



LA CHILOTA LLEVA UNA PROPUESTA JUNTO A LOS PROFESORES JORGE FERRADA Y CAMILO SILVA.

Artista huilliche castreña será parte de festival internacional en Bolivia

Previamente a la cita en Santa Cruz de la Sierra, la galardonada Neddíel Muñoz Millalongo se presenta hoy en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

“El Sur canta la poesía: recitales interculturales desde las islas” se titula la propuesta que la Universidad de Los Lagos lleva al Festival Internacional de la Poesía Joven “Jauría de Palabras”, que se realizará en Bolivia desde mañana y que pondrá en escena a los artistas y docentes Jorge Ferrada y Camilo Silva y la recientemente galardonada con el Premio Regional Víctor Jara, la chilota Neddíel Muñoz Millalongo.

La iniciativa es posible gracias a las políticas públicas de financiamiento del fondo de la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (Dirac) del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, en su línea Literatura; concurso que busca el fortalecimiento de los lineamientos estratégicos de la política exterior de Chile.

Santa Cruz de la Sierra y la localidad de Lagunillas en la provincia de Cordillera, en el departamento de Santa Cruz, es donde ocurre este festival donde la delegación de la ULagos compartirá desde la música, la poesía, el canto, la palabra y talleres.

Valeria Sandi, directora del encuentro boliviano, señala que “para el festival es fundamental la alianza con la Universidad de Los Lagos. A lo largo de estos cinco años, los talleres de poesía, de gestión cultural y la inauguración mediante recitales poético-musicales, así como la realización de actividades en distintas comunidades, evidencian los lazos de colaboración y las fortalezas compartidas entre ambos países”.

La propuesta que recorrerá el territorio extranjero es una composición entre las cuerdas de la guitarra de Camilo Silva y la palabra que trae al presente la poética de Víctor Jara desde las voces de Neddíel Muñoz y Jorge Ferrada.

“Reunirnos con nuestros hermanos y hermanas allá en Bolivia para compartir representando al sur desde nuestro amado Archipiélago es revitalizador, tanto para reconocernos y conocernos y compartir nuestra cultura”, dijo la artista chilota.

“UN CAMINO BUENO”

“Es un camino bueno, alentador donde con seguridad pondremos toda nuestra energía para tener un ‘*küime nutram*’ (conversación bue-

na) que enriquecerá no solo nuestras miradas y experiencias como artistas, sino también generar un abrazo con la vida con nuestros hermanos y hermanas de ese territorio”, añadió la *ülkantufe* o artista indígena.

Previamente, Muñoz se presenta hoy al mediodía en Centro Cultural La Moneda, en la capital. “Para nosotros, ser antesala de este viaje es también una forma de fortalecer la circulación cultural, visibilizar el talento regional y contribuir a que el arte siga siendo un puente de encuentro entre comunidades y países”, señaló Gabriel Hoecker, jefe de comunidades del espacio santiaguino.

“Contar con Neddíel Muñoz Millalongo es compartir parte del presente y de la historia de un pueblo como el mapuche, y su identidad huilliche, que fue doblemente colonizado. Su voz es aún más relevante en el marco del Bicentenario de la Anexión de Chiloé a Chile, ya que con ella vienen también sus *füchakeche*, sus generaciones antecesoras en una polifonía que nos invita a repensarnos críticamente”, sostuvo el subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la ULagos, Sergio Trabucco Zerán. ☺

CEDIDA