la Avenida Colón, el monumento al Piloto Luis Pardo Villalón, obra del escultor Luis Hevia Salazar.

"Si bien la idea de monumento ronda las actas municipales del año 1953 como propuesta sin mayor detalle en cuanto a financiamiento o diseño, será para inicios del año 1968 en que la iniciativa comienza a materializarse, el lugar seleccionado es la plazoleta que se encuentra frente al Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera"

cambiado, también la ubicación, ahora será el sector playa de Avenida Colón donde el monumento tendrá su primer acto concreto, con la colocación de la primera piedra de este homenaje al Piloto Pardo y su tripulación. Participaron la señorita alcaldesa de la comuna de Punta Arenas, Nelda Panicucci, además de todos los jefes militares y civiles del territorio, y como invitado especial Clodomiro Agüero, el último sobreviviente de la expedición del Piloto Pardo.

Osvaldo Wegmann como lugarteniente de la "Hermandad de la Costa" ofició de orador principal, y la señorita alcaldesa dio un discurso que entre otras cosas reprochaba lo tardío de este homenaje: "Han pasado cincuenta y dos años, y cuando se perdía ya en el calendario de la historia, Magallanes la recuerda y repara la indolencia nacional, levantando un monumento en memoria de la sencilla y ya legendaria proeza", señaló la autoridad edilicia.

Tarea no menor fue traer desde Valparaíso la proa del escampavía Yelcho, será el jefe de la III Zona Naval, Jacobo Neumann, quien realiza las gestiones a nivel central para traer la icónica pieza, esta solicitud no poseía respuesta favorable, y Neumann reportaba a la prensa los avances y retrocesos en sus gestiones, pero afortunadamente este comandante fue

ascendido nada menos a comandante en jefe de la Armada, por lo que por evidentes motivos el tema se agilizó, y felizmente para mayo de 1970 este gran trozo de metal con un enorme significado para la historia antártica llegará a Magallanes. La ceremonia de entrega se realiza en el Centro de Abastecimiento de la Armada y posteriormente las autoridades civiles y militares se trasladaron a la Casa de la Cultura (Palacio

Montes) a apreciar una exposición de arte y a ver un documental sobre la Armada.

La lustre Municipalidad de Punta Arenas se unió a esta iniciativa de construir el monumento, además sumó el apoyo de la Cormag como fuente de financiamiento, cooperó con los primeros 10.000 escudos para esta obra, pero no aparecieron más recursos y por este motivo se postergó el monumento, primero a 1972

donde incluso la proa del Yelcho es enviada a Puerto Williams, y luego 1973 y por razones que no son necesarias explicar tras el golpe militar la idea de monumento no fue una prioridad para nadie.

Recién se ven algunas luces en 1983 donde por medio de diferentes cartas a los diarios locales algunos ex marinos, y socios de la "Hermandad de la Costa" hacían saber a la comunidad y a las autoridades la necesidad de reflotar la idea de monumento, incluso se creó una comisión compuesta por miembros de Asmar Magallanes, Cámara Franca, Cámara de Comercio, Unión Comunal de Juntas de vecinos, Seremía de Educación, Dirección de Obras Municipales, entre otros. Esta comisión comenzó a sesionar en noviembre de 1983. La comisión situó ahora el monumento en Avenida Bulnes cerca del sector Tres Puentes, también como opción se dio Avenida Independencia entre Zenteno y Arauco o Costanera con Avenida Colón.

Pero la comisión dejó de sesionar con el tiempo y la crisis económica y la idea de perpetuar la obra de Pardo Villalón nuevamente durmió en el sueño de los justos.

El año 2016 con el centenario de la hazaña los magallánicos nos vimos sorprendidos con nuevas ideas de monumento, ese mismo año regresa de Puerto Williams la proa del escampavía Yelcho y se almacena en dependencias de la Armada, y la idea (como en innumerables veces) vuelve a aparecer la representación de monumento, pero en buena hora en su nueva ubicación en la Costanera del Estrecho de Magallanes.

En diciembre de 2020, sin mucho alarde (seguramente por la pandemia) apareció ante nuestros ojos el monumento al Piloto Pardo, obra del escultor Luis Hevia Salazar, surgió al fin ante nosotros la proa del escampavía Yelcho, y la figura de Luis Pardo Villalón, de pie, ante los transeúntes, una condición escasa en monumentos del país, bajar al nivel del visitante al sujeto objeto de homenaje, y apuntando al sur, al cual navegó en su memorable viaje, poco a poco se comienza a transformar en una verdadera postal magallánica.

