



 **Reportajes**

**Matías Serrano: La vida junto al piano y un extenso viaje buscando el éxito**

**6 REPORTAJE**

Puente Alto Al Día

Sábado 13 de Abril de 2024

Por Luciano Alfaro Montt.

# ¿Cómo llegó un joven músico de Puente Alto a Polonia?

Matías Serrano tiene 18 años y lleva 3 estudiando en el conservatorio de la Universidad Mayor. Un profesor le dijo que estudió en el país europeo y tenía todos los contactos. Finalmente él también pudo viajar y estuvo rodeado de músicos incluso de China. Cuenta que los instructores “no perdonaban ningún detalle”..



Matías cuenta a Pald cómo llegó a dedicarse a la música.

Evita la palabra prodigio, pero lo cierto es que su talento evidencia algo más que solo facilidades para la música. Matías Serrano Alvarado tiene 18 años, cursa cuarto medio y lleva tres años en el Conservatorio de la Universidad Mayor.

Cuando estaba en cuarto básico, Mauricio Serrano, su padre, le enseñó a tocar flauta dulce. Cuenta que tuvo una conexión importante con el instrumento: tocaba durante todo el día, además de hacerlo en el colegio para sus compañeros y profesores.

Todos se sorprendían de lo bien que lo hacía.

A los 14 años, su familia, contrató a un profesor amigo para que le diera clases particulares a Matías, y así ocupara su tiempo de ocio en algo productivo. En ese tiempo, sacaba canciones de películas: Cinema Paradiso, La La Land, entre otras.

Relata que la música actual no es de su gusto, aunque no se basa en prejuicios, sino en su apreciación como músico. “No es que esté en contra o que no me guste, pero no suelo escuchar mucho esa música, y no estoy muy interesado en tocarla. Si-

to que hoy día todo el mundo la conoce, y generalmente, todos los músicos tocan esa música, más actual. Yo prefiero tocar cosas que la gente no conozca tanto, para hacer justicia por esas obras que hoy día quizás la gente no considera”, dice Matías.

Actualmente, sus referentes son Claudio Arrau, Evgeny Kissin, Daniel Barenboim. Agrega que otra conexión fuerte que tiene con la música viene de la mano de lo que escuchaban sus papás: The Beatles, David Bowie, Annie Lennox, bandas ochenteras.

La familia Serrano Alvarado recibió

al equipo de PALD con amabilidad. El padre es profesor de filosofía; la madre, Patricia Alvarado, es profesora de inglés. Sin embargo, Matías, hijo único, reconoce que el estudio nunca fue su fuerte.

“Nunca he sido estudioso. La música es lo única cosa en la que he sido estudioso, en el colegio me ha ido muy mal, nunca me ha gustado. Mi mamá siempre me tuvo que estar salvando, cosas así, pero nunca fui muy atinado para el colegio”, cuenta, entre risas.

Su madre confirmó sus palabras. “Nunca le ha gustado el tema del colegio. Le iba bien porque nosotros teníamos una rutina de estudio que le permitía pasar de curso con buenas notas, pero nunca ha sido lo suyo”.

## El conservatorio

Al igual que Matías, Patricia evita la palabra prodigio. Señala que, quizás, se equivoca, pero recalca las innegables facilidades que su hijo tiene para la música.

Cuenta que la abuela de Matías le regaló un teclado que estuvo ‘tirado’ mucho tiempo, ya que solo tocaba la flauta, hasta que en séptimo básico, en el colegio donde estudia, los alumnos deben estudiar un instrumento.

“Cuando pasó a séptimo empezó a tocar y le empezó a gustar mucho. Obviamente nos dimos cuenta que tenía mucha facilidad para el instrumento. Ahí mi marido dijo que tenía un amigo que es profesor de música, así que lo contratamos un par de horas para que dedicara más tiempo a esto en vez de jugar videos o hacer otras cosas”, relata Patricia.

Según relata, el profesor se dio cuenta de las habilidades de Matías y él también se lo manifestó a ella. “Me dijo ‘a mí me gusta esto, me gustaría meterme a estudiar esto’, y yo le pregunté al profesor si había posibilidad o proyecciones de meterlo en el conservatorio, y él me dijo que estaban todas”, comenta.

“En ese momento decidimos postularlo. Dio examen en el conservatorio de la Universidad de Chile y la Universidad Mayor. En el de la Chile no quedó, todavía no sabemos por qué, porque tenía todas las condiciones;

Fecha: 13-04-2024  
 Medio: Puente Alto Al Día  
 Supl. : Puente Alto Al Día  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **Matías Serrano: la vida junto al piano y un extenso viaje buscando el éxito**

Pág. : 7  
 Cm2: 1.062,5  
 VPE: \$ 0

Tiraje: Sin Datos  
 Lectoría: Sin Datos  
 Favorabilidad:  No Definida

## REPORTAJE

Puente Alto **Al Día**

Sábado 13 de Abril de 2024

7

y en la Mayor quedó inicialmente en el nivel cuatro, a la semana el profesor elevó una solicitud. El profesor nos dice que ya completó la etapa inicial, pero por una cuestión de formalidad, tiene que terminarla", explicó la profesional.

Por su parte, Matías explica la relevancia que ha significado estudiar en el conservatorio. "Esto me salvó la vida, esto fue lo que me gustó y a lo que me di cuenta que era bueno, por ejemplo, voy a conservatorio y me doy cuenta que me va bien, qué hago las cosas bien", comentó el músico.

Le cuesta reconocer que es talentoso, "yo no lo siento así", señala. ¿El motivo? La autoexigencia que aplica al momento de practicar las ocho horas diarias que le dedica a esta disciplina. "Nunca estoy satisfecho, si toco, siempre siento que falta algo más", recalca.

### Viaje a Polonia

Cuando en el 2021 ingresó al conservatorio, su profesor le

conversó la posibilidad de ir a estudiar a Polonia. El docente estudió allí y tenía todos los contactos, pero el ansiado viaje no se concretaba.

"Nunca se daba la oportunidad, porque después de lo que pasó con Ucrania y Rusia, hubo muchos problemas ahí y era muy peligroso viajar a Polonia porque está muy cerca, y los eventos cancelaron, por lo que sé", cuenta el estudiante.

No obstante, este año, lograron ir a Polonia. Alvarado contó a este medio que tenían planeado un viaje hace tiempo, y como se dieron las cosas, lo adelantaron para que coincidiera con las clases que tomó Matías.

"Nosotros lo acompañamos y coincidió con un viaje familiar que nosotros teníamos. En realidad, no lo teníamos pensado para hacer tan pronto, pero como se dio esta posibilidad de hacer las clases en Polonia, ahí aprovechamos de hacer el viaje y visitar a algunos países. Estuvimos una semana en Polonia", cuenta la madre.

En esa semana, Matías estuvo rodeado de muchos pianistas de todo el mundo. Y de buen nivel. "Hice clase



El pianista dedica todo su tiempo disponible a esta disciplina.



Patricia Alvarado entregó detalles sobre Matías y sus inicios en la música.

con seis profesores en total y todas muy exigentes. Ahí no te perdonaban ni un detalle, cualquier cosa te la corregían, pero fue una experiencia demasiado buena, me ayudó para aprender y lo volvería hacer. Yo no era el único pianista, había de Polonia, de China y todos tenían un muy buen nivel", comenta.

Es probable que el viaje a Polonia se repita. Así como también la posibilidad de estudiar en una universidad polaca, ya que desde un inicio le informaron a Patricia y Mauricio que lo ideal es que Matías estudie en el extranjero.

En la entrevista, Alvarado señaló todas las ganas que tienen de acompañarlo en el momento correcto. Actualmente, solo sus padres la limitan a salir del país, pero el apoyo está de forma incondicional.

Al finalizar la conversación, Matías tocó para el equipo de Pald. Comienza a tocar y se inmersa totalmente en la ejecución. La pieza que escogió es de Bach: Preludio y Fuga n° 7, Well tempered clavier, book 2.

El pianista puentealtino dice que dedica toda su vida a la música, pero no tiene ningún problema en hacerlo, independiente del costo que tenga, ya que en el futuro quiere dar conciertos y hacer clases.

"Tengo que sacrificar mucho la parte social para dedicarme a esto. A veces molesta, pero tampoco elegiría otra opción, porque sé que esas son las consecuencias. Las tengo claras", enfatizó el pianista.