

Fecha: 21-03-2024
Medio: Diario Chañarillo
Supl.: Diario Chañarillo
Tipo: Noticia general

Pág.: 16
Cm2: 527,6
VPE: \$ 422.090

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Inauguran Exposición Colectiva de mujeres creadoras "Floreciendo en el Arte" en Casa Maldini Tornini



INAUGURAN EXPOSICIÓN COLECTIVA DE MUJERES CREADORAS "FLORECIENDO EN EL ARTE" EN CASA MALDINI TORNINI

Se llevó a cabo con gran entusiasmo la inauguración de la exposición colectiva "Floreciendo en el Arte"; una muestra que destaca el talento y la diversidad creativa de las mujeres artistas de Atacama.

Dicho evento tuvo lugar en la Casa Maldini Tornini, un espacio emblemático para la cultura en nuestra región, y que fue organizada por el área de Arte, Cultura y Patrimonio de la Universidad de Atacama en colaboración con el departamento de Género UDA. Esta exposición representa un homenaje al invaluable aporte de las mujeres en el ámbito artístico local, y través de diversas disciplinas y expresiones, las artistas participantes han contribuido a enriquecer el panorama cultural de nuestra comunidad.

La exposición cuenta con la participación de destacadas creadoras, entre las cuales se encuentran:

- Mirtha Colman Guyot, Artista Visual y Escritora.
- Pamela Cáceres Espinoza, Artista Visual.
- Rossio Villarroel Astorga, Artista Visual.
- Mariana Piñones Hidalgo, Artista Visual Feminista y Alfarrera.
- Lady Vicencio Álvarez, Artista Visual.
- Constanza Baros Jorquera, Ilustradora.
- Romina Alarcón Cid, Fotógrafa.
- Camila Paz Maldonado Muñoz, Ilustradora.
- Pilar Alejandra Droggett Olivares, Artista Visual y Artesana.
- Catalina Escobar Torres, Artista Visual.
- Mary Ramos Araya, Presidenta de la Agrupación de Potrerillanos en Copiapó, autora de la Revista Potrerillos 100 Años y del libro "Potrerillos: Historia y Memoria Presente".
- Catalina González Torrejón, Gestora Cultural y Artesana de la comuna de Caldera.
- Jessica Acuña Neyra, Periodista y Escritora.
- Ashley Zamora Ramos, Ilustradora.

• Marcela Oviedo Sepúlveda, Conservadora Regional de Archivos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Atacama.

• Mabel Tapia Ponce, Archivista.

La exposición "Floreciendo en el Arte" es una oportunidad para apreciar el talento y la creatividad de estas artistas, así como para reflexionar sobre la importancia de promover la igualdad de género en el ámbito cultural.

La muestra estará abierta al público hasta el 02 de abril, horario: de lunes a jueves (de 9:00 a 12:30 horas y de 15:00 a 17:00 horas) y viernes (de 9:00 a 12:30 horas y de 15:00 a 16:00 horas). Se invita a toda la comunidad a visitar Casa Maldini Tornini y disfrutar de esta experiencia artística única.

“Invitamos a toda la comunidad a disfrutar de esta exposición, donde podrán encontrar una amplia gama de expresiones artísticas, desde pintura hasta fotografía, pasando por ilustración y artesanía. Esta muestra nos brinda la oportunidad de sumergirnos en el rico universo artístico de Atacama. Esta muestra representa un tributo al talento y la diversidad creativa de las mujeres artistas de nuestra región”, afirmó Paola Rivera, Encargada del área de Arte, Cultura y Patrimonio de la UDA.

Junto con agradecer la generosidad de las 13 mujeres que exhiben su arte en Casa Maldini el rector de la Universidad de Atacama, Forlín Aguilera Olivares, señaló “seguimos poniendo el valor que los saberes y experiencias de las mujeres, como lo ha instalado nuestra Dirección de Género con nuestra campaña institucional Pioneras UDA; y en esta ocasión lo llevamos más allá de nuestra comunidad universitaria y recopilamos la obra de mujeres en su quehacer artístico en la región”.

Agregó que

“nuestra Universidad debe atender las necesidades e intereses de la sociedad, las artes y las culturas que son parte importante del contexto regional y como institución de educación superior y estatal, debemos considerar la existencia de manifestaciones artísticas al interior de la casa de estudios, en el exterior y en el entorno regional.

Por eso asumimos un rol protagónico en detectar y recoger las expresiones artísticas externas para acogerlas y difundirlas desde una mirada local, comunal, regional, nacional propiciándolas y difundiéndolas. Seguimos consolidando nuestro rol como actor socioeducativo pionero en la promoción artística y cultural de nuestra región”.

