

MÚSICA, K-DRAMAS Y MÁS JULIETA VENEGAS

"ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"

La artista de origen mexicano, con éxitos como "Andar conmigo", "Lento" o "Limón y sal", no es de las que dice "ya lo tengo claro y entonces me quedo acá". No. Lo suyo va por buscar nuevas formas de trabajar y expresar lo que hace. Recientemente estuvo en Santiago como parte de la promoción de las primeras canciones del disco que lanzará en noviembre y que fue producido por Alex Anwandter. Además, ya está preparando todo para su concierto en el Teatro Municipal de Santiago, programado para este 28 de agosto.

Por **Francisca Olivares** Fotos @Ozcar Producción general **Pamela Hernández**
Styling @doloresgazitua Maquillaje y pelo **Alejandra Cancino** Asistente de fotos **Víctor Arellano**
Locación **Rita Roux Café** Agradecimientos **Carrito de Flores / IG @carritodeflores**

A FINES DE MAYO, SANTIAGO AMANECÍA EN UNO DE ESOS

DÍAS NUBLADOS, CON BASTANTE NEBLINA, ad- portas de una lluvia que se anunciaba con entusiasmo mediático pero que no había forma de que llegara. Una mañana de sábado, en la que puntualmente nos juntamos con la cantante, compositora y música Julieta Venegas, que nació en noviembre de 1970 en Long Beach, California, y que creció en una familia de padres mexicanos y seis hermanos –cinco mujeres, entre ellas su gemela, y un hombre– en Tijuana, México.

El Rita Roux Café en Vitacura fue el lugar elegido para que la artista con éxitos tan conocidos como "Eres para mí", "Algo está cambiando", "Limón y sal", "Lento" y "Andar conmigo", por mencionar algunos, protagonizara esta edición inspirada en el Mes del Medioambiente (junio).

"Yo procuro que lo que consumo sea sustentable, local, de producción orgánica. Por una cuestión de cómo consumo y por salud también", comenta. "Creo en los gestos que podemos hacer, y que

Fecha: 31-07-2022
Medio: Revista Velvet
Supl. : Revista Velvet
Tipo: Actualidad

Pág. : 45
Cm2: 613,7

Tiraje: 6.000
Lectoría: 18.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: **JULIETA VENEGAS "ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"**



Total look @welovekokoro
Flores IG @carritodeflores.

"ESTOY EN UN MOMENTO DE DISFRUTAR MUCHO LO QUE HAGO, DE SER MUY FLEXIBLE, PORQUE DESPUÉS DE LA PANDEMIA COMO QUE SAQUÉ FLEXIBILIDAD DE TODA ESA EXPERIENCIA. ME GUSTA CÓMO LAS COSAS SE HAN IDO DANDO. EL PROYECTO ESTÁ COMO ARMADO, POCO A POCO HEMOS TENIDO TIEMPO PARA TRABAJARLO; ENTONCES ESTE ES UN LINDO MOMENTO".

cualquiera puede hacer. Porque a veces, cuando piensas como 'ecológico', puede parecer algo muy lejano, como que no puedes hacer nada al respecto, pero tiene que ver con las cosas de todos los días; si separas la basura, cómo te bañas, cuánta gasolina gastas, si te compras ropa porque sí, todo ese tipo de cosas".

También conversamos sobre lo que ella ha vivido en el último tiempo, sus nuevas canciones, el álbum que debiera estrenar en noviembre y el show que se reprogramó para el próximo 28 de agosto y que ahora será en el Municipal de Santiago. "Por lo que sé, es un lugar que suena increíble y es un teatro precioso. Me encanta poder hacerlo", dice Julieta mientras empezamos con el maquillaje, se toma un café caliente con bebida de almendras y vemos los posibles looks de los diseñadores chilenos seleccionados para las fotos.

En el show, la cantante chilena feminista Mariel Mariel, reconocida representante del actual flow latino, estará como artista invitada. "He tocado con ella", comenta feliz Julieta. "La he escuchado hace tiempo. Me gusta mucho el proyecto que está haciendo (La Matria Fest), y cómo muestra el trabajo de mujeres, que está buenísimo. Lo que hace me parece súper importante, sobre todo que esté conectada con diferentes mujeres".

Por su parte, Mariel Mariel dice que el mensaje que Julieta entrega como mujer es auténtico y siempre vanguardista. La intérprete está muy entusiasmada con su participación: "Lo primero que pensé es que quiero preparar algo dedicado a Julieta. ¡Ella es una reina! Y me conecta con cosas tan valiosas que quiero dedicarle un set que pueda transmitir esa conexión. Estaba pensando en un sonido puro, que evoque momentos íntimos de composición, y también de 'bohemiada'. Luego supe que sería en el Teatro Municipal y ¡guau! doblemente nerviosa, pero el formato acústico y en sintonía de homenaje será perfecto".

BUENOS AIRES Y K-DRAMAS

Julieta tiene una actitud calmada, pero habla rapidísimo y con mucho entusiasmo. No está en pareja y sigue viviendo en la capital argentina —"voy y vuelvo, pero llevo un buen rato ahí"—, junto a su hija Simona, que ahora cumple 12 años.

Buenos Aires es el lugar donde su hija puede estar cerca de ella y de su padre, el músico argentino Rodrigo García Prieto.

—¿Cómo ha sido tu vida porteña?

—Me gusta mucho Buenos Aires, la ciudad, los estímulos que tiene. Me gusta que sea chica, sin ser demasiado chica... Bueno, en realidad chica comparada con el D.F., que es de donde yo vengo. Extraño mucho México, en cierto sentido me siento mucho más conectada con

México, pero me gusta mucho estar en Buenos Aires.

—Y es la ciudad donde estás criando a tu hija. ¿Cómo está?

—Sí, va bien.

—¿Comparten bastante juntas?

—Claro. (Pasan uno segundos y ríe un poco). Es que se me hace muy gracioso, porque ahorita ella está emocionada porque estoy en Chile. Está como muy fanatizada con Chile.

—¿Por qué?

—A ella le gusta mucho la ilustración, el dibujo, y ve ilustradoras chilenas en YouTube. Y nada, se ha hecho muy fan de varias ilustradoras de acá, entonces estaba como muy emocionada de escribirles y me pone como "aguanta Chile, hueón", y dice todo el rato "hueón", jajajaja.

—¿Pero ella habla más como argentina o mexicana?

—Una mezcla (contesta con ternura).

—¿Cómo fue el tema de vivir en Pandemia? ¿Estuviste lejos de tus papás, tu hermana gemela, Yvonne?

—Pues, difícil. La distancia es difícil y más cuando las cosas están mal. Pero, bueno, como todo el mundo, traté de llevarlo adelante y viajé a México cuando se pudo, con todo lo que significaba viajar en ese momento. Espero haber sacado cosas positivas de toda la experiencia, igual que todos.

—¿Sientes que cambió algo en ti?

—Yo venía en un proceso de pausar un poco lo que venía haciendo y había detenido mucho este ritmo muy enloquecido de giras y todo eso. Entonces ya venía en una "pre" parada. La verdad es que empecé a escribir canciones en la cuarentena y ahí fue cuando me conecté otra vez con una rutina de escribir. En el sentido creativo, un poco me salvó el poder sentarme todos los días. En un principio con ese miedo, con la incertidumbre, pero con todo eso pude sentarme todos los días a escribir. Eso me ayudó mucho a bajar un poco la ansiedad y después hice el disco con eso.

—¿Cómo miras tu vida si haces una retrospectiva?

—Estoy contenta porque antes de la pandemia hice esa parada para ver cómo y hacia dónde quería ir o cómo quería armar las cosas. Y ahora estoy pensando. Pero no es que quiera sacar un disco e irme como loca por el mundo. No. Ahora quiero hacerlo todo más tranquilo. Hacer la gira más pausada. Poder vivir mi vida y disfrutar de mí, de mi casa, de mi hija, de mis amigos, de mi familia. Disfrutar de los diferentes aspectos de mi vida que quiero cuidar. La música también está entre esos intereses, entre esas prioridades.

—¿En qué descansas tu mente?

—Mucha lectura y también desde la pandemia me hice fan de las series coreanas. El K-Drama es un planeta diferente. Además, entras ahí

Fecha: 31-07-2022
Medio: Revista Velvet
Supl. : Revista Velvet
Tipo: Actualidad
Título: JULIETA VENEGAS "ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"

Pág. : 47
Cm2: 613,7

Tiraje: 6.000
Lectoría: 18.000
Favorabilidad: ☐ No Definida



Chaleco Valdés / @valdesstudio.
Flores IG @carritodeflores.

Fecha: 31-07-2022
Medio: Revista Velvet
Supl. : Revista Velvet
Tipo: Actualidad

Pág. : 48
Cm2: 613,7

Tiraje: 6.000
Lectoría: 18.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: JULIETA VENEGAS "ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"



Fecha: 31-07-2022
Medio: Revista Velvet
Supl.: Revista Velvet
Tipo: Actualidad

Pág.: 49
Cm2: 530,3

Tiraje: 6.000
Lectoría: 18.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: **JULIETA VENEGAS "ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"**



Chaqueta Loraine Holmes
/ @loraineholmes_oficial.
Flores IG @carritodeflores.

y no puedes salir más, es como que entras a un portal. ¡Algunos son muy dramones! También me enganché por la comida, es increíble cómo comen las coreanas, cómo disfrutan la comida.

–Además son bastante familiares.

–Es que la atención la crean por otro lado, no como acá en que estamos acostumbrados a una manera en que la sexualidad y el cuerpo están muy presentes. Lo que me intriga es la mente asiática.

–Partiste a los ocho años, tocando piano. ¿Soñabas con dedicarte a la música?

–Tenía clara una vocación con la música, pero no, no, no. No estaba pensando "cuando sea grande voy a estar haciendo esto". Tampoco pienso mucho en retrospectiva, ni en el futuro, sino que pienso en el presente, en hacer las cosas bien y disfrutarlas. Buscar gente con la que puedo entenderme bien, siempre buscando distintas formas. No me siento cómoda en lo que parece inercia, en donde me siento y digo "ah, esto ya lo tengo claro y entonces ya me quedo acá". Me gusta seguir probando cosas, seguir buscando maneras de trabajar y de expresar lo que hago, que representen lo que soy en cada momento. No soy solo del momento o del instante nada más, sino que de lo que estoy haciendo.

–¿Te gustaría volver a México?

–Obviamente extraño mucho y sí, lo pienso y todo, pero bueno, no sé, por ahora no sé, estoy bien. Creo que tengo que vivir en dos países en realidad.

“¿NO SE APIRIETA EL CORAZÓN A LOS 50?”

Se nota que a Julieta la hace feliz referirse a sus canciones, al proceso creativo, a la música y a las personas con las que trabaja y las que más quiere. Una de ellas es el músico y realizador chileno Alex Anwandter, con quien tiene una amistad de unos diez años y ahora está a cargo de la producción de su próximo disco.

“Para mí, fue un súper honor que Julieta me haya escogido para producirla”, dice Anwandter. “La admiro como artista y compositor desde antes de conocerla. Me encanta cómo ha conducido su carrera, siempre con mucha autenticidad y altura. Y encuentro que es, por usar una palabra que ha perdido un poco su peso, genial. Son pocas las personas que describiría en esos términos, pero ella funciona así: en otro nivel. Para mí es un privilegio sentarme al lado suyo a acompañarla en este proceso. Lo pasamos súper bien y nos reímos mucho; qué más se puede pedir”.

–Julieta, ¿cómo defines la etapa en la que estás musicalmente?

–Soy compositora de canciones y me gusta siempre estar buscando diferentes maneras de hacer esas canciones, de sacarlas adelante. Yo no pensaba hacer un disco en este momento, pero cuando vino la pandemia empecé a escribir canciones. Después de un tiempo, cuando tuve una cierta cantidad, se las comenté a Alex (Anwandter), con quien ya venía platicando. Yo lo admiro mucho, soy muy fan de su trabajo y le pedí que escuchara las canciones. Tenía como 25 canciones y fue como bueno, no sé, “escúchalas y dime si hay algo ahí como un disco”. Me dijo “bueno, a mí me encantaría trabajar contigo”. Ahí como que partió el disco.

Eso fue a fines de 2020. Luego montaron la preproducción, grabaron el disco en marzo del año pasado y quedaron pendientes las sesiones de cuerdas, porque el disco tiene muchas, como recalca Julieta. En noviembre, pese a todas las vicisitudes dadas por las medidas sanitarias en torno a la pandemia, lograron terminar las grabaciones.

“Estoy en un momento de disfrutar mucho lo que hago, de ser muy flexible, porque después de la pandemia como que saqué flexibilidad

Fecha: 31-07-2022
Medio: Revista Velvet
Supl.: Revista Velvet
Tipo: Actualidad

Pág.: 50
Cm2: 499,3

Tiraje: 6.000
Lectoría: 18.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: **JULIETA VENEGAS "ME GUSTA SEGUIR PROBANDO COSAS"**

"YO SOY DE LA IDEA DE QUE LAS COSAS NO PUEDEN CAMBIAR SI NO ACERCAMOS A LOS HOM-BRES DE NUESTRAS VIDAS A LO QUE VIVIMOS. EN LA CANCIÓN ('CAMINAR SOLA') ME DIRIJO A UNA FIGURA QUE YO LLAMO MI HERMANO, QUE PUEDE SER CUALQUIER HOMBRE DE MI VIDA, QUE ES UN POCO COMO QUE LE TRATO HACER VER A TRAVÉS DE MÍ... 'MIRA CON MI CUERPO Y CON MIS TEMORES / DIRECTO A LOS OJOS QUE SUELO ENCON-TRAR / PASADA LA NOCHE Y LAS BUENAS MANERAS / SOLO DOS PERSONAS EN LA OSCURIDAD'".

Total look Kokoro / @welovekokoro.

