

Fecha: 01-06-2025
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general
 Título: Estudiantes de la Escuela Luz Lanza Pizarro exhiben muestra de collage inspirada en ritmos latinoamericanos

Pág.: 18
 Cm2: 612,4
 VPE: \$ 682.254

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Estudiantes de la Escuela Luz Lanza Pizarro exhiben muestra de collage inspirada en ritmos latinoamericanos

EDUCACIÓN. Esta iniciativa inclusiva de la Agrupación Cantantes Líricos Atacama se ejecutó gracias al Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos de SENADIS.

Cultura
 cultura@diarioatacama.cl

Inspirados por las melodías, letras y ritmos del disco “Cantos Inclusivos Infantiles Latinoamericanos” de la Agrupación Cultural y Recreativa Cantantes Líricos Atacama y compuesto por Mauro Lamas, niños, niñas y adolescentes de la Escuela Luz Lanza Pizarro de Copiapó realizaron hermosas obras con técnica de collage que expusieron ante su comunidad escolar y autoridades regionales.

El proyecto “El proyecto ‘Concierto Inclusivo: Una propuesta innovadora donde la música, el canto y las expresiones artísticas convergen’ busca fomentar la inclusión a través de la música, el canto y diversas expresiones artísticas y es desarrollado por la Agrupación Cultural y Recreativa Cantantes Líricos Atacama, con el apoyo de SENADIS Atacama y financiada por el Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos (FONAPI) 2024. Además de trabajar de forma intersectorial con la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Ilustre Municipalidad de Copiapó, Club Deportivo, Recreativo y Cultural Las Canteras y el Instituto Teletón de Atacama.

Gabriela Villanueva Fuentalba, Directora Regional de SENADIS Atacama, destacó que “El financiamiento de este proyecto permite que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades artísticas, a propósito de conectar con distintas técnicas que la profesora ha trabajado en el aula, agradecemos a la organización que ha

El financiamiento de este proyecto permite que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades artísticas”

Gabriela Villanueva
 Directora Senadis de Atacama

presentado esta iniciativa, donde no solamente vemos reflejado el talento de los NNA con discapacidad, sino también como podemos apalancar esfuerzos interinstitucionales con la Seremi de Culturas, el Establecimiento, la Municipalidad de Copiapó y voluntarios, quienes son parte de este proyecto, permitiendo así poder ampliarnos para trabajar en la sensibilidad y las habilidades que puedan incorporar los niños y jóvenes a través del arte, la cultura y el desarrollo de la autonomía, mejorando así las instancias de participación e inclusión social de las personas con discapacidad”.

Mientras que Verónica Pizarro, directora del proyecto, detalló que “en este taller a través de escuchar el disco Cantos Infantiles Latinoamericanos de Cantantes Líricos Atacama, poder inspirar y motivarlos en distintas técnicas de trabajo, manualidades y pasar por todo un proceso, para terminar en un trabajo de composición de collage, donde los niños, son



LOS ESTUDIANTES MOSTRARON ORGULLOSOS LA INSTALACIÓN ARTÍSTICA QUE SE PRESENTÓ EN EL HALL DE LA ESCUELA.



AUTORIDADES DE LA REGIÓN VISITARON LA MUESTRA EN LAS DEPENDENCIAS DEL ESTABLECIMIENTO.



ES UNA PROPUESTA INNOVADORA DONDE LA MÚSICA, EL CANTO Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONVERGEN.

capaces de explorar texturas, colores, a través de distintas técnicas. Estamos contentos de trabajar en esta Escuela”.

De esta forma, las y los estudiantes mostraron orgullosos la instalación artística que se presentó en el hall de la Escuela. Una de sus grandes observadoras fue la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Armerakis, quien destacó el trabajo de los estudiantes y consideró que “estamos contentos de ser parte e invitada a esta exhibición, niños que con su creatividad y arte, a través de una guía maravillosa de la profesora han logrado plasmar parte de su sentir en esta muestra y estamos contentos que pasen a ser parte del desarrollo cultural de nuestra región, la inclusión es importante y se vive en carne cuando uno puede conocer este tipo de proyectos”.

Dentro de este taller, sus participantes contaron la guía de la profesora experta Tatiana Torres Cortés quien destacó el gran trabajo “esto me resultó fantástico, los alumnos se motivaron mucho y trabajaron con mucho corazón en lo que hacían. Todo lo que expresa-

mos en el arte, sus frutos van a ser lindos y maravillosos, porque el arte es un derecho y una forma muy linda de sacar sus emociones”.

En representación del establecimiento, su directora Katherine Iribarren mencionó que “queremos agradecer la oportunidad, esto nos permite enriquecer nuestro proceso pedagógico, les entrega herramientas útiles para su vida, y les da relevancia que necesitan nuestras personas con discapacidad y esto nos da a relucir que nuestros estudiantes si puedan. Nuestros estudiantes

viven lo que es la música, el arte y el deporte y estas instancias nos permiten darnos a conocer y que ellos tengan más herramientas para expresarse ante la vida”.

De esta forma, este proyecto y sus resultados demuestran el gran interés de la Agrupación Cantantes Líricos por realizar proyectos inclusivos y con impacto en la vida de personas de la región de Atacama. Para conocer más de estas iniciativas puedes visitar las redes sociales Facebook e Instagram como Cantantes Líricos de Atacama.