

Fecha: 19-10-2024
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: **Abdulrazak Gurnah, Premio Nobel 2021, viene a Chile**

Pág.: 15
 Cm2: 388,6
 VPE: \$ 5.104.956

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☒ Positiva

Abdulrazak Gurnah, Premio Nobel 2021, viene a Chile

Nacido en lo que era el sultanato de Zanzíbar, el escritor será entrevistado el 21 de noviembre por Fernando Pérez Oyarzún en el programa La Ciudad y las Palabras, de la UC.

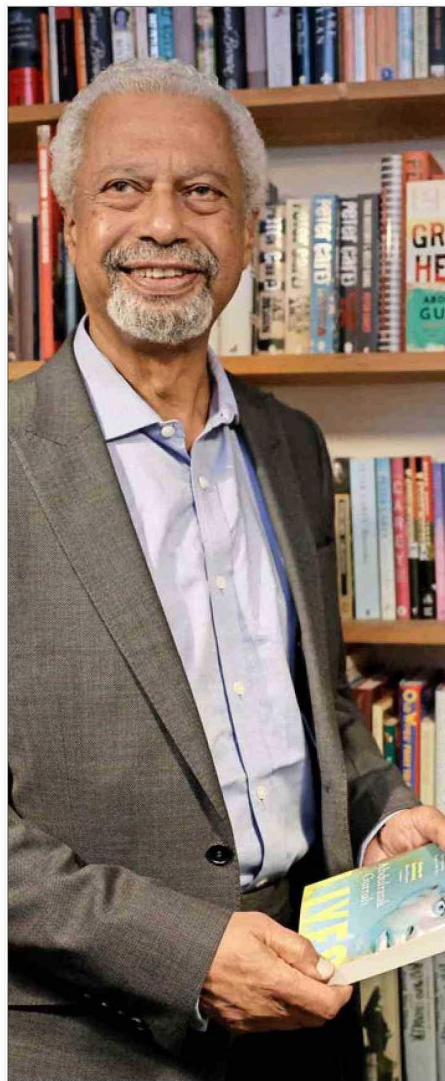
MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Cuando la Academia Sueca dijo su nombre en octubre de 2021, no pocos se preguntaron quién sería este escritor que estaba recibiendo el Nobel. Abdulrazak Gurnah era casi un desconocido, cuyos libros traducidos al español estaban descatalogados.

El principal premio de la literatura mundial lo sacó rápidamente de ese anonimato. Jubilado de la Universidad de Kent, donde dio clases de literatura inglesa y poscolonial por más de 30 años, Gurnah recibió el llamado desde Estocolmo y pensó que era una broma, pero luego ha aprovechado su nueva posición para hablar de los temas que toca una y otra vez en sus libros: la migración, el exilio, el África poscolonial. Y pocos meses después, en marzo de 2022, Editorial Salamandra publicó nuevamente sus principales novelas: "Paraíso" (1994), "A orillas del mar" (2001), "El desierto" (2005), "La vida, después" (2020).

En entrevista con periodistas latinoamericanos vía Zoom, en 2022, Gurnah señaló que tras el premio "todo el mundo quiere saber cómo me ha cambiado la vida. Uno tiene que dedicarse a hablar con las personas y responder al interés que ha despertado mi obra". Y agregó que era "fantástico que haya tanta gente que quiera leer mi obra, y que se esté traduciendo o publicando nuevamente. Es el sueño de cualquier autor, me ha hecho muy feliz".

Ahora, Abdulrazak Gurnah estará en Santiago invitado por La Ciudad y las Pala-



El encuentro es con entrada liberada y cupos limitados. Inscripciones en lvillarr@uc.cl.

bras, programa del doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Fadeu, de la U. Católica, con el apoyo de "El Mercurio". El jueves 21 de noviembre, a las 18:00 horas, Gurnah será entrevistado por

Fernando Pérez Oyarzún, Premio Nacional de Arquitectura, en el auditorio de la Fadeu.

"La Ciudad y las Palabras es un programa dirigido a un público amplio tanto universitario como extra universitario. Por tal razón, la difusión amplia de sus actividades es particularmente importante. La alianza con un medio de la trayectoria y el alcance de 'El Mercurio' constituye un apoyo muy significativo para que el programa pueda ser fiel a su vocación", señala Loreto Villarroel, coordinadora del mismo.

COMPASIÓN Y COMPROMISO

Nacido en 1948 en lo que era el sultanato de Zanzíbar, una isla frente a Tanzania y que hoy pertenece a ese país del África oriental, el escritor emigró a Inglaterra en 1968 tras disturbios contra la élite árabe que gobernaba. Aunque ha hecho su vida en Europa, no elude su origen: "Soy de Zanzíbar. No hay ninguna duda al respecto. Es la vida que he vivido, y las experiencias que he tenido, lo que ha influido sobre mi escritura. Y la mayoría de mi vida he trabajado y residido en Inglaterra. He enseñado literatura en inglés. Aunque no creo que tu experiencia vital sea lo que construye por completo lo que podríamos llamar tu vida imaginaria o imaginativa", ha dicho.

En 2021, el jurado del Nobel justificó su decisión por la "conmovedora descripción de los efectos del colonialismo en África y de la suerte de los refugiados, en el abismo entre diferentes culturas y continentes", al referirse a su literatura, y el presidente del comité de la academia, Anders Olsson, agregó sobre el escritor: "La dedicación de Gurnah a la verdad y su aversión a la simplificación son sorprendentes; lo que puede volverle sombrío e intransigente, al mismo tiempo que sigue el destino de las personas con gran compasión y compromiso inquebrantable".

"Hay algo dramático en ser desplazado. Lo veo como una experiencia de nuestro tiempo, y que me permite comentar ciertos temas y hacer preguntas sobre las divisiones entre esta tierra y otra, o el ahora y el antes", decía el autor en 2017.