

GABRIELA CORREA

LANZAMIENTO DE "FIDRIK":

Es 2040 y el cambio climático ya no es una advertencia, sino una realidad brutal. El calentamiento global ha arrasado con los hábitats naturales de las especies sobrevivientes, en tanto, las tecnologías al margen de la ética extreman el uso comercial que hacemos de los animales. En ese escenario, Fidrik, miembro de un grupo clandestino proanimalista, se revela e inicia una guerrilla contra el sistema. Él no es un héroe cualquiera, pues además de animalista es neurodivergente. Vive en la Patagonia chilena, donde comenzará su peligrosa misión.

Con una trama ágil y entretenida, personajes vehementes y una atmósfera de alta tensión, "Fidrik" es la nueva novela de la periodista y escritora Alicia Fenieux, publicada en 2025 en España por Olé Libros y que ya está en librerías chilenas editada por Forja.

La historia pone en el centro temas que hoy resultan imposibles de ignorar. Además de la crisis climática, el libro también aborda temas como la clonación industrial, la producción masiva de carne, la mutación inducida, la extinción de especies y la tensión entre tecnología, poder y conciencia ética.

"En distopía solemos imaginar que la vida animal va a desaparecer del planeta. Yo quise detenerme a visualizar cómo van a evolucionar realmente. Respecto de nuestra relación con ellos, es probable que aumente nuestra tendencia a cosifi-

Un nuevo héroe juvenil llega a las librerías

El protagonista de la última novela de Alicia Fenieux ha sido entrenado en las sombras para luchar contra la clonación y otras intervenciones genéticas en animales de consumo humano.



Con su novela "Amor de clones", Alicia Fenieux ganó el Premio a Mejor Novela Inédita 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

ficarlos o a humanizarlos, como ocurre hoy con nuestras mascotas. Imagino que también surgirán reacciones extremas", explica Fenieux.

Con respecto a crear un personaje con cierto grado de autismo, la escritora cree que la neurodivergencia será aún más protagónica en el futuro que en la actualidad. "Lo veo como una evolución natural, dados los ambientes tecnológicos y artificiales en que vivimos", aclara.

A través de un protagonista claramente identificable con la juventud actual, la invitación es que los lectores reflexionen sobre un mundo inquietantemente cercano.

Alicia Fenieux ha sido reconocida como una de las pocas exponentes chilenas del género distópico y sus relatos han recibido reconocimiento de la crítica. Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés y su obra ha participado en festivales internacionales de ciencia ficción. Ha publicado "La mujer del café virtual", "Cita en la burbuja", "Futuro imperfecto", "Amor de clones", "Una vida encantadora", "La hija de Inés" y "Extintas".