

Fecha: 16-09-2021
 Medio: El Mercurio de Calama
 Supl.: El Mercurio de Calama
 Tipo: Actualidad
 Título: Concejo Municipal canceló el Festival Internacional de Viña del Mar 2022

Pág.: 14
 Cm2: 490,8

Tiraje: 2.400
 Lectoría: 7.200
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Concejo Municipal canceló el Festival Internacional de Viña del Mar 2022

SHOW. Fue aprobada solicitud de TVN y Canal 13. Escaso aforo y cuarentenas para artistas y equipos influyeron en la decisión.

Redacción

El Concejo Municipal aprobó ayer la petición de TVN y Canal 13 de suspender la edición 2022 del Festival Internacional de Viña del Mar, tal como ocurrió con la anterior a causa de la pandemia de covid-19.

La decisión fue adoptada luego de que los concejales y la alcaldesa de la comuna, Macarena Ripamonti, escucharon las razones esgrimidas por los canales de televisión responsables de la transmisión del evento para no realizar por segundo año consecutivo el certamen.

La exposición de las razones para la nueva suspensión del Festival de Viña fue hecha por Marcelo Hilsenrad, gerente de producción de Canal 13, quien explicó que la Fase 4 del Plan Paso a Paso, en la que actualmente se encuentra la Ciudad Jardín, permitiría la asistencia al Festival de 5.000 personas con esquema de vacunación completa.

RAZONES DE LOS CANALES

"El recinto municipal de la Quinta Vergara tiene una capacidad de 14.100 localidades. Cinco mil personas equivalen al 35%. El 100% de la capacidad de la Quinta Vergara por los seis días genera una recaudación prácticamente de 5.000 millones de pesos. Si tuviéramos el 35%, tendríamos prácticamente 3.200 millones de pesos de déficit", detalló el ejecutivo.

Además mencionó las difi-



ASÍ SE VIERON LOS ANIMADORES DEL FESTIVAL EN LA ÚLTIMA NOCHE DEL EVENTO, EL 28 DE FEBRERO DE 2020.

"Si tuviéramos el 35% (de la capacidad en la Quinta Vergara) tendríamos prácticamente 3.200 millones de pesos de déficit".

Marcelo Hilsenrad
 Gerente de Producción Canal 13

cultades que pueden producirse con los artistas: "Más allá de que los artistas hoy no tienen agenda para venir a Sudamérica en los próximos meses, hay un riesgo alto de cancelación del evento porque es impor-

"Debemos tener mejores bases de licitación y que el Festival de Viña del Mar se tenga que hacer el 2023 y sea el mejor".

Macarena Ripamonti
 Alcaldesa de Viña del Mar

tante entender que cada artista que viene al Festival de Viña tiene una tripulación de al menos 30 personas. Cualquiera de esas personas que potencialmente se enferme, todo el resto pasa a ser contacto estre-

cho y simplemente el show no se va a poder realizar".

También calificó como inviable que los artistas que vienen del extranjero y todo su equipo hagan cuarentenas de cinco o seis días al llegar a Chile. En ese sentido, sostuvo que los músicos no pueden hacer "burbujas" como ocurre con el fútbol, porque tienen que interactuar con los equipos de producción, asistir a ensayos.

Tras escuchar los argumentos, los concejales votaron casi por unanimidad para cancelar el evento. El único representante que rechazó la suspen-

sión fue René Lues, quien argumentó falta de tiempo para leer con detención el nuevo acuerdo al que se llegó con los canales concesionarios.

QUE NO SE REPITA

Después de la votación, la alcaldesa Ripamonti explicó que "lo que coordinamos es una comisión de trabajo que sesiona una vez al mes. Canales, comisión del Festival y la concejalía de este municipio irán mes a mes poniendo en la palestra las parrillas de todos los eventos que realiza el municipio y las parrillas de los canales para que de ver-

dad Viña del Mar sea el principal destino del país para llevar adelante las actividades de este verano y hasta el próximo año".

La jefa municipal agregó que "algo importante es que esto no puede volver a ocurrir. Debemos tener mejores bases de licitación y que el Festival de Viña del Mar se tenga que hacer el 2023 y no solo se haga sino que sea el mejor".

En esta salida estuvieron de acuerdo los concejales, quienes valoraron que se evitara ir a la justicia para resolver la situación. "Sería bastante nefasto para nuestra Municipalidad y para el Festival que esto se judicialice, porque va a perder el valor el Festival de la Canción y obviamente en el futuro capaz que ni siquiera tengamos canales interesados en poder hacer una transmisión", sostuvo el edil Carlos Williams.

"Judicializar no es estratégico para el Municipio. No tenemos la capacidad de entrar en una pelea jurídica de esa envergadura, son muchos los recursos", añadió el concejal Alejandro Aguilera. "No podemos no tener Festival en los próximos años", enfatizó el concejal Jorge Martínez.

Como parte del acuerdo alcanzado entre los canales y la Municipalidad de Viña del Mar, se estableció que el contrato de concesión se extenderá a las versiones del Festival Internacional a realizarse los años 2023 y 2024, según un comunicado de ambos canales.