

Fecha: 12-01-2026
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Hasta siempre, Manoel Carlos (1933-2026)

Pág.: 17
Cm2: 504,1
VPE: \$ 302.965

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Hasta siempre, Manoel Carlos (1933-2026)

Texto: Patricio Sesnich Jr. – **IG:** @pato_sesnich – **Imágenes:** Google Images.

A los 92 años de edad y por consecuencias del párkinson que lo mantenía hospitalizado en una Clínica de Brasil, falleció la tarde del Sábado 10 de Enero de 2026, el tele dramaturgo brasileño, Manoel Carlos, Maneco como se le llamaba con cariño.

Qué puedo escribir de Maneco. Sabía por medio de noticias en redes sociales de que no estaba bien de salud y que en algún momento iba a llegar el momento de escribir y publicar esta columna. Como escritor, Maneco fue una inspiración. Mientras veía el Jornal Nacional, el noticiero de la Rede Globo Brasil en el cable, me enteraba de que no terminó la facultad y se consideró un escritor autodidacta. He ahí un punto en común con Maneco. Su inspiración era observar su entorno y los libros. También podía elegir el elenco que quería para sus telenovelas y la banda sonora que musicalizaba cada escena y los créditos iniciales siendo Tom Jobim uno de sus artistas consentidos.

Las innumerables telenovelas que escribió tenían a la protagonista con el nombre de Helena, inspirado en Helena de Troya. Esta tradición nació en la telenovela 'Baila Conmigo' (1981) con la recordada Lilian Lemmertz.

Maite Proenca en 'Felicidad' (1991), Regina Duarte en 'Historia de Amor' (1995), 'Por Amor' (1997) y 'Páginas de la Vida' (2006), Vera Fisher en 'Lazos de Familia' (2000), Christiane Torloni en 'Mujeres Apasionadas' (2003), Taís Araújo en 'Vivir la Vida' (2009) y Júlia Lemmertz en 'La Sombra de Helena' (En Familia, 2014) todas fueron Helena y



pudimos verlas por las pantallas de Canal 13 en Chile.

Maneco escribía historias de relaciones humanas: El alcoholismo de Orestes (Paulo José) en 'Por Amor' y de Santana (Vera Holtz) en 'Mujeres Apasionadas'; El hacer pasar un bebé muerto por otro en 'Por Amor'; La relación entre una mujer madura y un hombre más joven en 'Lazos de Familia'; La rabia adolescente hacia la tercera edad en 'Mujeres Apasionadas' en el personaje Doris (Regiane Alves); El cáncer en 'Lazos de Familia' y esa impactante escena del personaje de Camila interpretado por Carolina Dieckman con 'Love By Grace' de Lara Fabian de fondo; La delincuencia y tiroteos en las calles de Río de Janeiro en 'Lazos de Familia' y 'Mujeres Apasionadas';

La violencia en las relaciones de pareja en 'Mujeres Apasionadas'; Fue uno de los adelantados de la inclusividad al tener a un personaje con síndrome de down en 'Páginas de la Vida'. En fin. Tantas historias. Tantos recuerdos. Qué ganas de volver a verlas.

Maneco, te fuiste pero nos dejaste un legado inmenso, con historias humanas. Lo escrito y lo re-escribo: Fuiste inspiración en mi "prime", cuando podía escribir un montón de historias y relatos breves, cuando escribía largos capítulos de las foronovelas virtuales. Bueno, lo seguirás siendo. Descansa en Paz, Maneco.

MINISERIES

Manoel Carlos también escribió las miniseries 'Presencia de



Anita' (2001) protagonizada por Mel Lisboa y José Mayer, en donde la actriz Helena Ranaldi era Lucía Helena y 'Maysa' (2009) sobre la cantante brasileña Maysa Matarazzo, interpretada por Larissa Maciel.

NO FUERON HELENA

En un sketch que se hizo hace algunos años, desfilaban todas las actrices, con excepción de Lilian Lemmertz, que interpretaron a Helena, apareciendo al final la actriz Lilia Cabral, quien bromeaba con que nunca lo fue y siempre quiso. Pero estuvo en varias de las historias escritas por Maneco, como en 'Historias de Amor', 'Lazos de Familia', 'Páginas de la Vida', donde fue Marta, la villana de la historia

que se negaba a criar a su nieta con síndrome de down y 'Vivir la Vida'.

Susana Vieira protagonizó 'La Sucesora' (1978) escrita por Maneco, y años después fue la villana de 'Por Amor' y también estuvo en 'Mujeres Apasionadas'; Vivianne Pasmanter, fue villana en 'Felicidad' y 'Por Amor', y estuvo en 'Páginas de la Vida' y 'La Sombra de Helena'; Carolina Dieckman estuvo en 'Por Amor', 'Lazos de Familia' y 'Mujeres Apasionadas' y Giovanna Antonelli, un año antes de saltar a la fama con su rol de Jade en 'El Clon' (2001) fue Capitu en 'Lazos de Familia' y estuvo en 'Vivir la Vida' y 'La Sombra de Helena'. La estrella internacional Sonia Braga estuvo en el elenco de 'Páginas de la Vida'.

ADAPTACIONES LATINAS

Maneco adaptó para Latinoamérica 'Novo Amor' (1986) con el título de 'El Magnate' (Tele-mundo, 1990) protagonizada por Ruddy Rodríguez, Andrés García y Salvador Pineda y 'La Sucesora' (1978) con el título 'La Sombra de Otra' (RTI Colombia, 1988).

'Manuela' (Argentina-Venezuela, 1991) protagonizada por Grecia Colmenares y Jorge Martínez e 'Isabella, Mujer Enamorada' (Perú, 1999) protagonizada por la actriz mexicana Ana Colchero y el galán peruano Christian Meier, fueron adaptaciones libres de 'La Sucesora', ambas con una guionista en común: Ana Montes.