

Fecha: 27-01-2026

Medio: El Día

Supl.: El Día

Tipo: Noticia general

Título: Alta demanda agota entradas para "Sensorial: Las Cuatro Estaciones de Vivaldi"

Pág. : 2

Cm2: 389,6

VPE: \$ 594.938

Tiraje:

6.500

19.500

Lectoría:

Favorabilidad:

No Definida

EN OVALLE Y LA SERENA

Alta demanda agota entradas para "Sensorial: Las Cuatro Estaciones de Vivaldi"

A pocos días de su estreno, el montaje escénico producido por Fundación Chile Violines completó sus cupos en ambas funciones, evidenciando la consolidación de una comunidad activa en torno a las propuestas de la fundación en la Región de Coquimbo.

EQUIPO EL DÍA

La Serena

Con entradas prácticamente agotadas para sus dos presentaciones en la Región de Coquimbo, "SENSORIAL: Las Cuatro Estaciones de Vivaldi" se prepara para llegar este jueves 29 de enero al Teatro Municipal de Ovalle y este sábado 31 al Teatro Jorge Peña Hen de La Serena, ambas funciones programadas para las 19:00 horas. La alta demanda registrada en los días previos confirma el marcado interés del público por esta propuesta escénica que reinterpreta el clásico de Antonio Vivaldi desde una perspectiva contemporánea.

Producido por Fundación Chile Violines y financiado por el Fondo de Verano del Gobierno Regional de



CEDIDA

"SENSORIAL: Las Cuatro Estaciones de Vivaldi" llegará a Ovalle y La Serena con funciones prácticamente agotadas, confirmando el interés del público regional por esta propuesta escénica contemporánea.

Coquimbo, el espectáculo se integra además a la programación del nuevo ciclo de actividades de la fundación, como organización recientemente seleccionada en el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En el plano artístico, la propuesta es liderada por el violinista francés Dorian Lamotte, junto a un elenco de músicos regionales, con diseño escénico y visual a cargo de Gonzalo Peralta (Pergoy). Durante las últimas

semanas, los ensayos musicales y las pruebas técnicas —que han podido seguirse a través de las redes sociales de la fundación— han ofrecido un auspicioso primer acercamiento a la puesta en escena.

La respuesta del público ha sido interpretada por la fundación como una señal del trabajo sostenido que viene desarrollando en la región.

"Que ambas funciones estén cerca del lleno absoluto habla no solo del interés por este montaje en particular, sino de una comunidad que se ha ido formando en torno a la música

ca y a nuestras actividades en La Serena, Coquimbo y en la provincia del Limarí", señaló la directora ejecutiva de Fundación Chile Violines, Carolina Ramírez Campos.

"Es muy significativo ver cómo públicos diversos siguen de cerca nuestra programación y confían en las propuestas que presentamos. Invitamos con mucho cariño a quienes ya tienen su entrada a vivir esta experiencia y a quienes no alcanzaron cupo, a seguir atentos a los próximos ciclos que estamos preparando", agregó.

Desde su creación en 2019, Fundación Chile Violines ha impulsado festivales, conciertos comunitarios y programas educativos que han contribuido a consolidar un público activo en la región, con especial presencia en la conurbación La Serena–Coquimbo, así como en comunas del Valle de Elqui y la provincia del Limarí. La recepción de "SENSORIAL" se inscribe en ese proceso de largo aliento, donde la excelencia artística, la innovación escénica y el acceso cultural convergen en propuestas de alto impacto territorial.

Las funciones de este jueves 29 de enero en Ovalle y sábado 31 en La Serena marcarán así uno de los hitos culturales de la temporada estival, en un encuentro que celebra no solo un clásico inmortal de la música, sino también el vínculo creciente entre creación artística y comunidad.