

Fecha: 26-04-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - VD  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **El valor de lo nuestro**

Pág. : 8  
 Cm2: 323,7

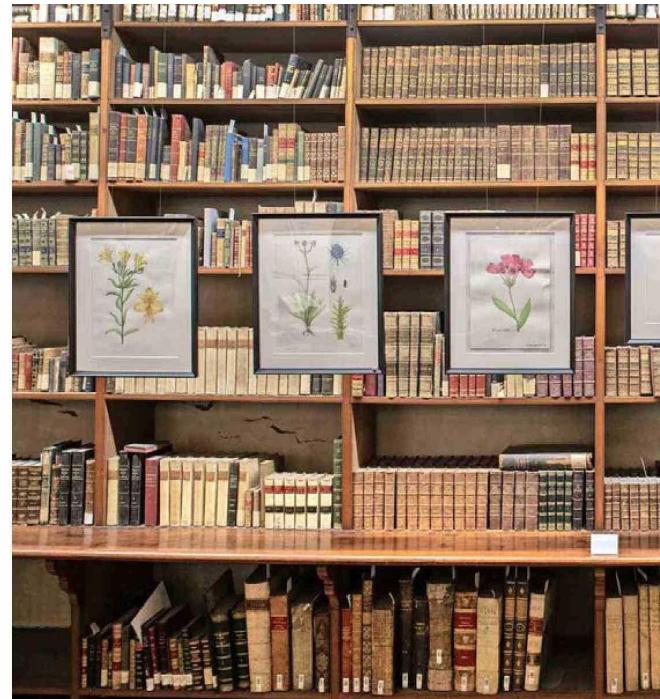
Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad:  No Definida

## ARTE

# El valor de lo nuestro

Una atractiva muestra de 44 ilustraciones se está presentando en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, en el marco de la 2<sup>a</sup> Exposición Mundial de Ilustración Botánica organizada por la American Society of Botanical Artists (ASBA). El tema que convocó a los artistas chilenos fueron nuestras plantas nativas de uso ancestral y actual.

Texto, Jimena Silva Cubillos.



Nicole López recreó una *Conanthera bifolia*, hierba geófita de vistosas flores azules o celestes y estambres amarillos.



Acuarela e impresión digital; dos técnicas usó Francisca Espinoza para representar la enredadera *Lapageria rosea*.



Daniela Palomino ilustró la *Luma apiculata* con su follaje denso, ramas grises a café claro y hojas aovadas.

**P**ese a los avances tecnológicos que ha experimentado la fotografía como herramienta para estudiar y catalogar plantas, la ilustración botánica sigue teniendo un rol esencial para representarlas de manera gráfica a través de detallados dibujos, trazos, formas, líneas y colores cautivantes.

Su práctica trasciende en diferentes sentidos; aporta desde el punto de vista del registro científico, y también como obra artística con alto valor estético. Prueba de ello es el boom de esta disciplina durante los últimos años –que tanto a nivel local como en el mundo su-

ma cada vez más adeptos–, así como el crecimiento sostenido que evidencia el desarrollo de numerosas iniciativas y actividades al respecto, como la muestra “Plantas nativas de Chile de uso ancestral y actual”.

Recién inaugurada en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica (Av. Recoleta 683), esta se enmarca en las exhibiciones periódicas organizadas por la Asociación Americana de Artistas Botánicos (ASBA); por segunda vez, convoca en Chile a los amantes de la naturaleza, el arte y las ciencias, algunos de los cuales participaron además en un concurso de ilustración botánica. Entre septiembre y noviem-

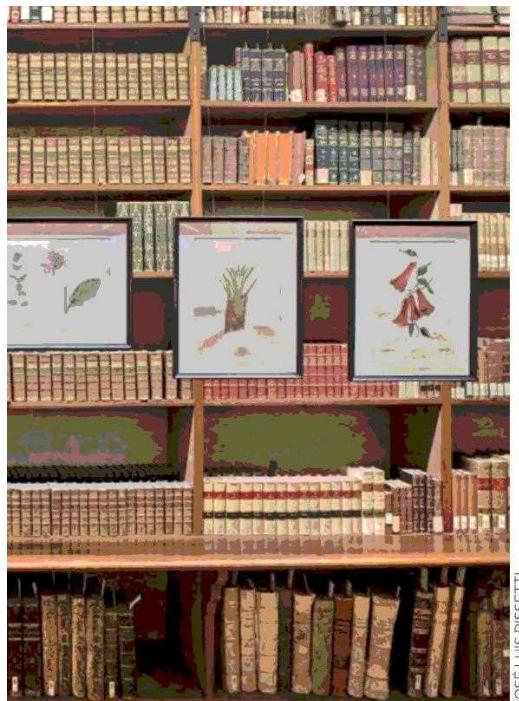
bre, la exposición se trasladará al centro de extensión de la Universidad de los Andes.

Según explican las representantes del comité organizador nacional, la artista Francisca Espinoza, la ecóloga paisajista e ilustradora Magdalena Pérez de Arce y Josefina Hepp, agrónoma e investigadora dedicada a temas de conservación de la biodiversidad, el proyecto se lleva a cabo de manera simultánea en 30 países: celebra la biodiversidad en los cultivos que han estado estrechamente asociados con la especie humana durante miles de años, pero en el caso del nuestro, el relato se construye convocando a “amigos de la

Fecha: 26-04-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - VD  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **El valor de lo nuestro**

Pág. : 9  
 Cm2: 649,9

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad:  No Definida



JOSE LUIS RISSETTI



*Sophora cassiodoides*, árbol nativo del centro sur, ilustrado por Claudia Canobra, quien ganó el segundo lugar entre profesionales.

ilustración, profesionales y artistas invitados”, quienes destacaron plantas nativas utilizadas ancestralmente y en la actualidad por sus propiedades comestibles, medicinales, constructivas y artesanales, entre otras.

–Para nosotros, el uso de cada especie va más allá de lo meramente hortícola, al tema puntual del huerto; se vincula con los variados usos de nuestra flora e incluso con los parentales silvestres de algunas plantas –acota Josefina Hepp, también directora ejecutiva de Fundación Chilco, entidad que promueve la conservación de la naturaleza, y quien en esta oportunidad se encargó de la curaduría de la



Hasta agosto, la muestra estará expuesta en la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica; luego y hasta noviembre, en la U. de los Andes.

La *Fragaria chiloensis*, conocida como frutilla blanca, es un planta comestible y medicinal. Fue ilustrada por Francisca Espinoza.

Constanza Torres se adjudicó el primer lugar en la categoría profesional con *Colliguaja odorifera*. Es una especie endémica del centro del país.

Completa representación de *Eucryphia cordifolia*, conocido como ulmo, obra de Fernanda Silva.



muestra, la revisión bibliográfica y la elaboración de textos asociados con el proyecto. Asimismo, destaca: “Muchas de las plantas con las que hemos convivido históricamente las utilizamos de manera intensa o tienen más de un uso; eso convierte a varias en especies vulnerables, amenazadas o en peligro, como la araucaria, la palma chilena, la llareta y la ave-llanita, razón por la que esta iniciativa a la vez apela a su cuidado y conservación”.

En definitiva, este evento consta de 44 obras realizadas por 30 ilustradores botánicos, con técnicas como acuarela, lápices a color, grafito y tinta, quienes rigurosamente

plasmaron las características de numerosas plantas nativas y endémicas de uso ancestral y actual. Entre ellos, seis artistas participantes fueron premiados por un jurado integrado por el comité organizador nacional, además del botánico y académico Sebastián Teillier, el biólogo y taxónomo Nicolás Lavandero y Andrés Juillian, incuestionable maestro de la ilustración científica y de naturaleza en Chile. En paralelo, la muestra cuenta con libros patrimoniales de ilustración botánica, objetos afines y un video que documenta la experiencia de otros países participantes (@expoasbachile2025; @biblio-dominica y @extesionuandes). VD