

# Una prevencionista y un diseñador, campeones nacionales de cueca

Más de un año de ensayos y de preparación diaria les costó a Mauro Zúñiga Pineda y Fabiola Leiva López, representantes de la Región de Los Lagos, comuna de Pucón, ganar el 53° Campeonato Nacional de Cueca, certamen que organiza el Club de Huasos de Arica y que coincide con la celebración del asalto y toma del Morro de Arica.

El martes 13 pasado, la pareja triunfadora recién volvió desde el extremo norte y fue sorprendida por la recepción, hubo hartas fotos, bailamos unas cuecas para la gente. Fue todo muy bonito”, señala Mauro Zúñiga.

Su compañera, Fabiola Leiva, también agradeció el gesto.

“Estamos súper contentos de que se le dé un reconocimiento a la cueca. Ojalá que esto sirva de motivación para muchos jóvenes que están comenzando en esto del baile nacional, el folclor y nuestra cultura. Fue una ceremonia emotiva y debo reconocer que el municipio, con el alcalde Carlos Barra y los concejales, se ha portado un siete con nosotros. Desde el día uno nos ha apoyado”.

## A LA SEGUNDA

Mauro Zúñiga, con más de 20 años dedicados a cultivar el baile nacional, siempre soñó con bailar en el nacional de cueca de Arica. En 2012 pudo competir y logró el segundo lugar, pero quería más.

“Cuando fui en 2012, me quedé el bichito de competir nuevamente para buscar el primer lugar”, destaca.

Once años después lo consiguió, tras más de un año de dos a cuatro

**Mauro Zúñiga y Fabiola Leiva, de Pucón, ganaron el tradicional certamen que organiza el Club de Huasos de Arica.**

ARNALDO GUERRA MARTÍNEZ



Fabiola Leiva y Mauro Zúñiga celebran su triunfo en Arica.

horas diarias de ensayos.

“Nos ayudaron a prepararnos tres campeones nacionales de cueca: mi señora Daniela Ibáñez (N. de la R. ganó hace 16 años representando a Pucón) y los amigos Camila Águila y Rodrigo Cartes, que son de San Carlos”.

Mauro Zúñiga es diseñador gráfico y trabaja en la consultora de tecnología NTT Data, tiene 38 años y un hijo con Daniela Ibáñez.

“Fue todo súper lindo, una semana cansadora eso sí, con buenos compañeros que fueron campeones

de cada una de las regiones, por lo que el nivel estaba muy alto, con muy buenas parejas de cueca”, resume Zúñiga, para quien el desafío ya está cumplido.

Espera que el triunfo incentive a los niños para que empiecen a bailar. Su señora es profesora y tiene un club de cueca en el Colegio Carlos Holzappel, donde él la ayuda en la difusión del baile nacional.

## DESDE SEGUNDO BÁSICO

“Mauro andaba buscando bailarina y me pidió si podíamos bailar juntos. Yo soy amiga de su señora”, cuenta Fabiola Leiva, quien también participaba por segunda vez en el nacional de Arica. Fue en 2016 y la acompañó Sergio Cares, que el año pasado fue vicecampeón.

Fabiola destaca el alto nivel de las parejas participantes y considera que la preparación pudo ser factor al hacer la diferencia.

“Los ensayos consistieron primero en resistencia física, porque si bien se ve que son solo tres cuecas, en realidad la adrenalina aumenta al estar en un escenario, por lo que hay que tener una buena condición física. Posteriormente, se prepara la cueca que uno quiere presentar y

también hay que trabajar en la complicidad de la pareja, que haya fiato. De eso se trata la cueca, de comunicar. Es una comunicación no verbal”, señala Fabiola Leiva.

Desde muy pequeña Fabiola comenzó a bailar la cueca. “Cuando tenía cerca de 17 años, me interiorice bastante de la importancia que tiene el campeonato. La cueca me ha acompañado por mucho tiempo. No todo el mundo la entiende. Es una pasión, como la que tiene la gente a la que le gusta el fútbol. Es algo que no es fácil de explicar. Es algo que a una la llena de amor, de pasión”, señala la ingeniera en prevención de riesgos en el área de las salmoneras.

## GRAN APOYO

La versión 2023 del Nacional se realizó en óptimas condiciones, ya que hubo tiempo suficiente para prepararse, plantea José Luis Rodríguez, el presidente del Club de Huasos de Arica, que está afiliado a la Federación del Rodeo Chileno.

“Este año fue un campeonato especial, porque el gobierno regional nos financió el cien por ciento”, agrega Rodríguez. Todo partió el primer día con el recibimiento a los participantes arriba del Morro de Arica. Los siguientes días están llenos de actividades, incluidos los cuatro días de competencia.

“La gente quedó conforme con el resultado. Se fueron felices y no hubo polémica respecto de los ganadores. Siempre el que anda más parejito en los cuatro días es el que gana. El nivel estuvo increíble este año”.

Nuevos residentes que llegaron en los años 60 a Arica desde la zona central llevaron la cueca y el rodeo a la zona. En el recuerdo quedan los impulsores del Nacional, entre otros, la primera presidenta del club, Raquel Pino; Hernán Hurtado, Rómulo Ruiz y Segundo Díaz.