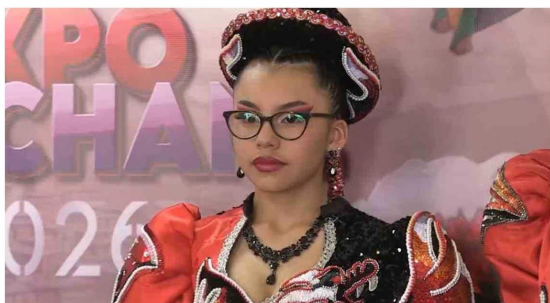


Fecha: 17-01-2026
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Colchane abre sus puertas a la cultura aymara con la VIII Expo Andina

Pág.: 6
Cm2: 548,2

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Crónica



Colchane abre sus puertas a la cultura aymara con la VIII Expo Andina

Desde ayer viernes 16 y hoy sábado 17 de enero, la plaza de armas de la comuna será escenario de gastronomía altiplánica, artesanía, saberes ancestrales y un programa artístico con presencia de Bolivia y Perú, en una invitación a vivir el patrimonio como experiencia.

La comuna de Colchane vive este fin de semana una de sus celebraciones más representativas: la octava versión de la Expo Andina, encuentro que reúne artesanía, música y tradiciones heredadas, y que se ha consolidado como un hito multicultural del norte de Chile. La actividad, programada para este viernes 16 y sábado 17 de enero, se desarrolla en la plaza de armas de la localidad, donde comunidades de distintas zonas de la comuna comparten conocimientos, productos y expresiones artísticas que forman parte del patrimonio vivo del pueblo aymara.

El anuncio oficial se realizó en una ceremonia encabezada por autoridades de la Municipalidad de Colchane, instancia en la que se destacó el carácter comunitario y cultural de la Expo. En ese contexto, el alcalde Teófilo Mamani detalló que el corazón del evento estará puesto en la muestra gastronómica y en la participación de productores locales. "Nosotros tenemos una actividad emplazada en la plaza de armas de Colchane, hay 20 stands de gastronomía con comida típica y otros insumos que realmente la gente está mostrando", señaló. Luego precisó que el público podrá encontrar platos e ingredientes vinculados a la vida agrícola y ganadera del altiplano, "mostrando la quinoa, la calapurca por ejemplo, la mucuna, va a haber harta variedad en lo que es la variedad gastronómica".

La Expo Andina se distingue por situar en primer plano una forma de entender el territorio que no separa cultura de cotidiano. En Colchane, la alimentación, la textilería y el trabajo con animales no son únicamente oficios: son memoria, prácticas transmitidas de generación en generación, y también una manera de dialogar con el paisaje. Durante ambas jornadas, familias y cultores provenientes de localidades de la comuna exhibirán y comercializarán productos que nacen de esa relación con la altura y sus estaciones: lana de alpaca trabajada en hilado, tejidos elaborados con tintes naturales, quinoa,

papa chuño y hierbas medicinales propias de la zona, entre otros elementos que suelen formar parte de la economía local y, a la vez, del repertorio cultural aymara.

La ganadería de camélidos tendrá un espacio relevante en la muestra, no solo por su aporte productivo, sino por su dimensión identitaria. La crianza de llamas y alpacas se asocia a conocimientos específicos sobre el clima, el cuidado del rebaño, el uso de la fibra y la selección de alimentos, saberes que se preservan en la experiencia de cada comunidad. En paralelo, la textilería será uno de los puntos de mayor interés para visitantes y turistas, especialmente por los procesos que se exhiben en vivo, donde el tejido no se presenta como objeto final, sino como camino: desde la preparación de la lana hasta el color obtenido de plantas y minerales, y el significado de diseños que, en muchos casos, remiten a símbolos del entorno altiplánico.

En la invitación al público, desde la organización se enfatizó que la Expo busca abrir un espacio para conocer la comuna más allá de una visita rápida. Así lo expresó Yenny Choque, quien extendió el llamado a las comunidades de la región y a personas que llegan desde otras zonas del país. "Se le hace la invitación completa a la comunidad o a la ciudad de Iquique o a diferentes lugares de Chile, a los turistas sobre todo que tienen las ganas de conocer nuestra comuna de Colchane donde se les está abriendo las puertas", manifestó. En su mensaje, subrayó que el encuentro permitirá acercarse a los procesos productivos, no solo a la exposición de resultados: "para que puedan conocer diferentes tipos, ya sea la artesanía, el proceso de la artesanía, de la ganadería, la agricultura, el proceso de la quinoa".

La referencia a los procesos no es menor. Parte del valor de la Expo Andina reside en mostrar cómo se construye el patrimonio en el día a día, en acciones que suelen permanecer fuera de foco para quien no vive en el altiplano. La preparación del chuño, el



manejo de la quinoa, el uso de hierbas en prácticas medicinales y el trabajo de teñido son expresiones de una cultura que se sostiene en el tiempo porque se practica, se enseña y se adapta sin perder su raíz. Para Colchane, además, la Expo funciona como una vitrina de identidad y también como un espacio de encuentro interno, donde las localidades se reconocen entre sí a través de lo que producen, cantan, cocinan y comparten.

Uno de los grandes atractivos de la versión 2026 será la cartelera artística, que incluirá agrupaciones de renombre nacional y artistas internacionales provenientes de países vecinos, como Bolivia y Perú. El programa contempla presentaciones de huayno, cumbia,



música andina y expresiones folclóricas que dialogan con la historia común del altiplano, donde las fronteras administrativas no han borrado los vínculos culturales. En ese sentido, la escena musical de la Expo Andina se propone como una celebración de sonidos que acompañan festividades, ritualidades y reuniones familiares, con ritmos que han cruzado generaciones y caminos.

Desde el municipio se remarcó que la invitación no se limita a asistir a un evento, sino a sumarse a una experiencia de turismo con sentido cultural. La Expo Andina, señalaron, ofrece una alternativa para quienes buscan viajar motivados por la historia viva, por el intercambio con comunidades y por el conocimiento de prácticas tradicionales que siguen presentes en el norte de Chile. En la misma línea, se hizo un llamado a trasladarse con responsabilidad, considerando las condiciones del trayecto y el respeto por el entorno y las dinámicas locales, en una comuna donde la vida comunitaria y la convivencia son parte esencial del equilibrio territorial.

En la plaza, la Expo se configura como un espacio donde convergen aromas, colores y relatos. La gastronomía —con preparaciones típicas asociadas a la carne, granos y productos del altiplano— se combina con la artesanía y con los encuentros musicales, generando un recorrido que permite mirar la cultura aymara desde múltiples ángulos. Para visitantes que llegan por primera vez, la experiencia puede ser una puerta de entrada a una realidad distinta, marcada por la altura, la relación con los cerros y la continuidad de saberes antiguos. Para quienes forman parte de las localidades, en tanto, el evento representa un orgullo compartido: mostrar lo propio sin convertirlo en postal, sino manteniendo su sentido.

Con esta octava edición, Colchane reafirma que el patrimonio no es solo un tema de museos o archivos, sino un conjunto de prácticas que se sostienen en la comunidad. La Expo Andina, instalada ya como una referencia regional, proyecta a la comuna como un punto de encuentro entre tradición y visita responsable, entre economía local y cultura, entre el paisaje altiplánico y la música que lo acompaña. Este viernes 16 y sábado 17 de enero, la invitación está hecha: llegar, escuchar, probar, aprender y, sobre todo, comprender que el norte también se cuenta desde sus pueblos y sus memorias vivas.

