

Que el Presidente inaugure este museo habla de la importancia que la cultura tiene para el gobierno"

cción
 a@diarioatacama.cl

a inauguración del Museo Regional de Atacama marca un antes y un después para la infraestructura cultural del norte del país. Con inversión cercana a los 19 millones de pesos y un espacio museográfico de nivel iberoamericano, el recinto sus puertas en la antesala de los Patrimonios y con la del Presidente de la República. En entrevista, la ministra de las Culturas, las Artes y el Deporte, Carolina Arredondo, explica el significado de esto, el financiamiento del proyecto, los desafíos de conservación patrimonial y el rol de la cultura en una región marcada por la actividad minera.

La inauguración del Museo Regional de Atacama es un hito importante para la región. ¿Qué significa para el país?

n hito no solo para la región, también para la identidad cultural del país y la infraestructura patrimonial de Chile. Que esta inauguración cuente con la presencia del Presidente de la República, refleja la importancia de la cultura y el patrimonio para el gobierno. Es una infraestructura que ha sido esperada, de cerca de 500 metros cuadrados, en diseño de alto estándar, arable con museos de privilegio en Latinoamérica. Albergará una colección relevante de patrimonio arqueológico y paleontológico, que ha sido trabajada durante años y que finalmente podrá ser conocido por la ciudadanía.

¿Se abordará la conservación y el crecimiento de las colecciones del museo?

El servicio Nacional del Patrimonio Cultural ya cuenta con una infraestructura regional, pero esta infraestructura nos permitirá crecer de manera sustancial. Hoy el museo exhibe de 300 objetos y pasará a tener más de 2.000 disponibles para el público, entre rocas, minerales,



LA MINISTRA DESTACÓ LA IMPORTANCIA DEL MUSEO REGIONAL QUE SERÁ INAUGURADO.

fósiles, objetos arqueológicos, históricos y réplicas. El foco está puesto tanto en la conservación como en la puesta en valor del patrimonio, con una mirada educativa, científica y turística, orientada especialmente a los habitantes de la región.

Respecto al presupuesto, ¿cuál fue el costo final del proyecto?

Este es un proyecto con múltiples fuentes de financiamiento. Más del 75 por ciento de los recursos provinieron del Gobierno Regional, lo que queremos destacar y agradecer, y un poco más del 20 por ciento fue aportado por nuestro ministerio. Participaron además diversas instituciones como la Dirección de Arquitectura del MOP, Bienes Nacionales y el Servicio del Patrimonio. El presupuesto total alcanza cerca de 19.000 millones de pesos. Es un proyecto de larga data, con una mirada de Estado, y toda la infraestructura ha sido regularizada para asegurar una buena experiencia para visitantes y trabajadores.

Sobre el caso de Guillermo Cortés, ¿en qué situación se encuentra actualmente?

Guillermo es funcionario de la

institución y cumple las labores que le corresponden dentro del servicio.

¿Cómo avanza el Centro Cultural de Atacama y otros proyectos de Infraestructura en la región?

Hoy nuestro foco está puesto en este hito histórico que es la inauguración del museo. Este proyecto se suma a una cartera de inversión patrimonial de largo plazo, que incluye iniciativas como bibliotecas regionales en otras zonas del país. Hemos fortalecido el Plan de Infraestructura Patrimonial junto a gobiernos regionales y otras instituciones, y de otros proyectos podemos conversar en próximas instancias, especialmente considerando el dinamismo cultural que se vive en la antesala del Día de los Patrimonios.

En una región con fuerte presencia minera, ¿qué rol cumple la cultura en la recuperación del tejido social?

La cultura cumple un rol fundamental. Existen mecanismos como la Ley de Donaciones Culturales que permiten una articulación positiva con el sector privado. En regiones mineras hemos visto experiencias muy valiosas que benefician a

la ciudadanía y permiten rescatar patrimonio arqueológico asociado a faenas productivas. Es una ley que aún está subtitulada, pero que tiene un enorme potencial para impulsar grandes proyectos culturales en regiones, con beneficios tanto sociales como tributarios.

¿Qué mensaje entrega a las organizaciones culturales independientes que reclaman falta de espacios?

Siempre se van a requerir más espacios para el desarrollo cultural. Desde el ministerio contamos con programas de infraestructura cultural pública y privada, que permiten trabajar con organizaciones de la sociedad civil, municipios e instituciones públicas, especialmente en comunas de menos de 50 mil habitantes.

Además, hemos fortalecido la cultura comunitaria con iniciativas como Puntos de Cultura Comunitaria y con la descentralización de los fondos artísticos. El aumento presupuestario del gobierno del Presidente Boric se ha reflejado especialmente en las regiones, con una mirada puesta en la ciudadanía y en el encuentro en torno al arte, la cultura y el patrimonio.

CG



LAS AUTORIDADES REUNIDAS

Gobierno Regional y municipios refuerzan coordinación para destarbar inversiones en la provincia de Chañaral

CIUDAD. Autoridades regionales y comunales acordaron reforzar el trabajo conjunto.

Con el objetivo de fortalecer la coordinación territorial y agilizar la ejecución de iniciativas clave para el desarrollo de la provincia de Chañaral, el gobernador regional de Atacama encabezó una reunión de trabajo junto a los alcaldes de Chañaral y Diego de Almagro, equipos técnicos municipales, consejeros regionales de la provincia, el delegado presidencial y profesionales del Gobierno Regional. La instancia permitió revisar en detalle el estado de la cartera de inversiones en ambas comunas y analizar las dificultades que han retrasado la ejecución de proyectos financiados principalmente a través del FNDR.

calcó que cada proyecto responde a necesidades concretas de las comunidades de la provincia de Chañaral. Asimismo, afirmó que las iniciativas impulsadas por los municipios cuentan con el respaldo del Gobierno Regional y anunció que este tipo de reuniones se realizarán de manera periódica, cada tres meses, con el fin de monitorear avances y apoyar la gestión municipal. Desde el ámbito local, el alcalde de Chañaral, Alex Ahumada, valoró la instancia como una oportunidad para dar seguimiento a proyectos en ejecución y proyectar nuevas iniciativas, mientras que el alcalde de Diego de Almagro, Mario Araiza, destacó la importancia de ordenar procesos pendientes y planificar el trabajo para los años 2026 y 2027. La jornada fue valorada como un paso concreto para fortalecer la gestión pública y el desarrollo territorial en la provincia, lo que impactará positivamente en la vida de sus habitantes y mejorará la comuna.

Durante el encuentro se abordaron proyectos emblemáticos ligeramente esperados por la comunidad, como el centro de salud que albergará la Unidad de Diálisis en Chañaral, además de iniciativas deportivas, sedes sociales y espacios públicos en Diego de Almagro. El gobernador regional destacó que el trabajo conjunto busca resolver problemas administrativos y técnicos que han ralentizado las obras, subrayando que la inversión pública es clave para reactivar la economía local, generar empleo y mejorar la calidad de vida de las personas. En ese sentido, re-

alizó la iniciativa reafirma el compromiso del Gobierno Regional y los municipios por avanzar en una gestión coordinada y eficiente, orientada a acelerar la inversión pública y responder de manera concreta a las necesidades actuales y futuras de la provincia de Chañaral.