

Fecha: 31-05-2026
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes - En El Sofá
 Tipo: Noticia general
 Título: El último acorde: la gran apuesta de Jerónimo Aguila por inmortalizar su huella musical

Pág.: 6
 Cm2: 698,3
 VPE: \$ 1.396.675

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: No Definida



Integrando el conjunto musical "Los Zenit".

A lo largo de su trayectoria se paseó como músico en diferentes agrupaciones, entre ellas el conjunto electrónico Los Zenit, y los de corte folclórico, como Clara Solovera, Küttralihue de Porvenir, Ballet Cherú y Los Dedales de Oro. También fue director musical del conjunto "Voces de Maullín"

EN SU OCTAVA DÉCADA

El último acorde: la gran apuesta de Jerónimo Aguila por inmortalizar su huella musical

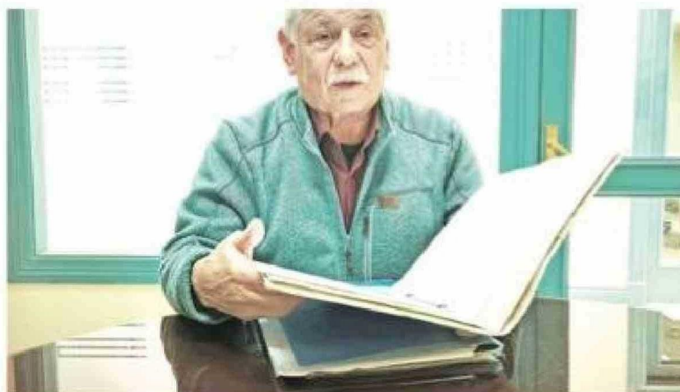
Para un cultor musical que busca dejar un legado tras una vida marcada por vivencias profundas, el objetivo principal es transformar las experiencias personales en un patrimonio cultural duradero.

A sus 86 años, la gran apuesta del músico y folclorista Jerónimo Aguila Ulloa es mantener vivas las tradiciones de su tierra que se hizo suya hace más de 65 años, cuando vino de su natal Maullín, a cumplir con su servicio militar.

Años después su talento y pasión por la música le abrieron las puertas en la Banda Instrumental de la Quinta División de Ejército, donde permaneció por espacio de 32 años hasta jubilarse.

"Lo del folclore uno lo hace de oído, pero en las bandas uno se va perfeccionando, se aprenden las líneas melódicas, las cuadraturas musicales. La música es como la matemática, tiene una cuadratura y sus tiempos".

Este acordeonista cuenta que terminado su servicio militar emigró a la vecina ciudad de Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina,



Jerónimo Aguila Ulloa visitó este diario acompañado de su carpeta donde atesora sus más acariados recuerdos de su carrera musical.

donde comenzó a lucirse los fines de semana con su acordeón, compartiendo escenario con músicos provenientes de la zona norte de dicho país, mientras en el día se ganaba la vida como peón de campo, trabajando en las

comparsas de esquila.

En Río Gallegos se le abrieron oportunidades para irse a radicar a Buenos Aires, y dar un giro a su carrera musical. Sin embargo, optó por regresar a Punta Arenas, donde

sabía que forjaría su futuro. Luego de ello se integró a la Banda Instrumental del Ejército.

A lo largo de su trayectoria se paseó como músico en diferentes agrupaciones, entre ellas el conjunto electrónico Los Zenit, y los de corte folclórico, como Clara Solovera, Küttralihue de Porvenir, Ballet Cherú y Los Dedales de Oro. También fue director musical del conjunto "Voces de Maullín".

Cuenta que en su juventud trabajó en el Hotel Cabo de Hornos y jugó fútbol por el equipo de Hoteles Unidos. También fue árbitro de fútbol, junto a Lorenzo Giner y José Ahumada, entre otros conocidos "hombres de negro" de la época.

Grabar un CD

Sus creaciones musicales escritas fruto de sus viajes y sus vivencias en Punta Arenas las espera plasmar en un disco compacto (CD) para regalarlo a las nuevas generaciones. "No puedo venderlo, no tengo necesidad. Sólo quiero dejar un recuerdo, de la música que hice en esta tierra".

Entre algunos de sus títulos, menciona "Punta Arenas frente al mar", "Me caso



Cuando fue campeón regional de cueca en la categoría Adultos Mayores, en 2006.



Con su inseparable acordeón, integrando uno de los tantos conjunto de corte folclórico.

PUNTA ARENAS FRENTE AL MAR
 AL FOR Y COMPOSITOR: JERÓNIMO AGUILA U.

PUNTA ARENAS ENCANTADA
 FRENTE AL MAR TE CONOCI
 POR TUS BOSQUES Y QUEBRADAS
 LA FRENTE VIENE HACIA TI

II
 EL VIENTO ES SU COMPAÑÍA
 Y LAS AGUAS CRISTALINAS
 QUE SE PIERDE ENTRE LOS CERROS
 Y TE SOPEA EN CADA ESQUINA

ESTRIBILLO: CORO
 EN ESTA TIERRA DIVINA
 LA PUERTA DEL SUR AUSTRAL
 QUE SE ENCUENTRA SIEMPRE ABIERTA
 PUNTA ARENAS FRENTE AL MAR %

III
 EL ESTRECHO Y LOS CANALES
 TODOS QUIEREN CONOCER
 LOS TURISTAS NAVEGANDO
 LO DISFRUTAN CON PLACER

IV
 NUESTRA ALTIVA CORDILLERA
 HABITA ENTRE CIELO Y MAR
 SE LEVANTA MAJESTUOSA
 COMO PARA NO OLVIDAR

VINE PARA QUEDARME (CHAMAME)
 AUTOR Y COMPOSITOR: JERÓNIMO AGUILA U.

I
 SALIENDO DE MI CIUDAD
 A PUNTA ARENAS LLEGUE
 A TRABAJAR EN LA ESQUILA
 Y POR AQUÍ ME QUEDÉ %

II
 POR TODA LA PATAGONIA
 RECORRIENDO YO ME FUI
 CASTILLO, PUERTO NATALES
 TIMAUKEL Y PORVENIR %

CORO
 FUERON BRAVOS PIONEROS
 QUE POBLARON LA REGIÓN,
 LOS CHILOTES, LOS CROATAS,
 TRABAJARON CON TEZÓN %

III
 ESTANDO EN CERRO CASTILLO
 CANTANDO EN LA JINETEADA
 CON AMIGOS DE NATALES
 FORMAMOS LA GUITARREADA %

IV
 TERMINÉ MI CHAMAME
 Y CON ESTO ME DESPIDO
 DEJÁNDOLE MIS CANCIONES
 A MIS AMIGOS QUERIDOS %

CORO
 FUERON BRAVOS PIONEROS
 QUE POBLARON LA REGIÓN,
 LOS CHILOTES, LOS CROATAS,
 TRABAJARON CON TEZÓN %



Año 1963: Jerónimo Aguila, a la derecha con su acordeón, integrando el Conjunto Clara Soolovera junto a Héctor Varas Martínez y Luisa Aguila Mayorga.

"Punta Arenas frente al mar", una de sus creaciones.

en Magallanes", "Conozca donde nació", "Vine para quedarme", "Tiempo de esquila", "Destino de un pescador" y "Linda Patagonia".

Campeón de Cueca

Como buen folclorista, la cueca no podía estar ausente en su trayectoria. Con orgullo confiesa que en 2006 fue campeón de cueca regional en la categoría adulto mayor, teniendo la oportunidad de representar a Magallanes en el Campeonato Nacional realizado en la ciudad de Tomé, Región del Bío Bío.

Su grupo familiar lo integran su esposa Evita Lizama y sus hijos Marcela y Jerónimo.

La letra de otra de sus composiciones, "Vine para quedarme", estilo chamamé.