

Fecha: 25-03-2026
 Medio: El Divisadero
 Supl.: El Divisadero
 Tipo: Noticia general

Pág.: 16
 Cm2: 586,2
 VPE: \$ 814.194

Tiraje: 2.600
 Lectoría: 7.800
 Favorabilidad: No Definida

Título: Tercera edición de "Trayectos Territoriales. Residencia en Taller La Chalupa" se prepara para lanzamientos de libro digital en Coyhaique y Puerto Cisnes



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES (FONDART)



Tercera edición de "Trayectos Territoriales. Residencia en Taller La Chalupa" se prepara para lanzamientos de libro digital en Coyhaique y Puerto Cisnes

Tras sus ediciones de 2021 y 2023, esta tercera versión de Residencia Artística consolida la trayectoria de Taller La Chalupa en Aysén como un espacio sostenido de encuentro entre artes visuales y experimentación pedagógica situada.

Durante noviembre 2025, se desarrolló en Puerto Cisnes una nueva versión de Trayectos Territoriales, iniciativa impulsada por Taller La Chalupa que, en esta tercera edición, convocó a seis educadores y educadoras de la enseñanza no formal en Aysén.

"Durante diez días consecutivos, la residencia artística propuso un espacio de encuentro en torno al grabado como lenguaje, pero también como excusa para abrir preguntas sobre el territorio, la educación y las formas de habitar y entender el paisaje", señala María Jesús Faúndez, co-directora de Taller La Chalupa y responsable del proyecto.

Carolina Quevedo, Nicolás Hidalgo, Constanza Betancourt, Javiera Lennon, Francisca Parra y Erick Hormazábal son educadoras y educadores que trabajan en diversos espacios no formales de distintas localidades de la región. Convocados a esta nueva edición, compartieron prácticas, trayectorias y experiencias provenientes de múltiples contextos comunitarios y educativos, en su mayoría al margen de la institucionalidad.

En este marco, la residencia se configuró como un espacio de experimentación colectiva, donde el grabado y sus procesos se entrelazaron con la



Registro Residencia 2025, créditos: Jorge Arancibia Ríos

reflexión pedagógica, abriendo posibilidades para repensar y ampliar las formas de entender la educación.

En este sentido, Sebastián Peña, co-director del proyecto y co-fundador de Taller La Chalupa, menciona que "La residencia se va haciendo en la medida en que la habitamos: en las conversaciones, en los tiempos compartidos, en lo que aparece sin estar previsto. Y en ese sentido, todos somos residentes, sin jerarquías, en tanto el aprendizaje se torna colectivo. A nosotros lo que nos interesa es observar estas prácticas como posibilitadoras de nuevas formas de entender la educación, espacios que puedan abrir otros caminos y permitan soñar otros futuros posibles".

El proyecto, desarrollado por el espacio cultural mencionado, plantea una aproximación crítica y atenta a las formas de habitar en Aysén. Convoa a participar a personas que se sitúan fuera de los llamados "circuitos del arte", configurando desde ese lugar una residencia orientada a construir un pensamiento donde el arte y la creación se entienden en estrecha relación con las personas, las comunidades y sus experiencias.

Para Gloria Hernández, encargada de acompañar esta versión junto al equipo La Chalupa, y quien a su vez fue residente en 2021, la residencia "fue un espacio de encuentro y diálogo muy honesto entre quienes participamos. Nos reconocimos como cohabitantes de nuestros paisajes, junto a las diversas mani-



Registro Residencia 2025, créditos: Jorge Arancibia Ríos



Proceso de entintado matriz de grabado, Registro Residencia 2025, Créditos: Jorge Arancibia Ríos

festaciones de la vida. Creo que la residencia nos ayudó a mirar nuestros trayectos vitales, nuestras opciones educativas, y nos fortaleció para regresar a nuestros cotidianos buscando el encuentro con quienes cohabitamos nuestros espacios y caminos. Creo que ello nos nutre de esperanza en las dificultades de los contextos sociales de estos días."

Este proceso —sostenido en prácticas compartidas, el intercambio constante y la apertura entre distintas experiencias— da origen al libro digital "Trayectos Territoriales III. Residencia en Taller La Chalupa para educadores de la enseñanza no formal de Aysén", una publicación que reúne fragmentos, registros y reflexiones surgidas durante la experiencia, y que prontamente será presentado en dos actividades en la región de Aysén.

Próximos lanzamientos en la región
 Los lanzamientos del libro, en formato digital, se realizarán en dos localidades de la región, abriendo espacios de encuentro y circulación para este trabajo:

- Coyhaique: sábado 28 de marzo, 17:00 horas, en el Centro Cultural Coyhaique.
- Puerto Cisnes: viernes 10 de abril, 18:00 horas, en la Biblioteca Municipal.

Más que una instancia de presentación, estos encuentros buscan abrir un espacio de conversación, poniendo en circulación preguntas y experiencias que emergen desde el sur austral.

Con esta tercera edición, Taller La Chalupa proyecta la residencia artística "Trayectos Territoriales" como un programa que se mantenga en el tiempo, generando ediciones periódicas que reúnan a quienes, desde distintas disciplinas, saberes y oficios, están imaginando nuevas formas de vivir en Aysén. Así, espera posicionarse como una plataforma de encuentro y experimentación que, desde esta región, busca ampliar las formas de comprender la creación colectiva, cruzando arte, ecología y pensamiento crítico.

El equipo de trabajo estuvo compuesto, además de las ya mencionadas, por Jorge Arancibia Ríos, registro fotográfico y Cristián Toro Ulloa, diseño y diagramación del libro.

El proyecto fue co-financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Para más información:

**Instagram: @tallerlachalupa /
 www.tallerlachalupa.cl**



Caminata Sendero "Dos Lagunas", Puerto Cisnes, Registro Residencia 2025, créditos: Jorge Arancibia Ríos