

## Tema del día

# 30° FICValdivia fue inaugurado con el repaso de hitos de su propia historia

### EVENTO.

Actriz  
 Mariana  
 Loyola y el  
 locutor  
 Fernando  
 Solís  
 animaron  
 jornada a la  
 que asistió la  
 ministra de  
 las Culturas  
 Carolina  
 Arredondo.

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@diariolaustroal.cl



EL LOCUTOR FERNANDO SOLÍS, QUE ES LA VOZ EN OFF DEL FICVALDIVIA, DEBUTÓ COMO CONDUCTOR DE LA INAUGURACIÓN JUNTO CON MARIANA LOYOLA.

El Teatro Regional Cervantes fue nuevamente el escenario escogido para la ceremonia de inauguración del Festival Internacional de Cine de Valdivia. El evento es organizado por la Universidad Austral de Chile y producido por el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV). Anoche tuvo una jornada marcada por el repaso de los principales hitos de tres décadas de presencia en la agenda cultural nacional e internacional.

La actriz Mariana Loyola repitió como animadora, esta vez acompañada por el locutor de radio y televisión Fernando Solís. El profesional valdiviano es quien pone la voz en off del FICValdivia y como reconocimiento a ese particular sello, es que fue invitado a compartir las labores de conducción de una jornada a la que asistieron cineastas, público general, autoridades locales, regionales y la ministra de las Culturas, las Ar-

tes y el Patrimonio Carolina Arredondo.

Para favorecer el alcance de la jornada es que el evento se transmitió por streaming. Asimismo, a través de una pantalla gigante instalada en calle Chacabuco, que se mantuvo cerrada al tránsito vehicular y peatonal durante la ceremonia, fue posible promover el festival a través de elementos gráficos.

En el teatro, los distintos momentos que han marcado al certamen que dirige Raúl Camargo, fueron recordados con la proyección de imágenes de versiones históricas, que son parte de los archivos de ATV Valdivia y Canal 10 UACH. A través de esos registros es que se destacó la labor realizada en su momento por los ex directores Guido Mutis y Bruno Bettati. Además de Lucy Berkhoff, ex directora del Cine Club UACH y otrora fundadora del Festival Internacional de Cine de Valdivia, que lo dirigió hasta 2006.

Anoche participó en la ce-



CERCA DE 600 PERSONAS ASISTIERON A LA CEREMONIA DE ANOCHE.

remonia y valoró que se siga trabajando por el posicionamiento de la ciudad a través de la cultura.

La relevancia del festival también fue destacada por la ministra Arredondo. "Son tres décadas en las que el certamen se ha alzado como uno de los eventos audiovisuales más importantes de Latinoamérica y en un espacio fundamental para el encuentro, el desarrollo y la difusión del cine chileno. La

creación de este festival representa uno de los hitos culturales que trajo consigo el fin de la dictadura y la vuelta a la democracia en Chile(...) el festival se ha transformado en un socio estratégico para el Estado, la institucionalidad y la política cultural, especialmente en el ámbito del fortalecimiento audiovisual nacional, en la descentralización de la participación de comunidades y territorios; y en el desarrollo econó-

mico, cultural y social de la Región de Los Ríos", dijo la autoridad nacional.

Además del Ministerio, el FICValdivia cuenta con financiamiento de la Municipalidad de Valdivia y del Gobierno Regional de Los Ríos.

"Es un evento icónico. Creemos firmemente que espacios como éste permiten el desarrollo cultural de nuestras comunidades", dijo el Gobernador Regional Luis Cuvertino, quien además lamentó que el Oficio Circular N° 20 del Ministerio de Hacienda, se transformara en un obstáculo en la asignación directa de los recursos solicitados en su momento para el festival.

En tanto, la alcaldesa Carla Amtmann destacó: "Apoyamos al festival porque la convicción que hubo en sus orígenes, es la misma con la que conducimos hoy la ciudad. Pensamos en grande. El potencial de nuestra ciudad, por su gente, merece ser conocido en

### PROGRAMA HOY

● **10:00 Horas:** Muestra Primera Infancia (37'). Teatro Regional Cervantes.

● **10:30 Horas:** "Do not expect too much of the end of the world", de Radu Jude (163'). Aula Magna UACH.

● **11:00 Horas:** "Arnold is a model student", de Sorayos Prapapan. 86'. Sala Félix Martínez UACH.

● **11:00 Horas:** "Le spectre de Boko Haram", de Cyrielle Raingou (75'). Teatro Municipal Lord Cochrane.

● **11:15 Horas:** Muestra 30 Años Sebastián Lelio: "Cuatro" (12') y "Gloria" (110'). Cine Club UACH.

● **12:00 Horas:** Muestra +10 años (59'). Teatro Regional Cervantes.

● **14:00 Horas:** "Stalker", de Andrei Tarkovski (162'). Sala Félix Martínez UACH.

● **15:00 Horas:** Cortometraje Latinoamericano Sesión II. 93'. Aula Magna UACH.

● **15:00 Horas:** Max Linder (67'). Musicalizado en vivo por Valentina Maza. Teatro Regional Cervantes.

● **15:15 Horas:** Muestra 30 Años Ignacio Agüero: "Hoy es jueves cinematográfico" (4') y "Sueños de hielo" (52'). Cine Club UACH.

● El programa completo del festival se puede revisar en el portal [ficvaldivia.cl](http://ficvaldivia.cl). También se distribuye en la Carpa de la Ciencia del Cecs.

el mundo entero. El presente y el futuro del festival, es también el presente y el futuro de la ciudad de Valdivia".

En la ceremonia, que anoche



**Fecha:** 10-10-2023  
**Medio:** Diario Austral Región de Los Ríos  
**Supl.:** Diario Austral Región de Los Ríos  
**Tipo:** Noticia general  
**Título:** 30" FICValdivia fue inaugurado con el repaso de hitos de su propia historia

**Pág.:** 3  
**Cm2:** 520,5

**Tiraje:** 4.800  
**Lectora:** 14.400  
**Favorabilidad:** ☐ No Definida

## Tema del día

DIARIO AUSTRAL | Martes 10 de octubre de 2023 | 3

### 60 instituciones

son parte de la red de comercio asociado al FICValdivia. Quienes cuentan con la acreditación para asistir al evento pueden optar a descuentos.

### 5 espacios

al interior de la UACH y dos teatro en el centro de Valdivia, más la Carpa de la Ciencia del Cecs, son los lugares donde se realizará el evento hasta el domingo 15 de octubre.

### 9 obras

fueron seleccionadas en el concurso "Explora el Cine". Son de equipos de escolares cineastas de Valdivia, Mafil, Los Lagos, Paillaco y Lanco.

(viene de la página anterior)

che terminó con la exhibición del cortometraje "Color", de la realizadora Lidia García, también hubo intervenciones de Raúl Camargo, María Loreto Vega (presidenta del Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia) y de Mylthon Jiménez (vicerrector de Investigación, Desarrollo y Creación Artística UACH).

Coincidieron en el respaldo institucional y financiero que se necesita cada año para sacar adelante el festival y en cómo el evento ha servido para impulsar el desarrollo social y académico de la ciudad con avances como, por ejemplo, la implementación de la carrera de Creación Audiovisual UACH.



CAROLINA ARREDONDO, MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.



BOSQUE, VIDA Y COMUNIDAD SON LOS CONCEPTOS DETRÁS DE LAS OBRAS.

#### RECONOCIMIENTOS

En 2019 Bienes Nacionales cedió un inmueble en concesión de uso gratuito al Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Está ubicado en calle Anibal Pinto N° 1895 y se proyecta como la nueva sede de la institución que produce el festival. Anoche, se materializó la entrega de nuevos espacios aledaños a la casa. Ello permitirá levantar con más comodidad proyectos como la construcción de una sala de cine para el barrio. La nueva concesión fue oficializada en escena por el seremi de Bienes Nacionales Jorge Pacheco, quien firmó el acta de recepción y aceptación del inmueble en compañía de María Loreto Vega.

En la ceremonia de inauguración del 30° FICValdivia también se instauró un nuevo reconocimiento entregado por el CPCV a instituciones y eventos que han contribuido al desarrollo cultural de la región. El premio 2023, consistente en un grabado del artista Samuel Lizama, quedó en manos de Antonia Suárez y Robert Muñoz, fundadores y

“Siempre tuve el sueño de que Valdivia sea conocida a nivel internacional por un festival que implica muchos beneficios”.

Lucy Berkhoff  
Exdirectora FICValdivia

“El festival se ha transformado en un socio estratégico para el Estado, la institucionalidad y la política cultural”.

Carolina Arredondo  
Ministra de las Culturas

“Creemos firmemente que espacios como éste permiten el desarrollo cultural de nuestras comunidades”.

Luis Cuvertino  
Gobernador Regional

“El presente y el futuro del festival, es también el presente y el futuro de la ciudad de Valdivia”.

Carla Amtmann  
Alcaldesa de Valdivia

productores del Fungifest.

También fue celebrada públicamente la trayectoria de los cineastas Ignacio Agüero, Sebastián Lelio, Martín Rejman, Dominga Sotomayor, Cristóbal

León, Joaquín Cocifia, Claudia Huaiquimilla, Alexandra Cuesta, Kiro Russo, Juliana Antunes y Azucena Losana. Todos han exhibido gran parte de sus filmografías en Valdivia y

ahora integran la muestra especial llamada 30 Años.

#### ESCENARIO

El 30° Festival Internacional de Cine de Valdivia se extenderá hasta el domingo 15 con proyección de películas en competencia y en muestra paralelas en la Universidad Austral de Chile: salas Paraninfo y Félix Martínez, Galería Réplica, Cine Club y Aula Magna; y los teatros Municipal Lord Cochrane y Regional Cervantes. Las entradas unitarias valen \$4.000 y está la opción de las acreditaciones con distintos valores.

El punto de encuentro del certamen es la Carpa de la Ciencia del Cecs, donde se realizan las acreditaciones y encuentros con realizadores e invitados especiales. En ese espacio es donde hoy, a las 18:30 horas, será el conversatorio Kawin con el tema "La justicia (in) visible a 50 años del Golpe de Estado". Participarán María Luisa Ortiz (jefa de colecciones Museo de la Memoria) y Daniela Accatino (decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UACH). <3

## Escolares se inspiran en la naturaleza para crear nuevos micrometrajés

**OBRAS.** Niños estrenaron filmes breves en el 7° concurso "Explora el cine".

En el Cine Club UACH se realizó ayer la función de estreno de los nueve micrometrajés seleccionados en la competencia "Explora el Cine", que por séptimo año organizan Explora Los Ríos y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia. Las obras fueron presentadas como parte del programa del 30° Festival Internacional de Cine de Valdivia, con asistencia de integrante de los diversos equipos realizadores de colegios de Valdivia, Mafil, Los Lagos, Paillaco y Lanco.

Para la competencia se recibieron 28 realizaciones breves inspiradas en los conceptos bosque, vida y comunidad. Fueron elegidas: "El bosque da vida", de Amanda Montecinos y Josefa Sánchez; "Floridema", de Sofía Almonacid; "Microbasura: una amenaza silenciosa", de Valentina Lovera; "Incendio en el bosque", de Camila Hermosilla; "SOS", de Antonia Pinchulaf; "Un mundo bajo tus pies", de Victoria Ben-

dezi; "Un vacío silencioso", de Francisca Carrasco; "Kari", de Sara Cheuquehuala; y "Somos semillas", de Paula Soto.

Camila Tejo, directora de Explora Los Ríos, destacó los avances que se han logrado con el concurso. "Una de las fortalezas es que permite abordar una temática de base científica o conceptos que son muy abstractos, desde una mirada artística que también involucra la emocionalidad. Para ello, es que buscamos que los niños y niñas adquieran herramientas para la realización audiovisual y con ello, el uso de nuevos lenguajes creativos queda instalado en sus comunidades", dijo.

Y Gabriela García, encargada del programa ArteconCiencia de Explora Los Ríos, agregó: "Todo se relaciona con activar, por ejemplo, el juicio crítico que tienen los niños sobre ciertos temas. La alianza con el CPCV permite que podamos acceder a toda la región, con el apoyo y la orientación de profesionales que hacen cine". <3