

Fecha: 18-05-2026

Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Tipo: Noticia general

Título: Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Pág.: 4

Cm2: 688,9

VPE: \$ 775.002

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

Sin Datos

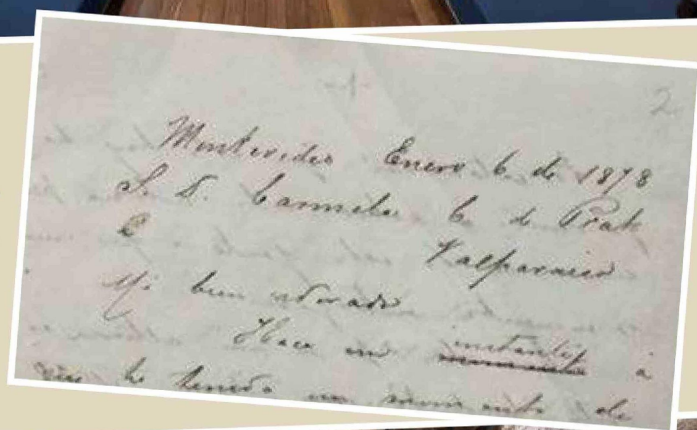
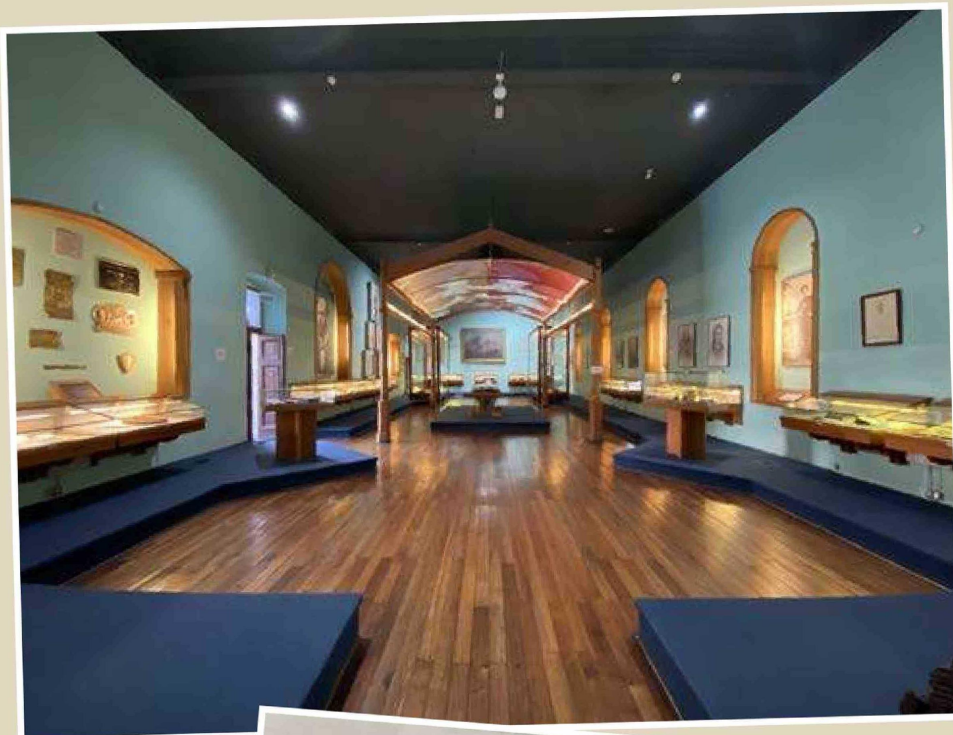
Sin Datos

☐ No Definida

Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Sala "Arturo Prat"

La sala dedicada a Arturo Prat no busca mostrar únicamente al héroe inmortalizado en los libros, sino reconstruir al ser humano detrás del símbolo. A través de cartas, objetos personales y elementos de su vida cotidiana, esta exhibición permite entender su formación, sus valores y el contexto en el que tomó decisiones que marcarían la historia de Chile. No es solo la imagen del oficial valiente, sino la de un hombre consciente de su destino, que enfrentó un combate desigual con una convicción profunda. La sala transforma el heroísmo en algo cercano, casi tangible, mostrando que la grandeza no nace de la invencibilidad, sino de la decisión de actuar incluso cuando todo parece perdido.

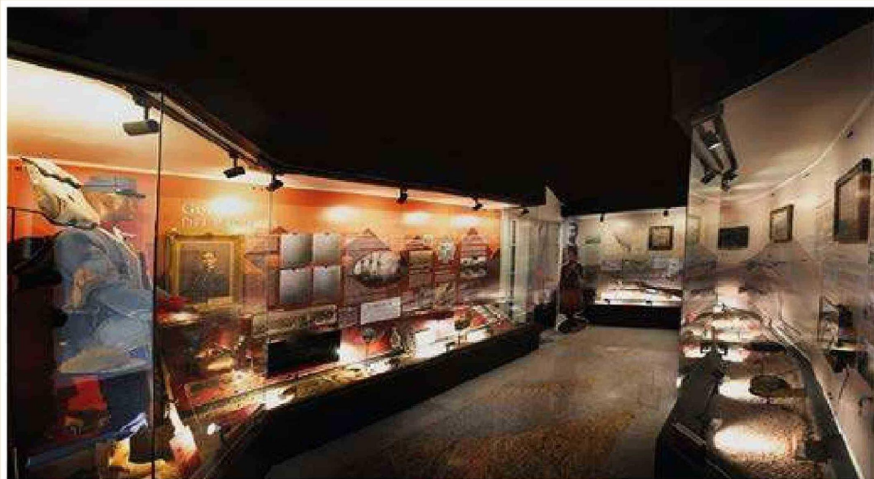


Fecha: 18-05-2026
 Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
 Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
 Tipo: Noticia general
 Título: Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Pág.: 5
 Cm2: 677,2
 VPE: \$ 761.847

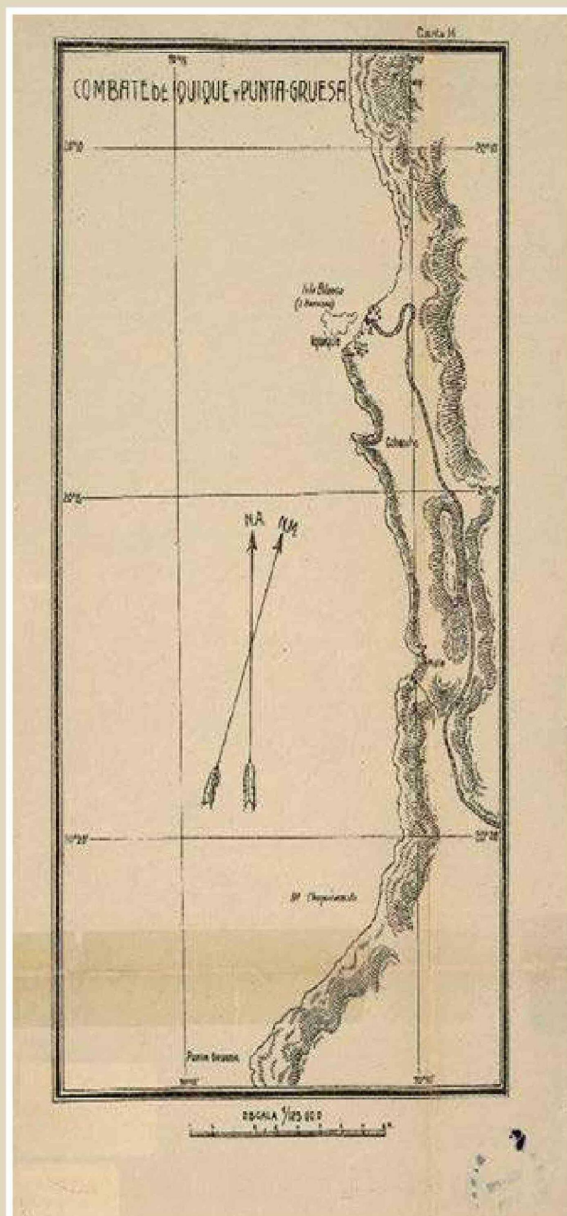
Tiraje: Sin Datos
 Lectoría: Sin Datos
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Sala "Guerra del Pacífico"



Esta exhibición reconstruye uno de los conflictos más determinantes del siglo XIX en Sudamérica: la Guerra del Pacífico. A través de maquetas, mapas y armamento original, se narra cómo el dominio del mar fue

clave para el desarrollo de la guerra. El Combate Naval de Iquique emerge como un punto central, no solo por su desenlace, sino por el significado simbólico que adquirió con el tiempo. La sala permite comprender las diferencias tecnológicas entre las embarcaciones, las estrategias utilizadas y la crudeza del enfrentamiento. Más allá de los datos históricos, lo que se transmite es la tensión de un momento en que el destino de un país se jugaba sobre el agua, donde cada decisión tenía consecuencias irreversibles.

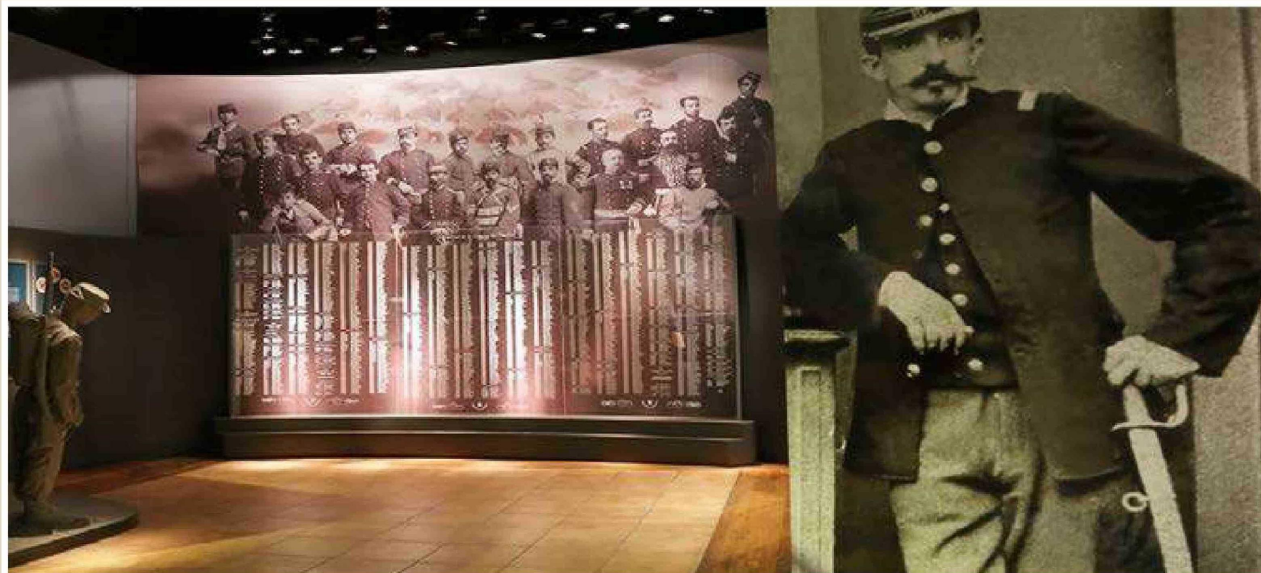


Fecha: 18-05-2026
 Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
 Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
 Tipo: Noticia general
 Título: Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Pág.: 6
 Cm2: 688,3
 VPE: \$ 774.333

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad: Sin Datos
 Sin Datos
☐ No Definida

Sala "Glorias Navales"



La Sala de Glorias Navales funciona como un espacio de memoria colectiva, donde la historia se construye a partir de las trayectorias individuales de quienes formaron parte de la Armada de Chile. A través de retratos, condecoraciones y uniformes, se da forma a una narrativa que no se centra en un solo evento, sino en una continui-

dad de esfuerzos, sacrificios y vocaciones. Cada objeto representa una vida dedicada al mar, revelando que la historia naval no es un episodio aislado, sino una suma de decisiones humanas que, con el tiempo, construyen identidad nacional. Es un recordatorio de que los grandes procesos históricos están hechos de historias personales, muchas veces silenciosas, pero profundamente significativas.

Fecha: 18-05-2026

Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Tipo: Noticia general

Título: Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Pág.: 7

Cm2: 702,3

VPE: \$ 790.087

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

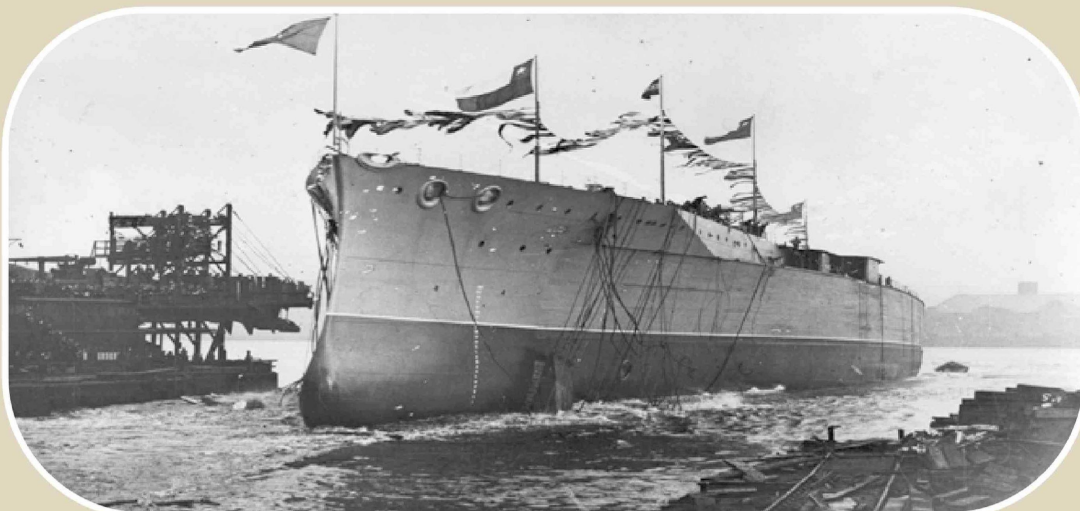
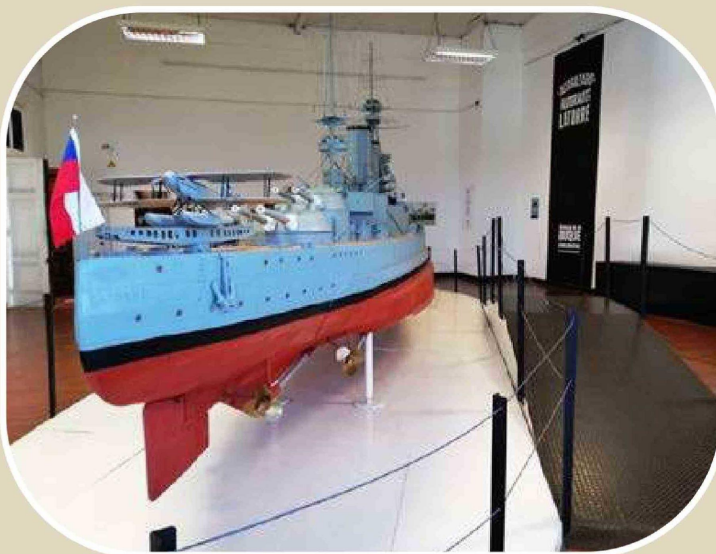
Sin Datos

Sin Datos

☐ No Definida

Sala "Acorazado Latorre"

Esta sala representa la transición de la guerra naval tradicional hacia la era industrial, donde la tecnología comienza a definir el poder marítimo. El acorazado Latorre, uno de los buques más importantes de Chile, simboliza ese cambio: una máquina de guerra diseñada con precisión, capaz de proyectar fuerza a gran escala. A través de maquetas, planos y explicaciones técnicas, la exhibición revela cómo la ingeniería, la estrategia y la innovación se entrelazan en el ámbito naval. No se trata solo de un barco, sino de una época en la que el dominio del mar dependía cada vez más del conocimiento científico y la capacidad tecnológica, marcando un antes y un después en la historia militar del país.

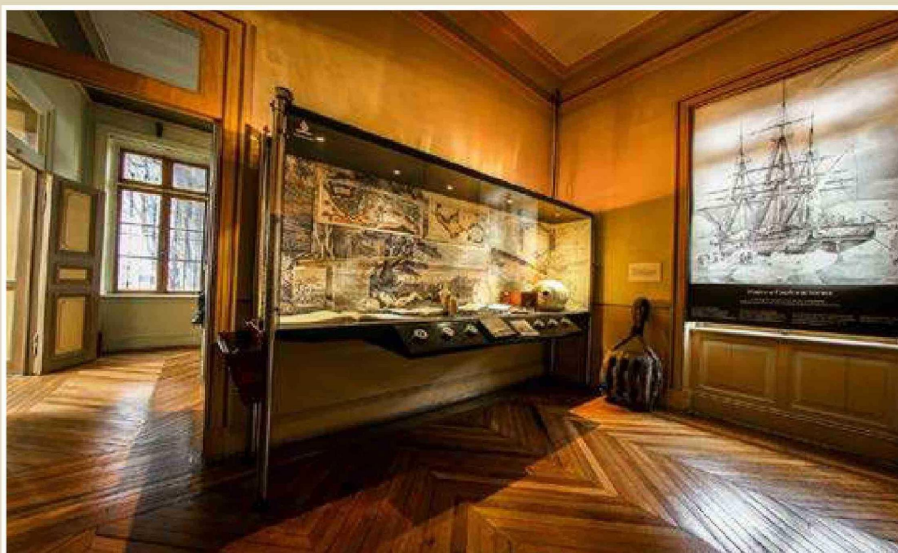
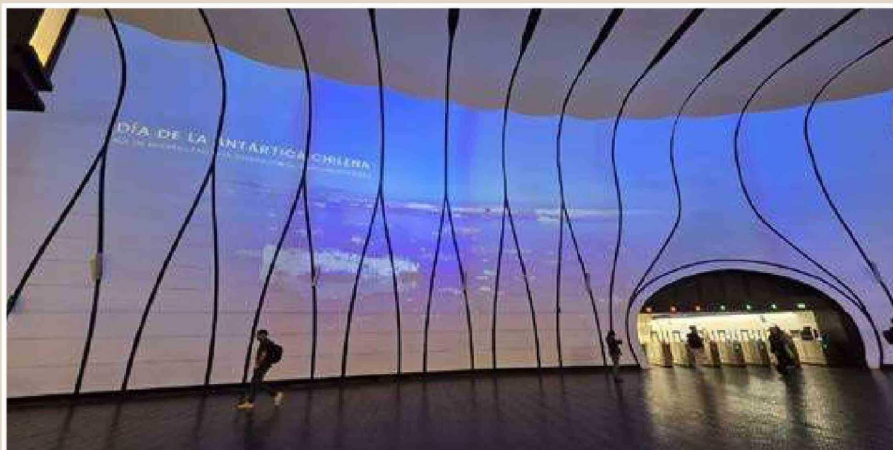


Fecha: 18-05-2026
Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa
Tipo: Noticia general
Título: Historias detrás de las exhibiciones del Museo Marítimo Nacional

Pág.: 8
Cm2: 681,8
VPE: \$ 766.969

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad: Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida

Sala "Antártica"



La Sala Antártica traslada al visitante a uno de los territorios más extremos del planeta, donde la presencia humana ha sido siempre un desafío. Esta exhibición relata el proceso mediante el cual Chile consolidó su vínculo con la Antártica, mostrando expediciones, investigaciones científicas y la vida en condiciones límite. A través de mapas, equipamiento y recreaciones ambientales, se evidencia que la relación con este territorio no es solo geográfica, sino también estratégica y científica. La historia aquí no se construye desde la guerra, sino desde la exploración, el conocimiento y la persistencia, revelando otra dimensión del vínculo entre Chile y el mar.