

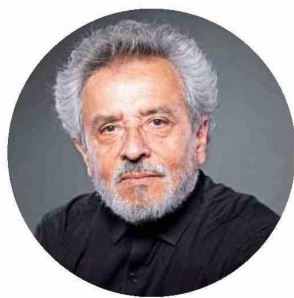
Fecha: 02-05-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Santiago remonta

Pág.: 18
Cm2: 590,1
VPE: \$ 7.752.112

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

PONERENVALOR

Santiago remonta

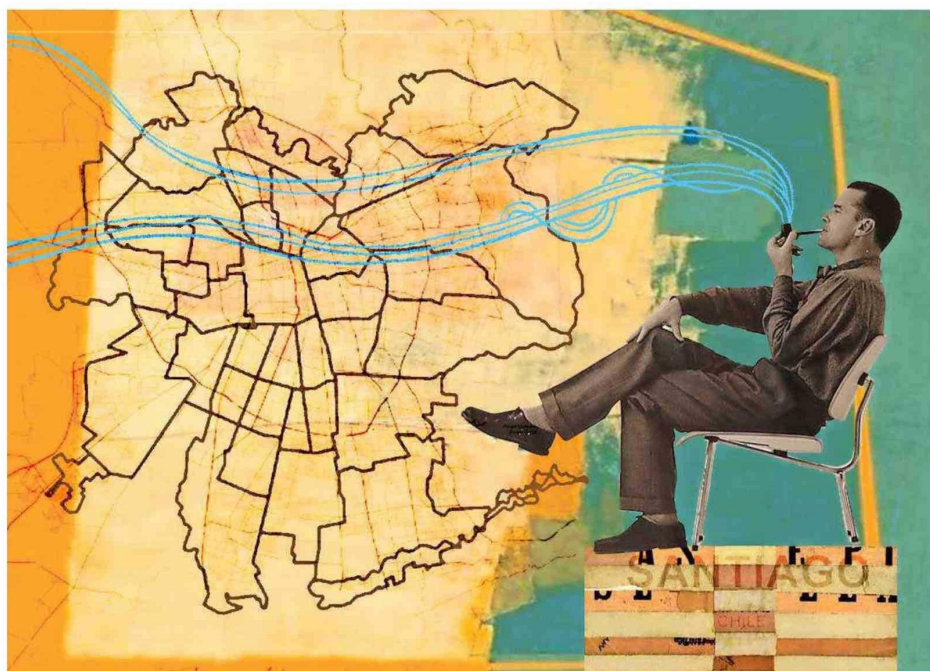


José Rosas V.
Arquitecto

En los últimos años hemos presenciado una etapa de rezago del centro histórico de la ciudad, caracterizada por un fuerte deterioro, inseguridad e informalidad, cierre de locales comerciales, oficinas y desplazamiento de entidades corporativas y financieras hacia el oriente, que ha afectado al área con más antigüedad y mayor conjunto de bienes de valor patrimonial del Gran Santiago.

Sin embargo, también se han registrado señales positivas, como el plan de recuperación de fachadas de la Alameda, la restauración del Palacio Pereira, los proyectos de reconversión del edificio de La Bolsa y el exedificio Endesa, la revitalización del barrio París y Londres y la inauguración del centro cultural Vicuña Mackenna 20, entre otras actuaciones.

Pero, sobre todo, hay que destacar que, desde hace décadas, en continuidad con distintas fases de la política pública y práctica profesional innovadora de la universidad, tres propuestas elaboradas desde la escala del proyecto urbano y del paisaje han apostado por cambiar el rostro



FRANCISCO JAVIER OLEA

Estos elementos marcan el futuro como vías estructurantes de la movilidad y principales espacios públicos de la capital.

de la ciudad central, que es el corazón de la metrópoli. Tres operaciones longitudinales este-oeste que enriquecen la estructura comunal, revitalizando áreas estratégicas y la interconexión con el entorno periurbano, redefiniendo con ello la forma general. Relacionados con cauces de agua que han definido la geografía e historia urbanas, estos elementos marcan el futuro como vías estructurantes de la movilidad y principales espacios públicos de la capital.

Por el borde norte está el proyecto Mapocho 42 K, donde la arquitecta Sandra Iturriaga y equipo, a partir de la idea del Premio Nacional de Arquitectura

Mario Pérez de Arce de enlazar todas las áreas a lo largo de las riberas del río, han llevado a cabo un cicloparque inserto en un sistema de áreas verdes integradas. Por el centro, revitalizando la gran avenida histórica que fue la Alameda en el XIX, el equipo de Alejandra Bosch, Arturo Lyon y Danilo Martić ha dado forma a la propuesta de la nueva Alameda Providencia que incluye el parque Bueros al poniente y la nueva Plaza Italia que se articula con los parques Forestal, Bustamante y Baquedano. Y por el sur, la construcción del Parque Inundable Víctor Jara, sobre la frontera del Zanjón de la Aguada, de acuerdo con la idea del ingeniero Bonifa-

cio Fernández, que junto con un equipo profesional y propuesta de las arquitectas paisajistas Juana Zunino y Mitzi Rojas e Iglesias Arquitectos con Urbe arquitectos, han dado forma a este nuevo parque urbano y corredor ecológico.

Así, aun no estando plenamente ejecutadas, estas obras proyectan con su diseño una mejor calidad de vida y equidad espacial de la ciudad, por lo que resulta indispensable el apoyo de las autoridades para proseguir con el tramo final del eje Alameda hacia Estación Central, Lo Prado y Maipú, así como la conclusión de la gran Sala de Artes Escénicas del GAM. VD