

Fecha: 31-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - VD
 Tipo: Noticia general
 Título: Sin límites de acción

Pág.: 3
 Cm2: 673,6
 VPE: \$ 8.848.403

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

ENQUÉSTÁN

Sin límites de acción

Una nueva forma de relacionarse con el paisaje, contemplarlo y disfrutarlo propone el libro *Jardines: Paisajismo en Chile*, recién lanzado por Keka Ruiz-Tagle y Bárbara Said. Este invita a recorrer el territorio y a encantarse con los colores, formas y texturas de su vegetación, a través de una muestra de proyectos desarrollados por su estudio BK Paisajismo, y que rescatan la identidad de cada lugar.

Texto, Jimena Silva Cubillos.

Fotografías, gentileza BK Paisajismo.

A través de la propuesta formulada por la Fundación Claudio Gay, Keka Ruiz-Tagle y Bárbara Said, paisajistas con más de 40 años de trayectoria, concretaron la idea de hacer un libro que plasmara su interés por vivir en armonía con la naturaleza y valorara la diversidad de ecosistemas y especies vegetales que atesora Chile.

—El territorio, nuestro patrimonio natural, es el eje. Refleja, de norte a sur, nuestra manera de dialogar con el paisaje y relacionarnos con el espíritu de cada lugar. Y dentro de eso quisimos mostrar cómo abordamos cada proyecto, y vamos develando y capturando sus identidades, comprendiendo que el diseño de un jardín es mucho más que una composición visual armónica que cumple con determinados requerimientos —dicen las socias de @bk_paisajismo. Se trata de sentir, crear y transformar, “de entender que cada encargo puede convertirse en una creación única, funcional y estética, pensada para potenciar la conexión entre las personas y la naturaleza, a partir del diálogo con el territorio”, agregan.

Con 305 páginas, el libro aborda en profundidad 14 jardines desarrollados entre 1995 y 2022, desde el valle de Elqui al lago Ranco, zonas que presentan diferentes climas, suelos y paisajes, que inciden en la elección de materiales, formas y combinaciones de especies. Cada uno es presentado a través de una breve memoria, numerosas fotografías, planos y bocetos a color —además de algunas ilustraciones—, material que desde hace años atesoraban las autoras. VD



Keka y Bárbara han hecho jardines costeros y en el campo, siempre contemplando lo existente, desde antiguas construcciones hasta bosques esclerófilos.



LAZOS NATURALES

En un proyecto en Vitacura y otro en un cerro en Lo Barnechea trabaja en este momento este par de amigas de toda la vida, que se conocieron a los 9 años en el colegio. Keka es licenciada en Artes Plásticas UC con manejo en disciplinas como grabado, pintura, cerámica y escultura, y ha hecho decenas de cursos de paisajismo. Bárbara tiene estudios de Arte en Dallas; Arquitectura, en La Paz, y Diseño, en Santiago, y se formó como paisajista en Inacap. Juntas han recorrido un largo camino compatibilizando su espiritualidad, intereses, habilidades y amor por la naturaleza, la geografía y el territorio.



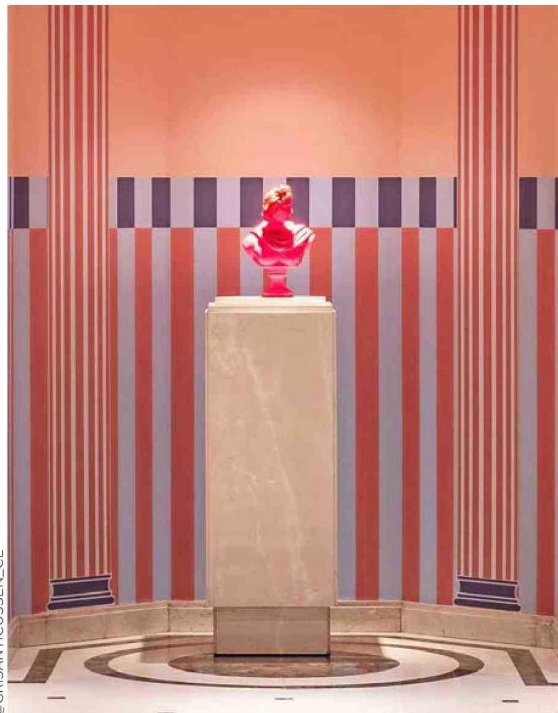
Fecha: 31-01-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Sin límites de acción

Pág.: 4
Cm2: 277,1
VPE: \$ 3.640.183

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



@CONPAZYGRACIA

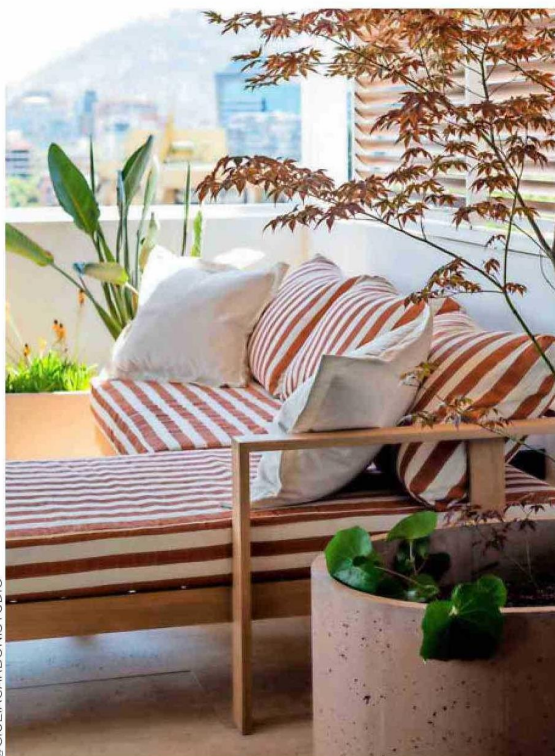


@GRISANTICUSSEN.CL

En decoración son un recurso simple y poderoso que no pasa de moda, ya que aportan ritmo visual y orden y guían la mirada de manera natural: las verticales elevan, las horizontales ensanchan. Y funcionan perfectamente en muros, textiles, alfombras, papeles murales o tapicerías; en paletas neutras, aportan elegancia, mientras que en colores intensos, energía y carácter.

Producción, Paula Fernández T.

Mesa al aire libre de @conpazygracia donde las rayas verdes y blancas del mantel brindan frescura y un aire campestre, y permiten destacar la vajilla y arreglos florales. **Simetría y ritmo** crean en este rincón diseñado por @grisanticussen.cl; estructuran el espacio, enfatizan la verticalidad y dirigen la mirada al centro, donde está la escultura. **Aquí las rayas** dan color a la terraza y su repetición produce continuidad visual, aparte de



@GULIACARBONISTUDIO

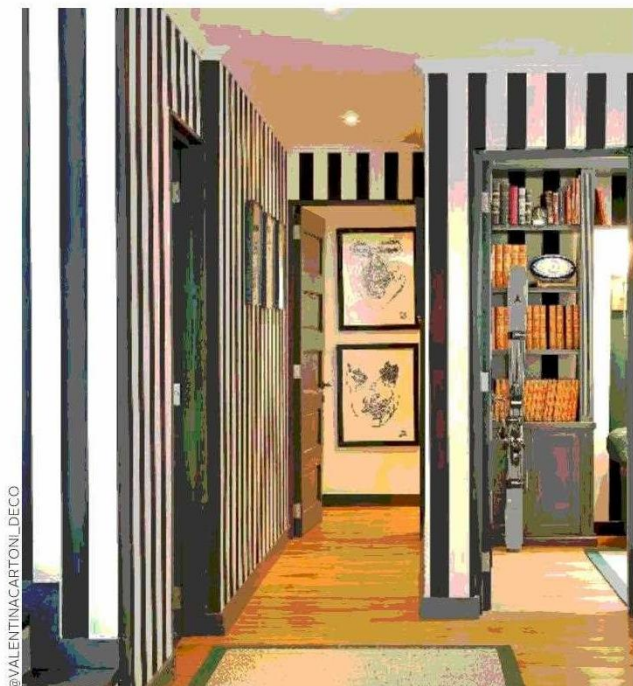


@INTERIORISMO_ARQUITECTURA

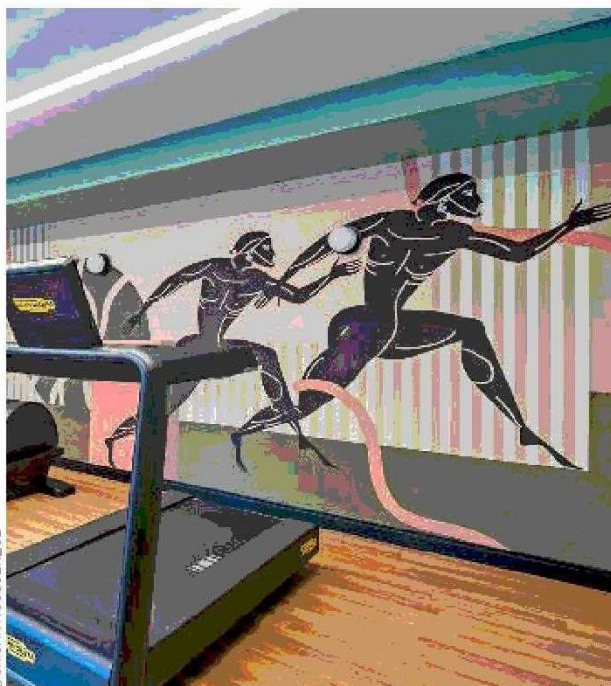
Fecha: 31-01-2026
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Sin límites de acción

Pág. : 5
Cm2: 635,2
VPE: \$ 8.343.475

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



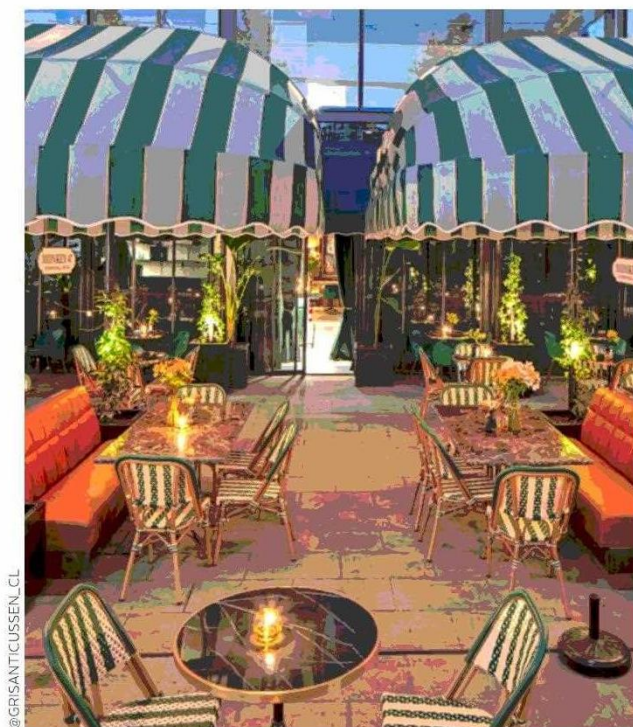
@VALENTINACARTONI_DECO



@GRISANTICUSSEN_CL

reforzar un estilo relajado. @giuliacarbonistudio. **Una cocina diferente** es la que diseñó @interiorismo_arquitectura, donde el revestimiento cerámico estiliza el muro y acentúa la estética contemporánea y lúdica. **Esta versión en blanco y negro** aporta altura y elegancia al interior, marcando pasillos y accesos con claridad, ya que ordenan visualmente el recorrido. @valentinacartoni_deco. **Como un fondo dinámico**, este mural potencia la sensación de movimiento y velocidad, transformando el

lugar en un entorno activo y motivador, coherente con su función deportiva. @grisanticussen_cl. **Rayas verdes y blancas** en toldos y sillas crean una unidad visual y una identidad clara, además de dialogar con el exterior, fortaleciendo el carácter propio de las terrazas y cafés urbanos. @grisanticussen_cl. **Otro ejemplo** que realza la altura del baño y, con una estética moderna y estructurada, también delimitan la zona de la ducha. @interiorismo_arquitectura.



@GRISANTICUSSEN_CL



@INTERIORISMO_ARQUITECTURA