



KARL MARX aparece en un capítulo de "Tuttle Twins".



EL FILÓSOFO John Locke es otro de los personajes de la serie animada.

Desde julio en el canal argentino para niños y adolescentes Paka Paka Contra el socialismo y procriptomonedas: las caricaturas que Milei lleva a la TV pública

En la serie animada "Tuttle Twins", dos niños viajan en el tiempo con su abuela, de origen cubano, que los lleva a conocer a economistas liberales, como Adam Smith y Milton Friedman.

PAZ RODRÍGUEZ NIELL y
 MARTÍN RODRÍGUEZ YEBRA
LA NACIÓN/ARGENTINA/GDA

Hay algo más aterrador que un monstruo: un subsidio. Las necesidades no dan derechos. Hay que votar a políticos que eviten la emisión de dinero sin control. El socialismo es un mal sistema que arruina a los países y se debe erradicar.

No son frases de un discurso del Presidente argentino, Javier Milei. Así hablan los personajes de "Tuttle Twins", los dibujos animados libertarios que adquirió el canal estatal Paka Paka —enfocado a la audiencia preescolar, infantil y juvenil, y lanzado en 2010— para incorporar a su programación a partir de julio.

Se trata de una serie que acumula ya tres temporadas y es financiada y producida por la fundación Libertas, con sede en Ohio, EE.UU., y cuya misión es la difusión internacional de ideas de liberalismo económico extremo, antiestado y conservadoras en lo social.

La trama de "Tuttle Twins" es así: Dos niños viajan en el tiempo con su abuela, de origen cubano, que los lleva a conocer a economistas liberales como Adam Smith, Ludwig von Mises y Milton Friedman (que suelen ser citados por Milei en sus discursos). Ellos les enseñan sobre inflación, emisión monetaria y la lógica de los mercados. También conocen a Karl Marx, a quien presentan como alguien egoísta e hipócrita, y se refutan sus teorías.

Hay capítulos donde se habla de los peligros de crecer en un hogar monoparental, mensajes en contra de que todo el mundo pueda ir a la universidad, críticas genéricas a los políticos, alabanzas a las criptomonedas, un retrato apocalíptico sobre la decisión de hacer cuarentenas durante la pandemia de covid-19.

El año pasado, Milei tuvo un intercambio en la red social X con Connor Boyack, presidente de Libertas y autor de "Tuttle Twins", que también tiene versiones escritas. Boyack publicó en noviembre de 2024 que en el último

libro de esta saga habían incluido a un Milei adolescente, que reaccionaba enojado con furia y gritaba "afuera" cuando marxistas pretendían sacarle el premio de una carrera de atletismo que le correspondía a él y se lo daban a otro para ser "inclusivos".

Milei repostó a Boyack, que en respuesta tuiteó: "Viva la libertad carajo!" Meses después, "Tuttle Twins" desembarca en el nuevo Paka Paka.

Economistas, Bukele y criptomonedas

En un episodio, Emily le pregunta a John Locke: "Si necesitas algo para sobrevivir, ¿no debería ser un derecho?". El filósofo inglés les explica por qué no y los niños aprenden por qué exigir al gobierno la satisfacción de las necesidades básicas les quitaría libertad a otros. "Los únicos derechos que tenemos son los que no obligan a nadie a trabajar para nosotros", concluye Locke.

Varios segmentos de la serie están dedicados a disuadir a los

niños de ir a la universidad. Les dicen que es muy cara, que los endeudará para siempre y que es innecesaria porque se puede ganar mucho dinero sin un título. Hay muchos programadores "que solo por un curso fueron contratados", dice una canción, que relata incluso que "existe un niño que gana millones" con un juego en Amazon.

También hay guiños a otros mandatarios. Los niños se enfrentan al terror del dinero que crece sin control. La abuela les recomienda como antídoto votar a políticos que alienten el bitcoin y estén en contra de que los gobiernos intervengan en la emisión de dinero. Les muestra un mapa de El Salvador, donde Nayib Bukele impulsó el uso de criptomonedas, como un ejemplo virtuoso.

A los niños les explican los peligros del socialismo. No hay incentivos para trabajar si no vas a conservar los frutos de tu trabajo, aprenden. En otro capítulo, la abuela Gabby los lleva a ver Cuba y el modelo "de desastre" al que lleva un sistema anticapitalista.