

Fecha: 09-05-2026  
Medio: El Sur  
Supl.: El Sur  
Tipo: Noticia general

Pág.: 14  
Cm2: 324,9  
VPE: \$ 781.332

Tiraje: 10.000  
Lectoría: 30.000  
Favorabilidad:  No Definida

Título: Sala Marta Colvin reabre sus puertas en la ciudad de Chillán

Centro de extensión de la UBB recuperó histórico espacio cultural cerrado desde 2019

## Sala Marta Colvin reabre sus puertas en la ciudad de Chillán

Exposición "El coleccionista de miradas", de Hernando León, es la primera propuesta.

La reapertura de la Sala Marta Colvin, marcó el regreso de uno de los espacios culturales más emblemáticos de Chillán, esta semana, con la inauguración de la exposición "El coleccionista de miradas", del artista Hernando León, en el Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

La ceremonia se realizó en el edificio ubicado en calle 18 de Septiembre 580 y reunió a autoridades universitarias y regionales, artistas, gestores culturales y público general, en una jornada que



La inauguración concentró un gran número de público en la sala.

significó la reapertura oficial de este espacio tras permanecer inoperativo desde 2019. La exhibición estará abierta hasta el 29 de mayo con entrada liberada.

"Nuestro edificio es maravilloso, de una estructura modernista simple, con ventanas cuadradas y muy exuberante en términos de masa, de peso, y con materiales que son bastante simples, pero honestos. Son mármoles reconstituidos y pisos de parquet. Es un espacio que está en la memoria de la gente de Chillán", señaló Rodrigo Villalobos, director de Extensión de la casa de estudios.

Durante el año pasado algunos sectores del recinto comenzaron a habilitarse en modalidad de marcha blanca, proceso que permitió avanzar en la recuperación de espacios para la ciudad.

En la ceremonia también participó Oscar Crisóstomo, gobernador regional del Ñuble, quien destacó la recuperación del espacio para la zona, por parte de la UBB en su sede local.

"Reabrir la Sala Marta Colvin es devolver a la comunidad un espacio emblemático para la plástica, la música y las artes escénicas", sostuvo la autoridad regional.

A comienzos del año 2024 se incorporó a la Dirección de Extensión de la entidad educativa la restauradora Danitza Bórquez, quien encabezó labores de conservación y catalogación de las obras, que integran la colección artística de la universidad.

"Actualmente la Pinacoteca UBB reúne más de 200 obras pictóricas. Conforman un conjunto diverso, que recorre distintas ge-

neraciones y lenguajes del arte chileno", explicó Bórquez.

Lo realizado permitió habilitar la exposición "Abrir una colección", distribuida en los cuatro pisos del inmueble, con obras de artistas como Guillermo Núñez, Guillermo Brozález, Jaime Fica, Fernando Daza y Carlos Donaire.

En alusión a la muestra del artista oriundo de Yungay, "El coleccionista de miradas" añade responde a una intención curatorial que permitió adentrarse en un trabajo de forma más concentrada. "Felicitó el trabajo de catalogación y conservación de mi obra, que se ha realizado. Estas obras son las únicas que existen del inicio de mi carrera, y marca la reapertura de esta sala que lleva el nombre de la excelente artista", expresó León desde Alemania.