

Fecha: 26-04-2025
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - VD
 Tipo: Noticia general
 Título: El valor de lo nuestro

Pág.: 8
 Cm2: 323,7

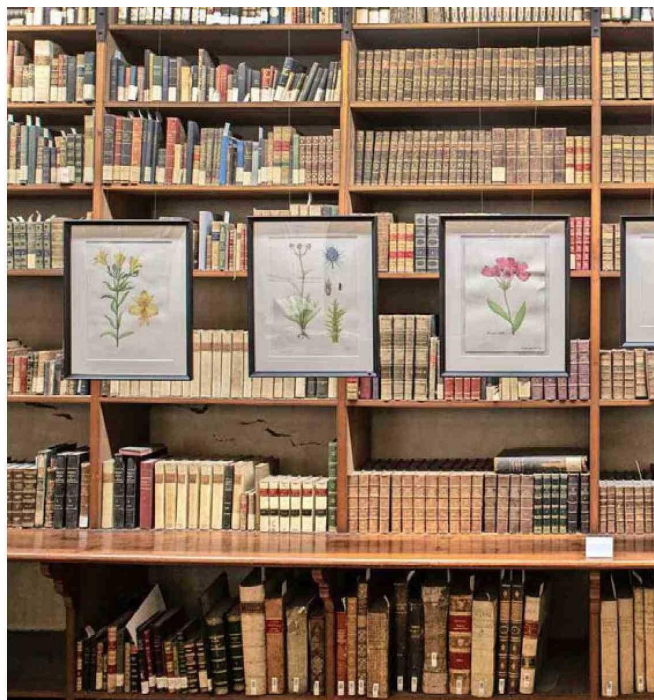
Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

ARTE

El valor de lo nuestro

Una atractiva muestra de 44 ilustraciones se está presentando en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, en el marco de la 2ª Exposición Mundial de Ilustración Botánica organizada por la American Society of Botanical Artists (ASBA). El tema que convocó a los artistas chilenos fueron nuestras plantas nativas de uso ancestral y actual.

Texto, Jimena Silva Cubillos.



Nicole López recreó una *Conanthera bifolia*, hierba geófito de vistosas flores azules o celestes y estambres amarillos.



Acuarela e impresión digital; dos técnicas usó Francisca Espinoza para representar la enredadera *Lapageria rosea*.



Daniela Palominos ilustró la *Luma apiculata* con su follaje denso, ramas grises a café claro y hojas aovadas.

Pese a los avances tecnológicos que ha experimentado la fotografía como herramienta para estudiar y catalogar plantas, la ilustración botánica sigue teniendo un rol esencial para representarlas de manera gráfica a través de detallados dibujos, trazos, formas, líneas y colores cautivantes.

Su práctica trasciende en diferentes sentidos; aporta desde el punto de vista del registro científico, y también como obra artística con alto valor estético. Prueba de ello es el *boom* de esta disciplina durante los últimos años —que tanto a nivel local como en el mundo su-

ma cada vez más adeptos—, así como el crecimiento sostenido que evidencia el desarrollo de numerosas iniciativas y actividades al respecto, como la muestra “Plantas nativas de Chile de uso ancestral y actual”.

Recién inaugurada en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica (Av. Recoleta 683), esta se enmarca en las exhibiciones periódicas organizadas por la Asociación Americana de Artistas Botánicos (ASBA); por segunda vez, convoca en Chile a los amantes de la naturaleza, el arte y las ciencias, algunos de los cuales participaron además en un concurso de ilustración botánica. Entre septiembre y noviem-

bre, la exposición se trasladará al centro de extensión de la Universidad de los Andes.

Según explican las representantes del comité organizador nacional, la artista Francisca Espinoza, la ecóloga paisajista e ilustradora Magdalena Pérez de Arce y Josefina Hepp, agrónoma e investigadora dedicada a temas de conservación de la biodiversidad, el proyecto se lleva a cabo de manera simultánea en 30 países: celebra la biodiversidad en los cultivos que han estado estrechamente asociados con la especie humana durante miles de años, pero en el caso del nuestro, el relato se construye convocando a “amigos de la

Fecha: 26-04-2025
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: El valor de lo nuestro

Pág.: 9
Cm2: 649,9

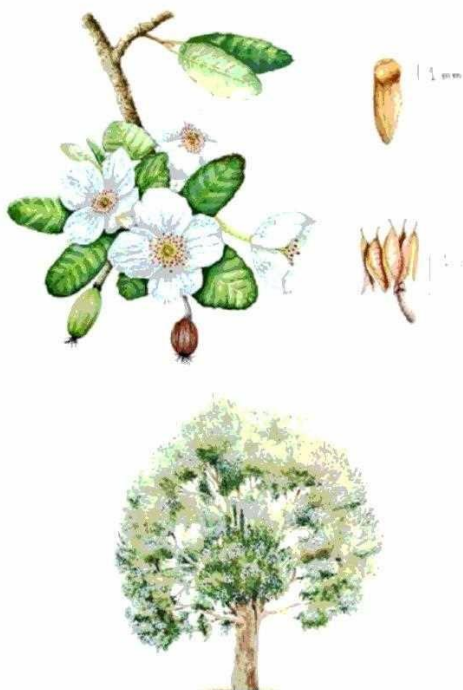
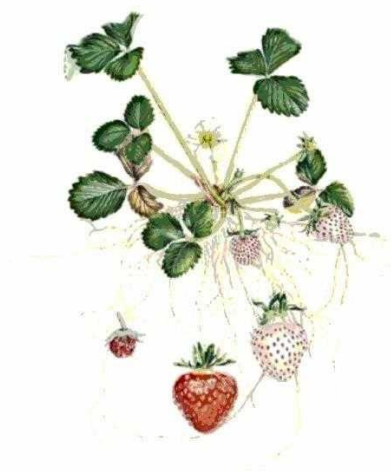
Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



Sophora cassioides, árbol nativo del centro sur, ilustrado por Claudia Canobra, quien ganó el segundo lugar entre profesionales.

ilustración, profesionales y artistas invitados", quienes destacaron plantas nativas utilizadas ancestralmente y en la actualidad por sus propiedades comestibles, medicinales, constructivas y artesanales, entre otras.

—Para nosotros, el uso de cada especie va más allá de lo meramente hortícola, al tema puntual del huerto; se vincula con los variados usos de nuestra flora e incluso con los parientes silvestres de algunas plantas —acota Josefina Hepp, también directora ejecutiva de Fundación Chilco, entidad que promueve la conservación de la naturaleza, y quien en esta oportunidad se encargó de la curaduría de la



Hasta agosto, la muestra estará expuesta en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica; luego y hasta noviembre, en la U. de los Andes.

La *Fragaria chiloensis*, conocida como frutilla blanca, es una planta comestible y medicinal. Fue ilustrada por Francisca Espinoza.

Constanza Torres se adjudicó el primer lugar en la categoría profesional con *Colliguaja odorifera*. Es una especie endémica del centro del país.

Completa representación de *Eucryphia cordifolia*, conocido como ulmo, obra de Fernanda Silva.

muestra, la revisión bibliográfica y la elaboración de textos asociados con el proyecto. Asimismo, destaca: "Muchas de las plantas con las que hemos convivido históricamente las utilizamos de manera intensa o tienen más de un uso; eso convierte a varias en especies vulnerables, amenazadas o en peligro, como la araucaria, la palma chilena, la llareta y la avellanita, razón por la que esta iniciativa a la vez apela a su cuidado y conservación".

En definitiva, este evento consta de 44 obras realizadas por 30 ilustradores botánicos, con técnicas como acuarela, lápices a color, grafito y tinta, quienes rigurosamente

plasmaron las características de numerosas plantas nativas y endémicas de uso ancestral y actual. Entre ellos, seis artistas participantes fueron premiados por un jurado integrado por el comité organizador nacional, además del botánico y académico Sebastián Teillier, el biólogo y taxónomo Nicolás Lavandero y Andrés Jullian, incuestionable maestro de la ilustración científica y de naturaleza en Chile. En paralelo, la muestra cuenta con libros patrimoniales de ilustración botánica, objetos afines y un video que documenta la experiencia de otros países participantes (@expoasbachile2025.; @bibliodominica y @extesionuandes). VD