

Ballet Copayapu destacó en el IV Encuentro Internacional de Folclore “Sembrando Semillas en Latinoamérica”



La agrupación presentó obras como: “Violeta: Tejedora de Saberes”, “Te Pito o Te Henua” y “Te Recuerdo Víctor” y se destacó ante delegaciones y representantes de Chile, Ecuador, México y Costa Rica.

Dejando en alto el nombre de Atacama el Ballet Folclórico Copayapu participó del IV Encuentro Internacional de Folclore: “Sembrando Semillas en Latinoamérica”, realizado en la comuna de Llanquihue, en la Región de Los Lagos, evento que reunió con diversas delegaciones de Ecuador, México y Costa Rica, quienes disfrutaron de la danza y las tradiciones culturales, donde el destacado ballet demostró su potencial y difundió la historia y saberes regionales.

En esta delegación viajaron 20 personas que son parte del elenco juvenil del Ballet Folclórico Copayapu, quienes durante tres noches presentaron parte de su repertorio como son repertorio contemporáneo de raíz folclórica y folclor tradicional, destacando las obras “Violeta: Tejedora de Saberes”, “Te Pito o Te Henua” y “Te Recuer-

do Víctor”, las que fueron recibidas con gran reconocimiento y ovación por el público en cada jornada.

Este viaje se realizó tras recibir la invitación de la Agrupación Folclórica Renacer de Los Pellines, con quienes el Ballet Copayapu compartió escenario durante el Festival Internacional “La Falda Danza”, realizado en Argentina el año 2025, fortaleciendo así los lazos de colaboración artística a nivel latinoamericano.

Hernán Meléndez Cáceres, director general del Ballet Folclórico Copayapu y quien encabezó esta participación destacó que “Participar en estos encuentros es fundamental para el intercambio cultural y para fortalecer el trabajo artístico que desarrollamos. Para

Mientras que Barbara Cabrerizo Carvajal quien forma parte de la delegación comentó que “Este viaje ha sido una experiencia maravillosa, donde los intercambios culturales que tuvimos estuvieron llenos de aprendizajes que siempre quedarán en nosotros”.

“El viaje a Llanquihue con mi agrupación fue muy divertido y me hizo muy feliz. Aprendí bailes de otros países y conocí muchos niños y niñas que comparten el amor por la danza, pero lo que más me gustó fue hacer amigos de otras ciudades y también de otros países como México, Ecuador y Costa Rica” Agregó Funlyng Agüero Guin.

La Agrupación Cultural Copayapu desde el año 2022 y a la fecha cuentan con 60 integrantes con un elenco infantil y uno juvenil donde han destacado por sus grandes obras. Durante el año 2025 lanzaron con gran éxito su obra “Chañarcillo, la veta de una historia olvidada”. Para conocer más sobre este valioso ballet de la región de Atacama, pueden visitar sus redes sociales como: Agrupación Cultural Copayapu.