

Viernes 8 de Mayo de 2026

El Longino

www.diariolongino.cl 3

Collahuasi



Una invitación a reconectarse con el pasado naval, más allá del relato histórico sobre el 21 de Mayo de 1879, es lo que propone el montaje "La Esmeralda y el Huáscar: dos buques unidos por la historia" en Sala de Arte Casa Collahuasi para conmemorar el Mes del Mar.

La muestra, gestionada junto al Museo Marítimo Nacional y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, ofrece un recorrido por las dos embarcaciones más emblemáticas del Combate Naval de Iquique, abordando de forma didáctica y explicativa ámbitos como su origen, evolución técnica, contexto de época y legado patrimonial, a través de una serie de recursos museográficos, piezas, gráficas descriptivas, registros audiovisuales y otros apoyos.

Uno de los principales atractivos de esta producción es la exhibición exclusiva de grandes maquetas de los dos navíos, las que se exponen por primera vez al público, así como también fotografías y material inédito de la "Esmeralda" hundida. A esto, se suma un componente más humano, representado en testimonios y cartas, donde destaca el intercambio epistolar entre la

Sala de Arte Casa Collahuasi se suma al Mes del Mar con exclusiva exposición naval

La muestra -con entrada liberada- propone una experiencia museográfica que releva el Combate Naval de Iquique, pero desde distintas miradas junto al trabajo pictórico de dos artistas visuales locales. El montaje se presentará hasta el 23 de mayo, gracias a una gestión conjunta con el Museo Marítimo Nacional y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

esposa del Capitán Arturo Prat, Carmela Carvajal, y el comandante peruano Miguel Grau, que denotan humanidad y respeto en medio del conflicto.

El director ejecutivo de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Andrés Rodrigo, sostuvo que "esta exhibición nos transporta a ver estos buques no sólo como infraestructuras de guerra, sino también como espacios de diálogo y reflexión, donde se dieron lugar íntimos testimonios de quienes lideraron estos navíos antes, durante y después de la gesta de Iquique. Quienes dejaron una historia viva y

pintura contemporánea de artistas de la región, que nos invita a reencontrarnos con este hito a través de otros matices que fortalecen nuestra identidad y patrimonio".

El montaje incluye el trabajo de los destacados pintores locales Carlos Tan y Ronald Johnson, quienes exponen 12 y 16 obras pictóricas -respectivamente- sobre paisajes costeros, barcos y conceptos alusivos a la Armada. "Agradezco la invitación de Collahuasi para presentar nuevamente nuestras obras, las que retratan parte de lo que el mar, nuestra costa, la Armada y la soberanía marítima representan para Chile. Como artistas, es una oportunidad para reencontrarnos con la comunidad en un mes tan especial, simbólico y cercano para los iquiqueños e iquiqueñas", señaló Carlos Tan.

La Sala de Arte -Baquedano N°930- presentará gratuitamente esta exposición hasta el 23 de mayo en estos horarios: lunes a jueves de 08:30 a 13:00 horas y de 15:00 a 18:30 horas, viernes de 08:30 a 13:00 horas y de 15:00 a 17:00 horas, y sábados de 09:00 a 12:30 horas.



plenamente vigente. Por ello, agradecemos a Collahuasi por facilitarnos, como en otras ocasiones, su Sala de Arte para compartir con la comunidad temáticas que ponen en valor el patrimonio y legado marítimo de Iquique y de Chile".

Para el gerente de Asuntos Públicos de Collahuasi, Luciano Malhue, "es muy significativo conmemorar el Mes del Mar en nuestra Sala de Arte, desde una mirada que trasciende lo histórico e incorpora dimensiones culturales, sociales y artísticas sobre el Combate Naval de Iquique. Es una exposición que presenta material de gran factura, complementado con la