

Noticia con historia

Roban obras maestras de la pintura italiana

Hace 50 años, *El Mercurio de Valparaíso* informaba: “URBINO, Italia (EFE).- Dramáticos llamados se dirigen a los ladrones que robaron desde las salas del Palacio Ducal de Urbino, en la región italiana de Las Marcas, tres cuadros al óleo de los más importantes en la pintura de este país. Las tres obras maestras son: ‘La muda’, de Rafael; ‘La flagelación de Cristo’ y ‘La madonna de Senigallia’, estas dos, de Piero Della Francesca. El robo habría sido cometido entre la una y las tres de la madrugada. El atentado es el más audaz que jamás se haya cometido en un museo italiano, además que este, en Urbino, pese a que es una ciudad pequeña y pobre, contaba en esta oportunidad con un servicio de vigilancia considerado uno de los mejores del país. Sin embargo, en esta ocasión las señales de alarmas no estaban funcionando y, debido a las reparaciones, se desconectaron. Sin duda que este hecho fue advertido por los delincuentes, que aprovecharon la oportunidad. Los ladrones debieron llegar hasta las salas principales donde estaban las obras de arte, pasando por una estructura de tubos metálicos colocados para unas obras de restauración del antiguo y valioso edificio. Posteriormente, abandonaron el recinto por el mismo camino”.