

Fecha: 22-01-2026
 Medio: La Estrella de Chiloé
 Supl.: La Estrella de Chiloé
 Tipo: Noticia general
 Título: Fondart Bicentenario financiará siete iniciativas culturales por \$135 millones

Pág.: 10
 Cm2: 568,9

Tiraje: 2.800
 Lectoría: 8.400
 Favorabilidad: 

Fondart Bicentenario financiará siete iniciativas culturales por \$135 millones

Esta línea inédita de los fondos regionales tuvo como objetivo promover la reflexión, creación y puesta en valor del patrimonio histórico, cultural y simbólico del Archipiélago.

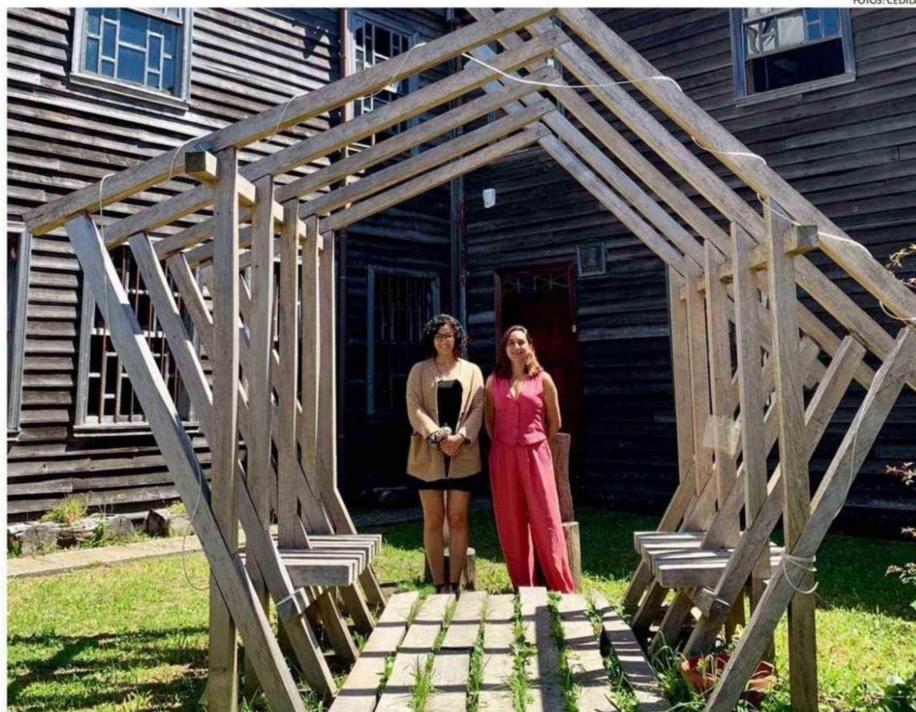
Carolina Ruiz Díaz
 cronica@laestrellachiloe.cl

Siete fueron las iniciativas que se adjudicaron recursos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el marco de la conmemoración de los 200 años de la anexión de Chiloé a la República de Chile, a través de la modalidad especial Bicentenario Chiloé-Región de Los Lagos del Fondart Regional.

Esta línea inédita tuvo como objetivo promover la reflexión, creación y puesta en valor del patrimonio histórico, cultural y simbólico del Archipiélago, relevando su aporte a la identidad local y nacional. La convocatoria financia proyectos individuales y colectivos vinculados a la creación, investigación y difusión, abarcando ámbitos como artesanía, arquitectura, gastronomía, memoria, entre otros.

Los proyectos, que en su totalidad alcanzan los 135 millones 828 mil 821 pesos, se ejecutarán a lo largo de todo el año en comunas como Ancud, Castro, Chonchi, Dalcahue, Quellón y Puerto Montt.

Al respecto, la seremi de las Culturas, Ana María Santos, destacó que la convocatoria respondió a una decisión estratégica tomada junto al Consejo Regional de las Culturas, con la meta de posicionar el Bicentenario de Chiloé a nivel nacio-



NATALIA CRUZ IMPULSORA PROYECTO BICENTENARIO POSMODERNISMO JUNTO SEREMI LOS LAGOS ANA MARÍA SANTOS.

nal. "Estos proyectos permiten relevar la memoria, el patrimonio vivo y las expresiones contemporáneas del Archipiélago, reconociendo su aporte histórico y cultural a Chile", señaló.

DESCGLOSE

Entre las iniciativas adjudicadas se encuentra "De Melipulli a Puerto Montt, influencia urbana y arquitectónica de Chiloé y su cultura (siglo XVIII a XX)", a cargo de la Universidad San Sebastián, investigación que analiza la huella cultural chilota en el desarrollo urbano y arquitectónico de Puerto Montt, con una inversión de \$20 millones.

También fue seleccionado "Manos consagradas: oráculo culinario de la religiosidad en Chiloé", proyecto liderado por María Francisca Bórquez, que documenta memorias culinarias y prácticas religiosas en las



OSVALDO GUINEO RESCATÓ EL PUNTO CRUZ.

\$19

931.840 se adjudicó
 María Francisca Bórquez para llevar a cabo su proyecto.

el marco de la historia y el Bicentenario", explicó la profesional.

Otro proyecto es "Memorias alimentarias de Chiloé: una muestra en objetos tejidos", ejecutado por Soledad Burgos, que pone en valor las tradiciones alimentarias de la provincia mediante una muestra itinerante que combina diseño infográfico y artesanía textil, con un monto de \$19.749.013.

Asimismo, "Jardín interior: punto cruz como método de memoria", a cargo de Osvaldo Guineo, rescata y sistematiza diseños tradi-

“
 La idea es documentar las expresiones del posmodernismo en Chiloé y generar instancias de difusión".

Natalia Cruz, directora ejecutiva Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé.

DESPLIEGUE

Desde la Seremi de las Culturas destacaron que estos fondos se suman a un despliegue territorial desarrollado durante 2025, que consideró hitos como el Día de la Música, el Día del Libro con la visita de la ministra Carolina Arredondo, los 30 años de la Bibliolancha y el apoyo directo a municipios para iniciativas bicentenarias.

"Un esfuerzo articulado desde y con el territorio, que busca fortalecer la identidad y memoria cultural de Chiloé en un momento histórico como este", dijo Ana María Santos.

cionales en punto cruz utilizados en textiles chilotas y patagónicos, fortaleciendo la memoria textil y el trabajo de las artesanas, con una inversión de \$16.312.732.

En ese sentido, Guineo enfatizó que el objetivo es "poder recuperar estos diseños, pasarslos a PDF o a una revista y así regalárselo a las artesanas que realmente están interesadas en el textil y poder recuperar esta tradición que era muy rica, que antiguamente se usaba en muchas comunas y que fue sustento de varias mujeres".

ENSAYO VISUAL

La convocatoria también consideró el proyecto "Mirada fotográfica a la gastronomía de Chiloé en el Bicentenario", de Eduardo Soto, un ensayo visual que documenta la gastronomía como patrimonio vivo a través de registros fotográficos en cinco comunas, con un financiamiento de \$19.999.095.

Finalmente, "ArchivoVivo Chiloé-Un registro para el futuro", liderado por Cristóbal Zapata, contempla la creación de un archivo audiovisual que documentará el patrimonio cultural vivo del Archipiélago durante las cuatro estaciones del año, mediante una plataforma web accesible y la entrega de registros a las comunidades, con un monto de \$20 millones. ☈