

Fecha: 15-01-2026
Medio: El Mercurio de Antofagasta
Supl. : El Mercurio de Antofagasta
Tipo: Noticia general
Título: Audiovisuales y Universidad

Pág. : 15
Cm2: 190,1

Tiraje: 5.800
Lectoría: 17.400
Favorabilidad: No Definida

Linterna de Papel



Audiovisuales y Universidad

Omar Villegas Astudillo. Audiovisualista

girar las piezas arqueológicas; los cartones o créditos, fueron diseñadas por Atilio Biagini (QEPD), el guión de Vjera Zlatar (QEPD), el relato fue de Victor Medina, alumno de Diseño Gráfico y la música incidental fue del músico y folklorista Bernardo Contreras, hoy radiodifusor.

La Facultad de Educación y Ciencias Humanas, liderada entonces, por la académica Laura Vendrell, dio la partida, iniciando así una nueva etapa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Comenzamos en una oficina al lado del antiguo Laboratorio de Fotografía y Cine de la carrera de Diseño Gráfico ubicado en los pisos bajo la Biblioteca Central. Allí, con el profesor Otorino Ovalle y la recordada arqueóloga croata, Vjera Zlatar, realizamos lo que fue el primer registro audiovisual en la Universidad.

Fue un corto experimental sobre artesanía prehistórica del Norte de Chile, con los mínimos recursos, pero con mucha creatividad, con una antigua cámara Sony y un grabador Betamax; la iluminación básica era una lámpara de escritorio que rebatía en una plancha de plumavit; con un viejo tocadiscos, lográbamos

girar las piezas arqueológicas; los cartones o créditos, fueron diseñadas por Atilio Biagini (QEPD) ,el guión de Vjera Zlatar (QEPD), el relato fue de Victor Medina, alumno de Diseño Gráfico y la música incidental fue del músico y folklorista Bernardo Contreras, hoy radicado en Europa.

Con este trabajo experimental fuimos ganadores en un concurso de Turismo Regional.

concurso de Turismo Regional.

Luego y en la ya Universidad de Antofagasta, los académicos Roberto Lehert (QEPD) y Ricardo Vera, del Instituto de Literatura Nortina, concretaban un proyecto de adquisición de equipamiento auspiciado por UNESCO, comenzando así las primeras experiencias de televisión en la Universidad.

El primer trabajo documental mostrado en el extranjero fue llevado por el académico Branko Marinov, en un Encuentro Científico juvenil en Quito, Ecuador y era la experiencia sobre los "CAMPAMENTOS CIENTÍFICOS JUVENILES DEL DESIERTO", organizados por la Universidad de Antofagasta y liderados por el académico Carlos Guerra C. y un grupo de jóvenes monitores.

Con estas primeras experiencias y con mucho entusiasmo, partió la Televisión en nuestra casa de estudios, que hoy cuenta con un equipo de profesionales de vasta trayectoria que dan vida a la Unidad de Televisión, dependiente de la Dirección de Comunicaciones de la Universidad de Antofagasta.